

La Lettre de l'IRMC

n° 36 | juillet 2024

dossier

DU RELIGIEUX AU MAGHREB

*Jalons d'une collaboration scientifique
au long cours*

avec les contributions de

Mohamed Kerrou
Ismail Warscheid
Jean-Philippe Bras
Maryam Ben Salem
Karima Dirèche
Aziadé Zemirli
Augustin Jomier
et Yannis Boudina

Varia | Entretien avec Neila Saadi

Jeune recherche | Ons Dendani

Lou K.



7
Dossier.
Du religieux au Maghreb

1. Le temps de la sainteté

De la religiosité à la sécularisation des pratiques et des imaginaires, par **Mohamed Kerrou** 10

L'anthropologie historique et le décloisonnement du Maghreb, par **Ismail Warscheid** 14

2. Réflexions sur l'islam politique

La répression du Mouvement de la tendance islamique (MTI) sous Ben Ali en Tunisie, par **Maryam Ben Salem** 20

Les sciences sociales sous le prisme du religieux, par **Jean-Philippe Bras** 26



3. Étudier la pluralité religieuse

Le Maghreb est travaillé par de nouvelles offres religieuses. Entretien avec **Karima Dirèche** 33

Le statut juridique des non-musulmans en Algérie, par **Aziadé Zemirli** 36

Préserver et définir : le turâth ibadite, entre dynamiques associative et universitaire, par **Augustin Jomier** 43

Entre scolastique et underground : le salafisme des jeunes masculines en Algérie contemporaine, par **Yannis Boudina** 51

Le projet « Coran 12-21 », neuf siècles de traduction coranique à disposition des internautes (compte rendu), par **Selma Hentati** 56

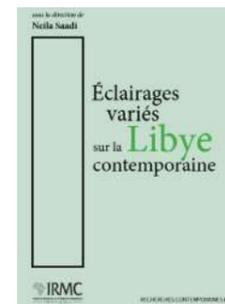
Sur ce thème...

Varia | Entretien avec **Neila Saadi** autour des Éclairages variés sur la Libye contemporaine 62

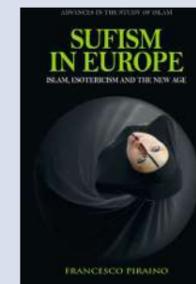
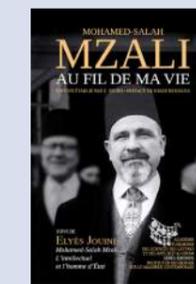
Jeune recherche

La fabrique d'une ville, par **Ons Dendani** 71

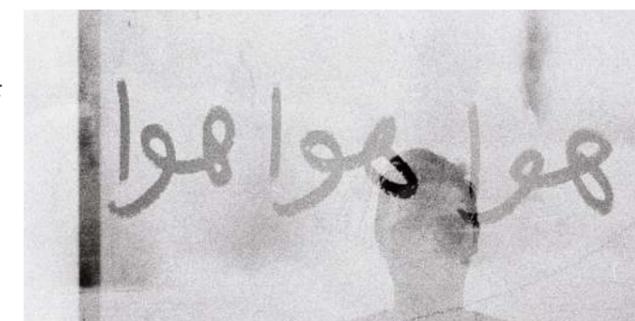
Une réconciliation postcoloniale ? La construction de la violence coloniale dans le discours officiel algérien à l'épreuve de la « Nostalgie » (1999-2005), par **Lou K.** 74



79 | Actualités des publications



© **Fakhri El Ghezal**, artiste visuel et cinéaste indépendant tunisien, lauréat de l'AAC de juillet 2024. Sa pratique inclut la photographie argentine, la vidéo, la peinture, le dessin et la calligraphie, ou encore des



hybridations entre ces formes. Depuis 2008, il est peintre pyrograveur sous le pseudonyme Ibrahim Mâtouss, et depuis 2016, il pratique la calligraphie et le tag sous le pseudonyme « Weld Hlima ». Dans ses œuvres, « il s'agit toujours de la lumière, de la manifestation par la lumière et dans la lumière », qui surgit à travers des dispositifs de la mémoire enfouie, des traces révolues et révélées. Sa dernière exposition personnelle de dessins « D'eaux, de graines et de particules lumineuses » est encore visible cet automne, à la galerie Lilia Ben Salah à Paris.

