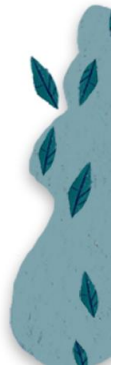




SYMPOSIUM INTERDISCIPLINAIRE DE L'UMA

البرنامج Programme

‘طبيعة / ثقافة’ ‘Nature / Culture’



Conférencier.ère.s de la session inaugurale



Faouzia Charfi

Académicienne et Professeure Emérite à
l'Université de Carthage



Carles Feixa Pàmlos

Professeur en Socioanthropologie à
l'Université de Pompeu Fabra, Barcelone

Conférencier.ère.s Thématiques



Wafa Khlif

Professeure de Gouvernance et Management à
TBS Barcelone



Ridha Mami

Professeur en Études Hispaniques à l'Université
de La Manouba et Membre de l'Académie nord-
américaine de littérature moderne internationale



Antony Soron

Maitre de conférences en littérature québécoise,
Université Paris IV-Sorbonne



SYMPOSIUM INTERDISCIPLINAIRE DE L'UMA

Mercredi 12 Novembre 2025, de 9h à 13hSéance Inaugurale			
Ouverture	Amphithéâtre Carthage Al Hadatha	8h30	Accueil des participants et pause-café
		9h30	Ouverture officielle du symposium Ameur Cherif, Président de l'Université de la Manouba Samiha Khelifa, coordinatrice de la 12 ^{ème} édition du symposium Nature/Culture
Conférences Inaugurales		9h50	Conférences inaugurales Modératrice : Sihem Najar (IPSI-Université de la Manouba) Rapporteure : Farah Zaiem (FLAHM- Université de la Manouba)
		10h00	C1. « Nature, culture, nurture : les âges de la vie comme métaphore » Carles Feixa Pàmpols , Socioanthropologue, Universitat Pompeu Fabra, Barcelone
		11h00	C2. « Pour de nouveaux chemins du savoir. Le cosmos et l'évolution du vivant à l'épreuve du binôme Nature/Culture » Faouzia Charfi , Académicienne et Professeure Emérite de l'Université de Tunis
		12h00	Remise des prix Savoirs Partagés
Film		12h15	Présentation du jury des Awards de l'UMA <i>Filmer la Nature</i> Kahena Attia, Imen Ben Romdhane, Ons Kammoun, Sihem Sidaoui et Ghofrane Heraghi
Mercredi 12 Novembre 2025, de 14h00 à 19h30			
Conférence Inaugurale	Hassan Hosni Abdelwahab FLAHM	14h00-15h00	C3. Jacques Poulin (1937-2025), un précurseur de l'écopoétique Anthony Soron , Université Paris IV-Sorbonne Modératrice : Farah Zaiem (FLAHM-Université de la Manouba) Rapporteure : Jouda Sellami (FLAHM-Université de la Manouba)
