



PROGRAMME DES COURS		
Enseignant.e	Cours	Description du cours
Hana Trabelsi	Littérature et civilisation arabes classiques	<p>Ce cours aborde des questions de civilisation médiévale à partir de textes arabes classiques. Ces questions varient selon les années et les besoins des étudiant.es. Ils/elles sont initié.es à l'exploitation des documents appartenant à différents genres : textes littéraires, historiques, religieux, hagiographiques, biographiques, géographiques, philosophiques et scientifiques en insistant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - sur la compréhension des termes et notions afin d'enrichir le vocabulaire des étudiant.es; - les caractéristiques du genre pour le maîtriser ; - les contextes socio-culturels de la production du texte ; - l'analyse des questions abordées et la réflexion sur des phénomènes caractérisant la civilisation arabe et islamique.
Sameh Hamdi	Arabe moderne	<p>Ce cours est constitué de deux volets. Le premier porte sur la rédaction, et a pour but d'amener l'étudiant.e à améliorer son arabe écrit autant que sa capacité à présenter ses idées. Le deuxième volet vise à parfaire l'expression orale des étudiant.es en arabe moderne.</p>
Mabrouk Mannäi	Littérature et poésie arabes classiques	<p>Ce cours porte sur les grands moments de la poésie arabe, les poètes illustres, les genres et les thèmes poétiques, ainsi que sur les principales caractéristiques stylistiques de cette poésie. Il donne aux étudiant.es arabisant.es l'occasion de s'exercer sur l'explication de textes, et leur offre les possibilités d'améliorer leurs compétences écrites et orales.</p>
Wissem Aribi	Grammaire de langue arabe	<p>Ce cours permet aux étudiant.es d'acquérir les connaissances relatives aux principes fondamentaux de la langue arabe. Ils/elles pourront également exploiter ces connaissances dans l'expression orale et écrite et dans l'étude et la traduction (thème) des textes.</p>
Jalila Tritar	Littérature moderne	<p>Ce cours propose aux étudiant.es un programme diversifié sur les aspects importants de la littérature arabe moderne, et l'histoire des idées, depuis le début du siècle dernier jusqu'à nos jours, et ce sur divers plans (les thèmes récurrents, le style, les problématiques du contexte historique...) Pour ce faire, le cours s'appuie sur un éventail de textes représentatifs de l'époque en question, et de ses grands penseurs dont les écrits ont fait date.</p>
Aïda Yousfi	Dialecte tunisien	<p>Ce cours intensif a lieu au premier semestre, et a pour vocation de permettre aux étudiant.es de pouvoir comprendre et s'exprimer en dialecte tunisien.</p>