Coordination : Katia Boissevain & Augustin Jomier
Édition : Selma Hentati - **PAO** : Bisma Ouraïed - **AAC** : Anaëlle Birre
Photo de couverture : © Anaëlle Birre.

L'éditorial de Katia Boissevain

Chaque publication est un événement pour l'institution qui la porte, et chaque *Lettre de l'IRMC* est une petite victoire, un petit tour de force, accompli par une équipe de rédaction soudée. Cette livraison ne fait pas exception, concoctée en même temps que les publications d'ouvrages, en parallèle des activités et programmes de recherches divers. Le dossier qui compose le cœur de ce volume, intitulé « Du religieux au Maghreb : jalons d'une coopération scientifique au long cours », a mobilisé plusieurs chercheurs et anciens chercheurs de l'IRMC. L'ambition est de présenter l'évolution des approches sur le religieux dans la région sur les trente dernières années. Son titre exprime autant l'amplitude géographique – le Maghreb, avec ses (dis)continuités en termes de fois, de cultes et de pratiques – que les filiations et la dimension cumulative de la connaissance.

Ce volume revient sur les réflexions qui ont animé les recherches à l'IRMC, et au-delà, depuis les premiers temps de l'institut jusqu'aux programmes et conférences tout récemment accueillis. Dans une première rubrique sur « Le temps de la sainteté », le lecteur est plongé au cœur des discussions et publications des années 1990-2000, grâce aux contributions de Mohamed Kerrou et Ismail Warscheid, qui explorent les catégories et méthodes mobilisées par l'anthropologie du religieux, et le dépassement de certains modèles d'analyses. La deuxième rubrique invite à une « réflexion sur l'islam politique », et la contribution de Jean-Philippe Bras, directeur de l'IRMC 1997 à 2003, permet d'appréhender rétrospectivement la façon dont l'actualité politique des années 1980-1990 a bouleversé le traitement du religieux dans les disciplines de sciences sociales. L'article de Maryam Ben Salem, quant à lui, ouvre sur la question de l'islam politique, des parcours des acteurs, et sur la manière dont la science politique, la sociologie, voire l'anthropologie apportent leurs éclairages singuliers. Bien entendu, le tableau aurait été incomplet sans une section dédiée à la pluralité religieuse au Maghreb, qui permet de penser à

la fois la diversité des croyances et des pratiques, et son incidence sur les institutions religieuses et politiques. Cette rubrique republie un [article paru dans le journal *Le Monde* sur les « nouvelles offres religieuses »](#) décrites par Karima Dirèche au Maghreb, puis propose des articles originaux sur les ahmadis d'Algérie étudiés par Aziadé Zemirli (juriste), le salafisme quiétiste de Grande Kabylie questionné par Yannis Boudina (doctorant boursier en anthropologie), ou encore quelques réflexions sur les associations ibadites du Mزاب, par Augustin Jomier, historien détaché à l'IRMC, au retour d'un terrain très fructueux en Algérie. Enfin, un dernier article consacré au site « [Coran 12-21](#) », présente un outil de recherche inestimable pour l'étude des traductions coraniques, démontrant de manière très concrète l'apport précieux des humanités numériques dans le champ des sciences humaines.

Sans grande surprise, l'islam tient une place centrale dans ce dossier. Si certaines contributions sont consacrées à d'autres religions (l'Église protestante d'Algérie ou les courants néo-évangéliques présents au Maghreb), nous aurions pu choisir de mentionner d'autres exemples et d'autres angles d'analyses, en présentant des travaux sur les modalités de conversion au pentecôtisme évangélique en Tunisie, que j'ai étudiées avant et peu de temps après la révolution, ou encore sur l'évolution des pèlerinages juifs dans la région. Cependant, à trop insister sur cette diversité, nous risquons de réifier un discours idéal sur la diversité religieuse, de manière quelque peu artificielle. De plus, parler de diversité des croyances et des pratiques, plutôt que de diversité des confessions, permet de mettre en lumière la richesse et la variété au sein d'une même religion. À titre personnel, je me réjouis de voir ce travail de mise en lien qui rend évidentes les filiations intellectuelles entre les générations de chercheurs.