Tables rondes	Amphithéâtre Carthage Al Hadatha	14h00-15h30	TR1. Recherche et diplomatie scientifiques <i>Túnez, cincuenta años de hispanismo, side event</i> Modératrice : Azza Fikha (Vice-Présidente de l'Université de la Manouba) ; Rapporteur : Ali Hanafi (FLAHM-Université de la Manouba) Intervenant.e.s : Don Francisco Javier Puig Saura (Ambassadeur d'Espagne en Tunisie), José María Arbilla (Ambassadeur d'Argentine), Malek Kochlef (Directeur Général de la Coopération Scientifique au MESRS), Basilio Rodríguez Cañada (Président de l'Association espagnole des africanistes), José Manuel Lucia Megías (Université Complutense –Madrid)
	Amphithéâtre Carthage Al Hadatha	15h30-17h00	TR2. De l'espace urbain aux territoires vivants : convergences pour des environnements équitables Modératrice : Fayrouz Sendesni (MSE- Université de la Manouba) ; Rapporteur : Mohamed Ben Romdhan (ISD-Université de la Manouba) Intervenant.e.s : Denis Lesage (Association Sauvegarde de la Médina), Emna Mornagui (Afrifoodlinks), Adel Azzouni (UPA Développement International), Elyssa Amara (Présidente de l'Association zone verte), Représentant du programme Jeune pépinière urbaine
Panels (Communications)	ISD	14h00-15h30	P1 إعلام الأقليات في الدول العربية : تفاعل الثقافات وتعدّد الهويّات في الفضاء الميدياتيكي - تسيير الجلسة : حميدة البور(معهد الصحافة وعلوم الإخبار -جامعة منوبة) ، المقررة : زينب التوجاني (كلية الآداب والفنون والانسانيات بمنوبة) - المداخلات : - تطوّر إعلام الأقليات في دول الخليج والتّغيير الاجتماعي، عبد الله بن خميس الكندي • إعلام الأقليات: المقاربات النظرية والمنهجية لبراديغم جديد، جمال الزّرن • إعلام العمالة المهاجرة في دولة قطر: دراسة في الاستخدامات والتّمكّك والتمثّلات، المعزّ بن مسعود • إعلام الأقليات في الكويت: المنصات الرقمية والتفاعل الهويّاتي في المهجر، نورالدين الميلادي
	ISCAE	14h00-15h30	P2. Nature et culture de la durabilité Modératrice : Hamida Skandrani (ISCAE-Université de la Manouba) ; Rapporteure : Rym Chaouachi (ISBST-Université de la Manouba) Intervenant.e.s : • Entrepreneuriat minimaliste. Repenser la création de valeur à l'interface de la nature et de la culture ; Mounira El Bouti (IPAG Business School-Paris-France) et Chiraz Bassoumi, (RIGUEUR-ISCAE-Université de la Manouba)

