

# Appel à contribution artistique

## IRMC

L'Institut de recherche sur le Maghreb contemporain, situé à Tunis, est spécialisé en **sciences humaines et sociales** et ses études sont principalement consacrées à la région du Maghreb.

## LA LETTRE

*La Lettre de l'IRMC* est une publication scientifique éditée par l'IRMC depuis 2004, et au format exclusivement électronique depuis 2022. Semestrielle, *La Lettre* propose un **dossier thématique** portant sur les **objets de recherche contemporains** traités par les chercheur·es permanent·es et associé·es à l'IRMC. Ce format, d'un intérêt scientifique renforcé, permettra aux chercheur·es, doctorant·es et post-doctorant·es, de **donner une meilleure visibilité à leurs travaux**.

*La Lettre n°37* présentera des articles de doctorant·es qui ont participé à une Ecole doctorale itinérante en sciences humaines et sociales en 2024 à Dakar.

L'IRMC a la volonté à travers cette publication de **mettre en avant votre travail d'artiste en lien avec notre thématique scientifique**.

Cette publication sera l'occasion de poursuivre un partenariat entre **l'art et la recherche**.

## CAHIER DES CHARGES

Le support de votre production sera libre :

- Une illustration
- Une photographie d'une de vos œuvres plastiques
- Une photographie originale

La production artistique pourra autant traiter le thème sur un **mode réaliste**, que **laisser libre cours à votre sensibilité personnelle** (art abstrait, représentations minimalistes, etc.). Le format est également libre (pleine page, demi-page, portrait ou paysage).

**5 productions artistiques** seront sélectionnées, dont une pour la première de couverture.

## MOTS-CLÉS POUR VOTRE PRODUCTION ARTISTIQUE :

Recherche, Maghreb, Afrique (continent, cultures, arts, richesses et ressources, mobilité et infrastructure et environnement), sciences humaines et sociales.

*Ce numéro de La Lettre de l'IRMC ne se concentre pas sur un thème spécifique, mais présente des articles rédigés par des doctorant·es ayant participé à une école doctorale à Dakar en avril 2024. Cette Lettre a pour objectif de valoriser et de diffuser leurs travaux.*

## CALENDRIER :

- **8 janvier** : Date limite de réception des productions artistiques
- **11 janvier** : Annonce des artistes sélectionné·es
- **15 janvier** : Publication de *La Lettre de l'IRMC n° 37*

## RÉMUNÉRATION :

Votre travail sera rémunéré à hauteur de **480 TND** (environ 144 € suivant le taux de change) par production artistique publiée dans *La Lettre*.

Condition d'éligibilité : immatriculation au régime des artistes auteur·rices

## CONTACTS

**Selma Hentati**

Responsable des publications  
publications@irmcmaghreb.org

**Anaëlle Birre**

Chargée de projets scientifiques  
charge-projets@irmcmaghreb.org