La rubrique « Varia » propose quant à elle un entretien avec Neila Saadi autour des [Éclairages variés sur la Libye contemporaine](#), publication



Katia Boissevain, directrice de l'IRMC depuis septembre 2021. © IRMC

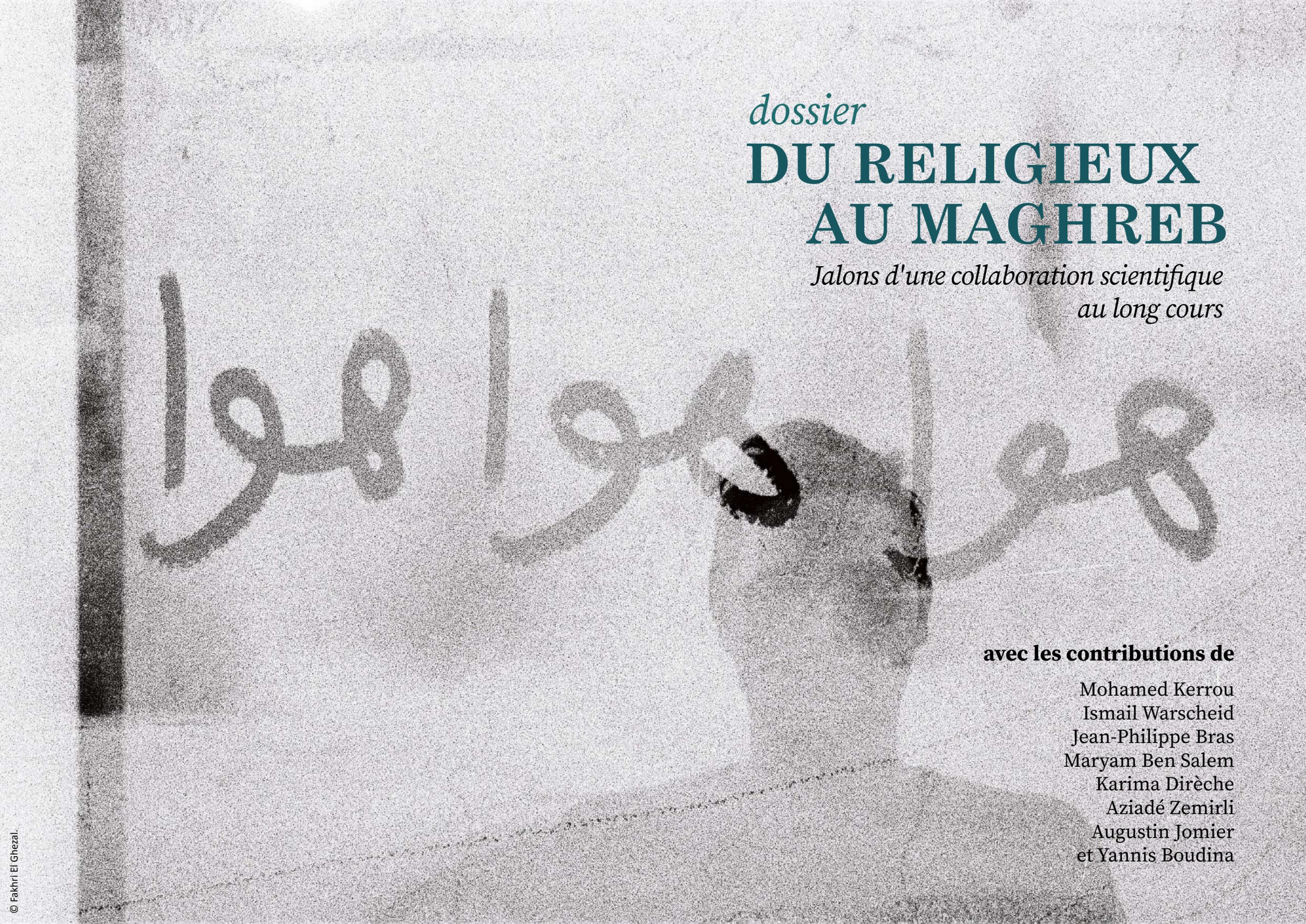
collective sous sa direction, fruit d'un colloque organisé en 2021 dans le cadre d'un FSPI dédié à « [La Jeune Recherche en sciences humaines et sociales : un outil de développement au service de la Libye](#) », parue en *open access* (2024, IRMC-OpenEdition Books). Elle y développe les enjeux de l'accessibilité de la recherche en sciences humaines en Libye, et les principaux axes de l'ouvrage : les luttes des femmes libyennes, Kadhafi, le passé colonial, la délibération au XIX^e siècle, entre autres réflexions. Elle aborde également les enjeux de l'*open science* et la nécessité d'en tirer profit pour s'adresser à un lectorat scientifique, mais pas exclusivement.