SYMPOSIUM INTERDISCIPLINAIRE DE L'UMA

			- Design en transition : Pratiques durables et perspectives locales à Sejnane; Rania Saket, (ISAM Siliana) - Préserver la nature par une culture professionnelle écologique : Cas des techniciens de laboratoire scolaire ; Sirine Maghrebi (ISEFC, Université Virtuelle de Tunis), Kaouthar Lamouchi Chebbi (ISEFC, Université Virtuelle de Tunis) et Hedia Hannachi (FST, Université de Tunis El Manar) - Muséographie industrielle, narration spatiale et mémoire : Vers une nature/culture durable dans la reconversion des friches industrielles (Cas de la centrale MonteMartini, à Rome) ; Nouha Daldoul (Université de Jendouba)
Panel (Communications)	ISD	15h30-17h00	P3. Humain, vivant et environnement : regards croisés entre sciences sociales et arts Modératrice : Lamia Ben Abid (FLAHM, Université de la Manouba) ; Rapporteuse : Rym Bouderbela (ISCAE-Université de la Manouba) Intervenant.e.s : - Repenser le lien Nature/Culture à travers la sociologie de l'environnement ; Radhia Mechken (INTES-Université de la Manouba) - Au-delà de la dichotomie nature-culture : pratiques symboliques et enjeux contemporains ; Hamida Trabelsi Bacha (ISSHT, Université de Tunis el-Manar) - Les relations entre art et nature chez les artistes tunisiens contemporains ; Chiraz Mosbah (ESSTED-Université de la Manouba) - L'économie sociale et solidaire face aux défis du développement durable ; Houda Laroussi (INTES-Université de la Manouba)
Master Class	ISCAE	15h30-17h00	M1. Ni nature, ni culture : l'étude des inégalités raciales en sciences sociales Adrien Thibault (IRMC)
Ateliers	Tente devant A. Carthage Al Hadatha	16h30 – 17h30	Animation et découverte de la culture Espagnole
	Tente	14h00-15h30	W1. Session de Posters autour de la valorisation de l'artisanat tunisien, étudiant.e.s du master Développement Durable de l'EESTED ; <i>Immersion dans la culture Guermessa, side event</i> Animatrices : Asma Hammami et Neila Rhouma (ESSTED – Université de la Manouba)
	Tente	14h00-15h30	W2. Maquettage : symboles tissés, mémoires vivantes <i>Immersion dans la culture Guermessa, side event</i> Animatrices : Zeineb Krime, Salma Alwen et Wided Melliti (ESSTED- Université de la Manouba)
	Devant A. Carthage	17h30	W3. Mapping Immersion visuelle dans Guermessa <i>Immersion dans la culture Guermessa side event</i> Comité d'organisation : Neila RHOUMA DEGHAIS, Salma AKROUT, Zeineb KRIMA, Wided MELLITI et Salma Alwen (ESSTED- Université de la Manouba)
Exposition	Amphithéâtre Carthage Al Hadatha	14h00-17h00	Exposition numérique-photos de Basilio Rodríguez Cañada (Photographe et Président de l'Association espagnole des africanistes)
Film	Plein air UMA	17h30	Projection des Courts métrages des Awards
		18h00	Projection d'un film en partenariat avec l'Agora

