

Masterclass - Algérie 2024

Promotion 2023-2024 (2^e session)

Résidence d'écriture en sciences humaines et sociales



Du 21 octobre au 1^{er} novembre 2024

MASTERCLASS - Algérie

Du 21 octobre au 1^{er} novembre 2024

Programme 2024 – Tunis

Lundi 21 octobre 2024

- | | |
|---------------|---|
| 8h30 - 9h00 | Petit déjeuner d'accueil – IRMC |
| 9h00 - 12h00 | État des travaux et orientations – lycée Pierre Mendès France (PMF)
Kmar Bendana (historienne) |
| 13h30 - 17h00 | Travaux pratiques – IRMC (studio) |

Mardi 22 octobre 2024

- | | |
|---------------|--|
| 9h00 - 12h00 | Compte rendu de lecture et notes – lycée PMF
Kmar Bendana (historienne) |
| 13h30 - 17h00 | Travaux pratiques – IRMC (studio) |

Mercredi 23 octobre 2024

- | | |
|---------------|--|
| 9h00 - 12h00 | Exploration et usages de la revue et de la bibliothèque de l'Institut des Belles Lettres Arabes (IBLA) – IBLA (rue Jemâa el Haoua, Bab Menara) |
| 13h30 - 17h00 | Recherches bibliographiques – lycée PMF
Sihem Najjar (socio-anthropologue) et Kmar Bendana (historienne) |

Jeudi 24 octobre 2024

- | | |
|---------------|--|
| 9h00 - 12h00 | Écrire sur les réseaux sociaux – lycée PMF
Sihem Najjar (socio-anthropologue) |
| 13h30 - 17h00 | Lecture d'articles du recueil et notes de synthèse – lycée PMF
Sihem Najjar (socio-anthropologue) |

Vendredi 25 octobre 2024

- | | |
|---------------|---|
| 9h00 - 12h00 | Présentation des articles et questions de méthode – lycée PMF
Kmar Bendana (historienne) |
| 13h30 - 17h00 | Travaux pratiques – IRMC (bibliothèque) |

Samedi 26 octobre 2024

- | | |
|--------------|--|
| 9h00 - 13h00 | Colloque hommage Mounira Chapoutot – Bibliothèque nationale de Tunisie (BNT) |
|--------------|--|

Lundi 28 octobre 2024

9h00 - 11h00	Retours d'écriture et questions bibliographiques – lycée PMF Kmar Bendana (historienne)
11h00 – 12h00	Aperçu des normes bibliographiques – lycée PMF Selma Hentati (responsable des publications à l'IRMC)
13h30 - 17h00	Présentation du logiciel Zotero – lycée PMF Sawssen Fray et Khaled Jomni (bibliothécaires à l'IRMC)

Mardi 29 octobre 2024

9h00 - 12h00	Atelier d'écriture – lycée PMF Kmar Bendana (historienne)
13h30 - 17h00	Travaux pratiques – IRMC (studio)

Mercredi 30 octobre 2024

9h00 - 12h00	Atelier d'écriture – lycée PMF Kmar Bendana (historienne)
14h00 - 17h00	Visite de l'exposition Salammbô – musée du Bardo (Tunis)

Jeudi 31 octobre 2024

9h00 - 12h00	Abdoulaye Niang, « Histoire urbaine et graffiti à Dakar » – lycée PMF (en visioconférence) Khaoula Matri (socio-anthropologue)
13h30 - 17h00	Travaux pratiques – IRMC (studio)

Vendredi 1^{er} novembre 2024

9h00 - 12h00	Mise au point des présentations finales – lycée PMF
14h00 - 17h00	Restitution, en présence de Katia Boissevain (anthropologue, directrice de l'IRMC) et Kmar Bendana (historienne) – IRMC (bureau de la directrice)

Sélection bibliographique

BECKER Howard S., 2002, *Les ficelles du métier*, Paris, La Découverte. Voir le compte rendu par Marc Sureau (en ligne : <https://journals.openedition.org/sdt/28126>).

ZAKI Lamia, 2006, « L'écriture d'une thèse en science sociale : entre contingences et nécessités », *Genèses*, vol. 4, n° 65, 112-125, (en ligne : <http://www.cairn.info/revue-geneses-2006-4-page-112.htm>).

NAJAR Sihem (dir.), 2013, *Les réseaux sociaux sur Internet à l'heure des transitions démocratiques*, Paris-Tunis, Karthala-IRMC, 2013.

NAJAR Sihem (dir.), 2012, *Les nouvelles sociabilités du Net en Méditerranée*, Paris-Tunis, IRMC-Karthala.

NAJAR Sihem (dir.), 2012, *Cyberactivisme au Maghreb et dans le monde arabe*, Paris-Tunis, Karthala-IRMC.

NIANG Abdoulaye, 2022, « Le Journal Télévisé Rappé (JTR) comme espace alternatif "musico-médiatique" au Sénégal », *Cahiers d'ethnomusicologie*, n° 35.