Enfin, la rubrique « Jeune recherche » met à l'honneur les travaux d'Ons Dendani, doctorant en sociologie, désormais boursier de l'IRMC, et de Lou K., inscrite en thèse d'histoire, qui ont tous deux bénéficié d'un accueil scientifique à l'institut. Le premier s'attache à décrire le développement de la ville à Gaafour (gouvernorat de Siliana), les projets urbanistiques qui s'y déploient, l'action

publique et la façon dont la perçoivent les habitants. La seconde revisite les discours politiques algériens et les différents registres dans lesquels s'exprime la demande de reconnaissance des méfaits de la colonisation française, en étudiant les discours officiels successifs.

Un mot également concernant les photographies qui figurent dans *La Lettre* : selon les cas, il s'agit de clichés pris au détour d'une promenade, d'une photographie de terrain, d'une œuvre artistique originale, ou encore de documents qui accèdent désormais au statut d'archives. Un grand merci donc à Anaëlle Birre, Augustin Jomier, Ons Dendani, Fakhri El Ghezal et Mohamed Kerrou.

Je remercie enfin Augustin Jomier et Kmar Bendana pour leur concours dans le travail de coordination du dossier, et comme toujours, l'équipe d'édition, Selma Hentati et Besma Ouraïed, pour le tandem de choc qu'elles forment.



dossier
**DU RELIGIEUX
AU MAGHREB**

*Jalons d'une collaboration scientifique
au long cours*

avec les contributions de

Mohamed Kerrou
Ismail Warscheid
Jean-Philippe Bras
Maryam Ben Salem
Karima Dirèche
Aziadé Zemirli
Augustin Jomier
et Yannis Boudina



1.

Le temps
de la sainteté

De la religiosité à la sécularisation des pratiques et des imaginaires

Mohamed Kerrou

Dans une approche multidisciplinaire et inter-maghrébine, le religieux a été saisi comme objet de recherche dès les premiers travaux menés à l'IRMC, en 1992. Mohamed Kerrou, coordinateur du premier programme de recherche dédié à cette thématique, revient sur les axes développés à cette occasion, sur les échanges et liens noués entre les pays du Maghreb (Tunisie, Maroc) et d'Europe, et sur les ouvrages qui en ont découlé.

In a multidisciplinary and inter-Maghrebian approach, religion has been a subject of research since the first studies conducted at the IRMC in 1992. Mohamed Kerrou, who coordinated the first research programme dedicated to this field, looks back at the themes developed at that time, the exchanges and links forged between North Africa (Tunisia and Morocco) and Europe, and the resulting publications.

في مقارنة متعددة التخصصات ومشاركة بين البلدان المغاربية، تم تناول الدين كموضوع للبحث منذ أول أعمال المجرة بمعهد البحوث المغاربية المعاصرة في عام 1992. يستعرض محمد كرو، منسق أول برنامج بحث مخصص لهذا الموضوع، إلى محاور التي تم تطويرها بهذه المناسبة عن التبادلات والروابط القائمة بين دول المغرب العربي (تونس والمغرب) وأوروبا، وعلى الأعمال التي نتجت عن ذلك.

Il y a de cela trois décennies, un programme de recherche sur le religieux s'achevait, à l'IRMC, par l'organisation d'un colloque international sur la sainteté en Méditerranée occidentale. Le colloque eut lieu à Sidi Dhrif, situé en contrebas du promontoire de Sidi Bou Saïd, deux lieux de proximité abritant des mausolées de saints du Maghreb musulman médiéval. De ce colloque réunissant des chercheurs maghrébins et européens, un livre collectif parut en 1998 sous le titre *L'autorité des saints en Méditerranée occidentale. Perspectives historiques et anthropologiques*.