SYMPOSIUM INTERDISCIPLINAIRE DE L'UMA

Jeudi 13 Novembre 2025, de 9h à 13h

Conférence	Amphithéâtre Carthage al Hadatha	9h00-10h00	C4. <i>Túnez, cincuenta años de hispanismo, side event</i> علاقة الأدب الإسباني بالثقافة العربية المحاضر : رضا مامي (كلية الآداب والفنون والانسانيات بمنوبة - جامعة منوبة) Ridha Mami (FLAHM, Université de la Manouba) Modérateur : Mohamed-Lazhar El Gharbi ((FLAHM-Université de la Manouba) Rapporteure : Leila Boukraa (FLAHM-Université de la Manouba)
	Amphithéâtre Carthage Al Hadatha	10h00-11h30	TR3. Langue et culture pour le développement des peuples <i>Túnez, cincuenta años de hispanismo, side event</i> Modérateur : Ridha Mami (FLAHM-Université de la Manouba) ; Rapporteure : Leila Boukraa (FLAHM-Université de la Manouba) Intervenant.e.s : Reinaldo José Bolivar (Ambassadeur du Venezuela en Tunisie), Máriem Martínez Laurel (Ambassadrice du Cuba en Tunisie), Gertrudis Nsang Ndong (Ambassadrice de la Guinée Equatoriale en Tunisie), Barbara Fraticelli (Université Complutense-Madrid), Maher Gassab (ESC, Université de la Manouba)
Tables rondes	ISD	10h00-11h30	TR 4. Quels enjeux pour l'Université à l'ère de l'IA Modérateur : Massimo De Felice (Université de São Paulo) ; Rapporteure : Jihene El Ouakdi (ESEN-Université de la Manouba) Intervenant.e.s : Siheem Najar (IPSI-Université de la Manouba), Rajeh Khemiri (Délégation de l'Union Européenne), Hafsi Bedhioufi (ISD-Université de la Manouba), Saber Sebaï (ISCAE-Université de la Manouba), Yousra Seghir (IPSI-Université de la Manouba), Riadh Fareh (MSE-Université de la Manouba)
	ISD	11h30-13h00	P4. Mobilité et circulation des savoirs Modérateur : Alfonso Campisi (FLAHM-Université de la Manouba) ; Rapporteur : Nabil Grissa (Vice-Président de l'Université de la Manouba) Intervenant.e.s : • Écrire entre les frontières : la littérature de la migration comme espace de négociation entre Nature/Culture ; Nouha Abbès (FLAHM - Université de la Manouba) • Paesaggi e parole : lo sguardo femminile sulla natura e le culture lontane ; Il caso di Amalia Sola Nizzoli ; Aicha Awedni (FLAHM - Université de la Manouba) • الهجرة الإيطالية إلى تونس: تحليل للأثر البيئي والثقافي من خلال الوثائق الأرشيفية : بسمة البصير، فاطمة العايب، كوثر حامد (مخبر سيلاب، المعهد العالي للتوثيق، جامعة منوبة) • المكتبات الجامعية الصديقة للبيئة وأثرها في نشر ثقافة الاستدامة : سعيد بن محمد العنز، (مخبر سيلاب، المعهد العالي للتوثيق، جامعة منوبة) • Les promesses du tourisme alternatif : Rencontrer, apprendre, préserver ; Mariem Rezgui (Faculté des Sciences Humaines et Sociales de Tunis – Université de Tunis)
Panels (Communications)	ISCAE	10h00-11h30	P5. Nature, imaginaire et nouvelles pratiques artistiques Modérateur : Naoufel Abbes (ESSTED-Université de la Manouba) ; Rapporteure : Zohra Gharbi (IPSI- Université de la Manouba) Intervenant.e.s : • Aux frontières du naturel et de l'artificiel : Co-Création, procréation et co-existence dans les œuvres contemporaines de Justine Emard et Lucy McRae ; Nebiha Annabi (Institut Supérieur des Beaux-Arts de Tunis) • من الأسطورة إلى الشاشة: جدلية الطبيعة والثقافة في سردية مسلسل رڤوج الكنر للمخرج عبد الحميد بوشناق: شيماء نصرأوي (جامعة قرطاج) • La fiction de Nevada Barr, couteau suisse de la littérature populaire ; Nicole Décuré (Laboratoire LAIRDIL-Université de Toulouse) • La route comme motif et matrice narrative dans le cinéma arabe : Film "ATTARIK" de Abdellatif Abdelhamid comme exemple ; Badii Melki (ESSTED-Université de la Manouba) • Mémoire pliée, gestes effacés : fragment d'un quotidien repensé ; Randa Daoud, (ESSTED-Université de la Manouba) • Le Petit Chaperon Rouge entre Nature et Culture ; Anna Valente (FLAHM – Université de la Manouba)

SYMPOSIUM INTERDISCIPLINAIRE DE L'UMA

Panels (Communications)	Hassan Hosni Abdelwahab FLAHM	9h30-10h45	P6. Procès et justice dans la fiction contemporaine <i>Littératures : légitimité et (l)égalité, side event</i> Modératrice : Sonia Mbarek (Université Tunis El Manar) ; Rapporteuse : Aida Chebbi (ISD-Université de la Manouba) Intervenant.e.s : - Dilemmes éthiques et enjeu de la fiction dans <i>La Décision</i> de Karine Tuil, Olfa Abrougui, (Université de Tunis – Tunisie) - Écriture-procès dans <i>Les Petits</i> de Christine Angot : justice littéraire vs justice sociale, Jovensel Ngamaleu, (City University of New York-Etats-Unis) - Jean Giono : entre quête de justice et légalité, Nathanaële Corriol (Université Sorbonne-Nouvelle-France)
	Hassan Hosni Abdelwahab FLAHM	11h00-12h15	P7. Figures du criminel et du justicier <i>Littératures : légitimité et (l)égalité, side event</i> Modératrice : Samia Kassab Charfi (Université de Tunis) ; Rapporteuse : Farah Zaiem (FLAHM-Université de la Manouba) Intervenant.e.s : - Arsène Lupin, du défi à la réparation : métamorphoses de la justice dans l'œuvre de Maurice Leblanc et ses prolongements, Wijdene Bousleh (Université de Gafsa – Tunisie) - La dualité criminel-justicier dans <i>Les Mouches</i> de Sartre : une reconfiguration existentielle du mythe d'Oreste, Younes Laatari (Université Sultan Moulay Slimane – Maroc) - Représentations du tueur de masse dans <i>Dit violent</i> de M. Razane et <i>Khalil</i> de Y. Khadra, Rym Ben Tanfous (Université de Gafsa – Tunisie)
	Amphithéâtre Carthage Al Hadatha	11h30-13h00	P8. La nature dans le roman espagnol <i>Tunez, cinquenta anos de espanismo, side event</i> Modératrice : Raja Samet (FLAHM – Université de la Manouba) ; Rapporteuse : Malek Souai (FLAHM-Université de la Manouba) Intervenant.e.s : - La dialéctica del lago y la montaña: Fe, duda y el drama interior en San Manuel Bueno, mártir de Unamuno. Asma Souissi (FLAHM, Universidad de la Manouba) - La naturaleza como escenario simbólico en <i>Le dedico mi silencio</i>, de Mario Vargas Llosa, Leila Boukraa (FLAHM, Universidad de la Manouba) - El campo y la naturaleza como refugio contra la dictadura en <i>El Señor Presidente</i> de Miguel Ángel Asturias. Sonia Chouaibi (FLAHM, Universidad de la Manouba) - El valor simbólico de Castilla en la narrativa de Azorín: entre la melancolía y la esperanza. Ekram Ammar (FLAHM, Universidad de la Manouba)
Jeudi 13 Novembre 2025, de 14h à 19h00			
Tables rondes	ISCAE	14h00-15h30	TR5. Parole aux jeunes pour rédiger un Manifeste : Regards croisés sur l'écosystème Nature/Culture Modérateur/trice : Sihem Najar (IPSI, Université de la Manouba) et Carles Feixa Pàmlos (Universitat Pompeu Fabra, Barcelone) ; Rapporteur : Skandar Belhadj (ISAMM-Université de la Manouba) Intervenant.e.s : Clubs étudiants, Ado+, Pacte mondial, représentants ministères, UN Habitat, Tasnim Rabia (MSE-Université de la Manouba), groupes de jeunes chercheur.e.s, Programme TACIR ; Projet ARRES, Clubs Green4UMA, Programmes et Politiques internationales pour les jeunes
	ISD	14h00-15h30	TR6. Besoin de nature et production culturelle Modératrice : Hamida El Bour (IPSI- Université de la Manouba) ; Rapporteuse : Sonia Kebaili (ISES-Université de la Manouba) Intervenant.e.s : Faouzi Hamouda (Ministère de l'Agriculture), Chedia Khedhir (Journaliste), Hamdi Hached et Ons Kamoun (Université de Carthage)