À l'origine, le programme de recherche portait sur « L'islam vécu et les enjeux de la sainteté » et s'étalait sur trois années consécutives (1992-1995)¹. Durant cette période, une recherche individuelle, un groupe de travail et un réseau maghrébin ont été montés grâce à un échange scientifique avec des spécialistes du champ religieux. Le réseau maghrébin monté au Centre de recherche de Rabat qui allait par la suite devenir le [Centre Jacques-Berque \(CJB\)](#) était, à ses débuts, formé d'historiens et d'anthropologues du mysticisme populaire :

Halima Ferhat, Abdelahad Sebti, Ahmed Toufik, Abdelhaï Diouri, Hassan Rachik et Mohamed Tozy. La production livresque marocaine relative à la sainteté était doublée, auprès de ces spécialistes du champ politico-religieux, d'une pratique de terrain accumulée au fil des ans par le truchement d'un dialogue critique des travaux de la tradition coloniale maghrébine (Montagne², Rinn³, Depont et Coppolani⁴...) et de ceux novateurs de Gellner⁵, Pascon⁶ et Hammoudi⁷.

Dans la foulée, des chercheurs algériens (Fanny Colonna, Brahim Salhi et Mohand Akli Hadibi) avaient rejoint le réseau constitué initialement à Tunis par un groupe d'historiens et de sociologues (Latifa Lakdhar, Lotfi Aïssa, Moncef M'halla et Mohamed Kerrou). De fil en aiguille, le réseau maghrébin parvint à échanger en travaillant à partir d'enquêtes de terrain menées par les uns et les autres, en symbiose avec les travaux historiques et socio-anthropologiques réalisés par la communauté scientifique internationale. De là, le recours aux références incontournables en sciences sociales des religions de Dermenghem,

1. Ce programme de recherche a fait l'objet de plusieurs publications dans le bulletin *Correspondances* de l'IRMC : voir SALHI Brahim, 1993, « Confréries religieuses, sainteté et religion en grande Kabylie », n° 12-13, novembre-décembre, 3-7 ; MELLITI Imed, 1994, « Sociologie de la Tijaniyya de Tunis : la sainteté entre scripturalité et socialité dévotionnelle », n° 17, avril, 3-8 ; KERROU Mohamed, 1995, « Typologies de l'islam maghrébin », n° 30, mai, 3-15.

2. MONTAGNE Robert, 1930, *Les Berbères et le Makhzen dans le sud du Maroc. Essai sur la transformation politique des berbères sédentaires (groupe chleuh)*, Paris, F. Alcan.

3. RINN Louis, 1884, *Marabouts et Khouan. Étude sur l'Islam en Algérie*, Paris, A. Jourdan.

4. DEPONT Octave, COPPOLANI Xavier, 1987, *Les confréries religieuses musulmanes*, Paris, Maisonneuve & Larose-P. Geuthner.

5. GELLNER Ernest, 1969, *Saints of The Atlas*, Londres, Weidenfeld & Nicolson.

6. PASCON Paul, 1977, *Le Haouz de Marrakech* (2 vol.), Rabat-Tanger, Éditions marocaines et internationales.

7. HAMMOUDI Abdallah, 1989, *La victime et ses masques. Essai sur le sacrifice*, Paris, Seuil.



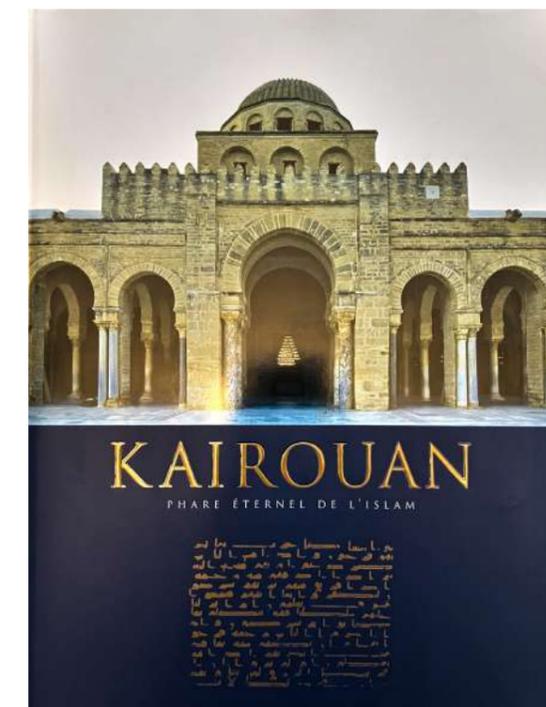
Grande Mosquée de Kairouan. © wikipédia

Bousquet, Berque, Valensi... sans oublier les travaux de la sociologie historique italienne (Di Martino, Cipriani, Pace...) et anglo-saxonne (en particulier Peter Brown).