SYMPOSIUM INTERDISCIPLINAIRE DE L'UMA

Panels de Communications	ISCAE	15h30-17h00	P9. Nature / Culture dans le cinéma tunisien : Regards croisés sur les représentations et les imaginaires Modératrice : Meriam Azizi (Université de Carthage) ; Rapporteur : Ibrahim Bounhas (ISD- Université de la Manouba) Intervenant.e.s : - Corps, animalité, et dépassement de l'humain dans quelques expériences du cinéma tunisien actuel, Ons Kamoun (Université de Carthage) - La nature : mémoire silencieuse de la trace humaine dans "Géologie de la séparation", de Yosr Guesmi / Mauro Mazzocchi et dans la trilogie de Alaeddine Slim, Sihem Sidaoui (FLAHM- Université de la Manouba) - Esthétisation du paysage et poétique de la nature dans <i>La Source</i> (2024) de Meryam Joobeur, Safa Helali (Université de Tunis)
	Carthage Al Hadatha	14h00-15h30	P10. La Nature dans la poésie espagnole contemporaine <i>Túnez, cincuenta años de hispanismo</i>, side event Modératrice : Dhouha Abid (FLAHM, Universidad de La Manouba) ; Rapporteuse : Asma Souissi (FLAHM-Université de la Manouba) Intervenant.e.s : - Entre símbolos y sueños: lo elemental y lo natural en <i>Sombras del Paraíso</i> (1944) de Vicente Aleixandre. Malek Souai (FLAHM, Universidad de la Manouba) - La naturaleza en la poesía de Bécquer y Chebbi: Dos almas y un paisaje. Kaouther Guiga (FLAHM, Universidad de La Manouba) - La dualidad del deseo y la naturaleza en los <i>Placeres Prohibidos</i> de Luis Cernuda. Fatma Zeddini (FLAHM, Universidad de La Manouba) - Simbología del olivo en la obra poética de Antonio Machado y Federico García Lorca. Raja Samet (FLAHM, Universidad de La Manouba) - Exilio y añoranza en la poesía de Mahfud Massís y Meira Delmar Wala Saidi (FLAHM, Universidad de La Manouba)
	Carthage Al Hadatha	15h30-17h00	P11. Pluralité des fondements des liens Nature/Culture Modérateur : Nabil Cherni (FLAHM-Université de la Manouba) ; Rapporteur : Wahid Gdoura (ISD- Université de la Manouba) Intervenant.e.s : - إنسانية الإنسان من الشّكل الطّبيعي إلى الشّكل الثّقافي: اللّغة وسيطا ؛ مفيدة الدّعيزي (كلية الآداب والفنون والإنسانيات بمنوبة – جامعة منوبة) - انتقال البيئة الاجتماعية جيلًا بين المعقولة السوسولوجية والوراثة البيولوجية: مقارنة بينيّة ؛ شهاب اليحيوي (المعهد العالي للعلوم الإنسانية بتونس – جامعة تونس المنار) - محاولة في فهم الحدود بين الطبيعي والثقافي ، إيمان جابلي (كلية الآداب والفنون والإنسانيات بمنوبة- جامعة منوبة) - Prestige exprimé dans quelques créations mobilières et graphiques sublimant la nature durant l'Holocène au Maghreb ; Lotfi Belhouchet (INP-Tunisie) et Colette Roubet (Institut de Paléontologie humaine de Paris) - Apokricène : l'urgence écologique dans la poésie de Michel Deguy et d'Hélène Dorion ; Mendel Péladeau-Houle (St. Francis Xavier University - Canada)
	Hassan Hosni ABdelwahab FLAHM	13h45-15h20	P12. Femmes et émancipation : entre invisibilisation et réparation <i>Littératures : légitimité et (l)égalité</i>, side event Modératrice : Sylvie Brodziak (Université CY Cergy-Paris Université) ; Rapporteur : Anouar Trabelsi (IPSI-Université de la Manouba) Intervenant.e.s : - Les derniers recueils de Doria Shafik : l'injuste, et la poétisation de la liberté de la femme, Glenn W. Fetzer (New Mexico State University – États-Unis) - Salina, les trois exils, un combat pour la justice, Amel Abdallah (Université d'Oran – Algérie) - Quête de la justice et de l'égalité dans le récit rahimien, Fatma Sarray (Université de Tunis – Tunisie) - Sylvia P d'Ananda Devi : enjeux littéraires et légitimité, Zouhour Besrour, (Université de Gabès – Tunisie)