À l'époque, une traduction française du livre de Clifford Geertz *Islam Observed* venait de voir le jour⁸. Michel Camau, alors directeur de l'IRMC, avait vivement recommandé de l'intégrer, en raison de son approche comparative entre le Maroc et l'Indonésie, au sein de la synthèse sur les « [Typologies de l'islam maghrébin](#) »⁹ qui servit de plateforme au programme de recherche sur l'islam vécu et les enjeux de la sainteté. Pour ce qui est de la recherche individuelle, le choix avait porté sur la ville contemporaine de Kairouan, en référant aux études historiques et géographiques relatives à cette cité considérée comme étant « la ville sainte de l'islam maghrébin ». Sur le terrain, une enquête ponctuelle fut menée pour situer les saints et les zaouïas de la ville, sur le triple plan spatial, historique et ethnographique. Aussi, une carte de localisation fut établie au pied levé, accompagnée d'une légende historique de datation de l'apparition des saints et d'observations relatives aux croyances et aux pratiques de dévotion populaire. Tout cela aboutit à la publication d'articles académiques et d'un « beau livre » sur la capitale de l'islam maghrébin¹⁰.

La variété des saints est, à vrai dire, liée aux époques historiques et aux rapports entre les structures de pouvoir et les imaginaires sociaux. C'est à ce niveau que l'on rencontre la distinction

essentielle entre la religion et la religiosité, qui renvoie aux rapports complexes entre l'invisible et le visible. La mise en rapport des deux niveaux est le propre de la religiosité, ce fond commun des religions dont la visée est l'enchantement du monde par le biais des mythes et des rites. Tout en classant, par souci de compréhension, les religions du monde en « catégories exemplaires » que seraient le paganisme ou l'animisme, le polythéisme et le monothéisme, l'on ne saurait, à ce titre, faire l'économie des sécularismes à l'œuvre dans toutes les sociétés selon des rythmes différenciés.



8. GEERTZ Clifford, 1992 [1971], *Observer l'islam. Changements religieux au Maroc et en Indonésie*, Paris, La Découverte.

9. KERROU Mohamed, 1995, « [Typologies de l'islam maghrébin](#) », art. cit.

10. KERROU Mohamed, 2009, *Kairouan, phare éternel de l'islam*, Tunis, Apollonia.

Par sécularisation, l'on entend le processus historique de réduction de la place de la religion dans les normes en vigueur du droit, de la connaissance et de la morale sociale. Les sources de cette réduction ont été, dans une perspective autocentrée, recherchées en amont de l'histoire de l'Occident alors que le processus est universel et n'épargne aucune religion. L'islam en particulier était et demeure travaillé par la séparation entre le temporel et le spirituel, en se prêtant à de multiples configurations des rapports entre le politique et le religieux. Bref, le processus de « désenchantement du monde » cher à Weber semble agir un peu partout, en dépit de l'essentialisme prévalant au sein de l'orientalisme et des mouvements fondamentalistes.