SYMPOSIUM INTERDISCIPLINAIRE DE L'UMA

		15h35-16h50	P13. Colonial et néocolonial en littérature : pour une écriture réparatrice ? <i>Littératures : légitimité et (l)égalité, side event</i> Modératrice : Jouda Sellami (FLAHM-Université de la Manouba) ; Rapporteuse : Donia Boubaker (Université de Jendouba) Intervenant.e.s : - L'émergence d'une voix critique contre le néocolonialisme dans la littérature du réalisme social latino-américain durant la première moitié du XXe siècle, Sebastian Acevedo Ojeda (Sorbonne Université – France) - Écrire l'égalité par les noms : la poétique onomastique de J.M.G. Le Clézio entre réhabilitation et idéalisation de <i>L'Africain</i>, Tarek Meddeb (Université Tunis El Manar – Tunisie) - Le Clézio et la réécriture du trauma colonial : <i>L'Africain</i> comme procès symbolique, Wissal Fartit (Université Sultan Moulay Slimane – Maroc)
MasterClass	ISD	15h30-17h00	M2. الصحافة الاستقصائية أداة لحماية البيئة: تحليل عملي لقضية استنزاف ثروة المرجان الأحمر في تونس . قائمة المساهمين: أمل الصامت (منسقة الماستر كلاس): طالبة ماجستير بحث في علوم الإعلام والاتصال، صحفية استقصائية. مبروكة خدير: صحفية استقصائية ومخرجة الفيلم الوثائقي "الأحمر" (ضيفة رئيسية). سماح الغرسلي: صحفية استقصائية بموقع الكتبية المختص في الصحافة الاستقصائية. ياسين رمزي الصغير: خبير في البيولوجيا البحرية ورئيس جمعية Tunsea مشرف أكاديمي: د.سمية بالرجب: أستاذة بمعهد الصحافة وعلوم الأخبار مهتمة بالاعلام البيئي. راضية الوحيشي: ناشطة في المجتمع المدني ورئيسة جمعية شبكة أطفال الارض.
Animation	Tente	16h30-17h30	Animation et découverte de la culture Argentine
Exposition	Amphithéâtre Carthage Al Hadatha	09h00-17h00	Exposition numérique-photos de Basilio Rodríguez Cañada (Photographe et Président de l'Association espagnole des africanistes)
Film	Plein air	17h30	Projection des Courts métrages des Awards
		18h00	Projection d'un film
Vendredi 14 Novembre 2025, 9h00-13h00			
Conférence	Amphithéâtre Carthage Al Hadatha	9h00-10h00	C5. "ضريت لصقت" ? comment l'ontologie Nature/Culture structure nos comptes et nos normes. Wafa Khelif (TBS-Barcelone) Modérateur : Saber Sebaï (ISCAE-Université de la Manouba) Rapporteur : Naoufel Abbes (ESSTED-Université de la Manouba)
Panel	Amphithéâtre Carthage Al Hadatha	10h00-11h30	P14. Nature, vivant et savoirs interdisciplinaires Modératrice : Azza Frikha (Vice-Présidente de l'Université de la Manouba) ; Rapporteuse : Wafa Khelif (TBS-Barcelone) Intervenant.e.s : - دراسة الكائنات الحية بين الواقع الطبيعي والبناء الثقافي من منظور علمي في معارف ما قبل "علم الأحياء"، سنية القبالي (المعهد العالي للتربية المختصة، جامعة منوبة) - From Cosmos to Culture : Nature's Metaphysical Translations in John Donne's Poetry ; Faten Najjar (Institut Supérieur des Langues de Moknine) - الحيوان في الثقافة العربية بين الطبيعي والثقافي : الأرنب نموذجاً: هناء الطرابلسي (جامعة قرطاج) - Nature différente, culture d'exclusion : expériences de jeunes sourds à l'école ordinaire ; Ichrak Brahmi et Kaouthar Lamouchi Chebbi (Institut Supérieur de l'Education Spécialisée - Université de la Manouba) - La culture italienne entre le XVI^e et le XVII^e siècle : Caravage le révolutionnaire de «la nature morte» ; Jihene Rajhi (Institut Supérieur des Langues de Gabès – Université de Gabès)

SYMPOSIUM INTERDISCIPLINAIRE DE L'UMA

Table ronde	ISCAE	10h00-11h30	TR7. Le textile tunisien face à la double contrainte ESG et taxe carbone : menace ou opportunité de repositionnement stratégique ? Modératrice : Fatma Ben Slama (LIGUE-ISCAE, Université de la Manouba) ; Rapporteur : Kamel Naoui (ESC-Université de la Manouba) Intervenant.e.s : Karim Zouari (Chef d'entreprise et expert en RSE), Hanen Ben Ayed (Senior Consultant ESG-Sustainability-Green Finance, Tunisie), Représentant de la FTTH, Représentant de la CETTEX, Représentant du Ministère de l'Industrie.
Film et débat	Amphithéâtre Carthage Al Hadatha	11h30-13h00	La Nature dans le cinéma tunisien Projection du film <i>les Assoiffés Tunisien</i> de Ridha Tlili et débat Modératrice : Ines Chérif (ISSHT - Université Tunis el-Manar)
Vendredi 14 Novembre, 14h00-19h00			
Tables rondes	Amphithéâtre Carthage Al Hadatha	14h00-15h30	TR8. Que devient la Culture à l'ère de l'IA et de la globalisation ? <i>Túnez, cincuenta años de hispanismo</i>, side event Modératrice : Wafa Khelif (TBS-Barcelone) ; Rapporteuse : Ekram Ammar (FLAHM-Université de la Manouba) Intervenant.e.s : Juan Manuel Prada Serrano (Président de l'Institut de Culture de Yaracuy), Salvador Matheus Rodreguez (Psychologue, écrivain, éditeur et Président du fond editorial OPSU du Ministère de l'éducation universitaire Vénézuélien) et Leila Boukraa (FLAHM-Université de la Manouba).
	ISCAE	14h00-15h30	TR9. Les Humanités et le Développement Socio-Economique Durable Modératrice : Joughaina Gherib (ISCAE et Chaire UNESCO pour l'enseignement secondaire et le Développement Durable en Afrique, Université de la Manouba) ; Rapporteur : Sadok Hammami (IPSI-Université de la Manouba) Intervenant.e.s : Abdelhamid Hénia (Académie Tunisienne des Sciences, des Lettres et des Arts, Beït al-Hikma) ; Chedli Abdelli (ANPR et projet ARRES) ; Rajeh Khemiri (DUE) ; Chakib Ben Mostfa CONECT ; Témoignage SHS dans l'industrie et IACE
Panel (communications)	Hassan Hosni ABDELWAHAB FLAHM	14h00-15h30	P15. Nature en crise et enjeux éthiques Modératrice : Faiza Derbel (FLAHM, Université de la Manouba) ; Rapporteuse : Anja Habacha (ENSI-Université de la Manouba) Intervenant.e.s : • Immersion dans une crise multiple, Rosamaria Maggio (Ministère de l'Education – Italie) • Constructing Climate Justice : A Comparative Critical Discourse Analysis of Mia Mottley's and Boris Johnson's Speeches at COP26, Hela Ajmi (FSHST-Université de Tunis) • 'Culturing Nature': Analysis of Othering Palestinians Netanyahu's Gaza War speeches, Mondher Yousfi (ISLG-Université de Gabès) • Réintégrer la nature dans la ville : vers une culture de la biophilie urbaine, Angelo Rizzi (FLAHM-Université de la Manouba)
Master Class	ISD	14h00-15h30	M3. Formation de prise en main des fonctionnalités essentielles de Zotero, au travers de présentations et d'exercices pratiques Coordinatrice : Sawssen Fray-Bekadhi (IRMC)
	ISD	14h00-15h30	M4. La nature comme source d'inspiration à la croisée des sciences, de l'art et de la culture verte Coordinatrice : Wissal Dhifi (ISBST- Université de la Manouba)
	ISCAE	14h-15h30	M5. Gestion des émissions carbone et réduction de l'empreinte des entreprises Coordinatrice : Fatma Ben Slama (ISCAE- Université de la Manouba)

SYMPOSIUM INTERDISCIPLINAIRE DE L'UMA

Animation	Tente	15h00-16h00	Animation et découverte de la culture Cubaine
Clôture	Amphithéâtre Carthage Al Hadatha	16h00	Awards 2025 pour le challenge <i>Filmer la Nature</i> Kahena Attia, Ons Kamoun (Université de Tunis Carthage), Imen Ben Romdhane (Université de Tunis), Sihem Sidaoui (FLAHM- Université de la Manouba), Ghofrane Heraghi et lauréat des awards 2024
Exposition	Amphithéâtre Carthage Al Hadatha	09h00-16h00	Exposition numérique-photos de Basilio Rodríguez Cañada (Photographe et Président de l'Association espagnole des africanistes)
Film	Plein air	18h00	Projection d'un film

En partenariat avec :

- L'Ambassade d'Espagne à Tunis
- L'Ambassade de Venezuela en Tunisie
- L'Ambassade de Cuba en Tunisie
- L'Ambassade d'Argentine en Tunisie
- La Délégation de l'Union Européenne en Tunisie