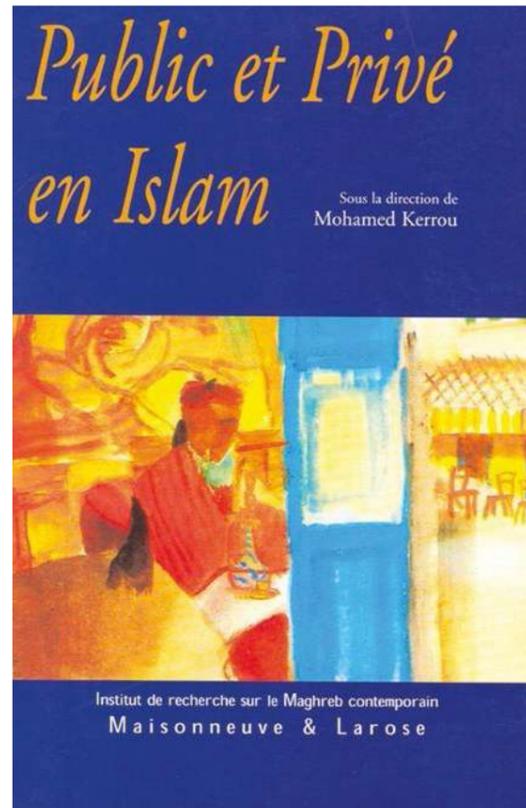
En problématisant la distinction entre le public et le privé en islam grâce aux travaux pionniers des historiens de la pensée arabe (Arkoun, Djaït, Talbi...) et européenne (Huizinga, Elias, Ariès...), un programme de recherche sur la sécularisation des « sociétés dites musulmanes » fut lancé à l'IRMC, grâce au soutien de Jean-Philippe Bras¹¹. Il en est résulté un ouvrage collectif intitulé *Public et privé en Islam* (2002)¹² visant à repenser les catégories juridiques, historiques et anthropologiques de vie publique et de vie privée pour analyser autrement le devenir de l'islam contemporain. C'est à travers la trilogie des espaces, des autorités et des libertés que les rapports entre le religieux et le politique, le sacré et le profane, ont été éclairés d'un jour nouveau. Et ce n'était là que l'amorce d'un échange pluridisciplinaire initié ici et là-bas, avec l'espoir qu'il soit poursuivi et approfondi par de nouvelles recherches individuelles et collectives.

Pour finir cet aperçu, j'évoquerai volontiers une anecdote : le sociologue et ami italien de longue date Enzo Pace fut sollicité, en 1995, pour emprunter du centre d'études antoniennes de Padoue une photographie destinée à figurer sur la couverture du livre collectif sur *L'autorité des saints*.

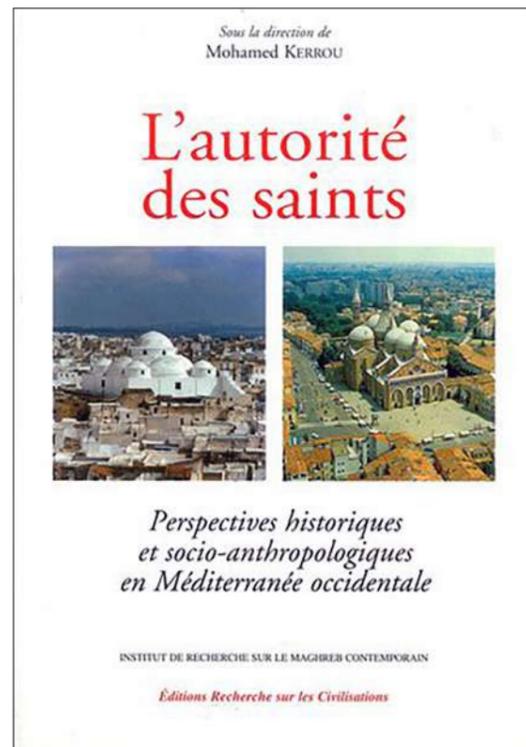
11. Directeur de l'IRMC de 1997 à 2003. Ce programme de recherche, intitulé « Public et privé en Islam. Le statut du religieux dans les sociétés contemporaines du Maghreb et du Moyen-Orient » a fait l'objet d'un colloque à Casablanca (6-8 octobre 1999), dont le [compte rendu est paru dans Correspondances](#) (1999, n° 58, octobre-décembre, 30-31).

12. KERROU Mohamed (dir.), 2002, *Public et privé en Islam*, Paris-Tunis, IRMC-Maisonneuve & Larose. Y ont contribué Jean-Philippe Bras, Anton Bloc traduit par Mounir Khélifa, André Petitat, Hamadi Redissi, Sylvie Denoix, Isabelle Grangaud, Jocelyne Dakhliha, Imed Melliti, Mohamed Ghomari, Abderrahmane Moussaoui, Baudouin Dupret et Agnès Devictor.

Public et privé en Islam, sous la direction de M. Kerrou (2002), disponible en accès freemium sur OpenEdition.



L'autorité des saints, sous la direction de M. Kerrou (1998), qui réunit en couverture le mausolée de Sidi Mehrez et celui de Saint Antoine de Padoue.



Mohamed Kerrou remet à Enzo Pace la photographie du mausolée de Saint Antoine, avant de partager un repas à Padoue en présence de Hassan Rachik. © Mounya Allali, coordinatrice du Master « Religion, politique et société globale » à l'Université de Padoue (Italie).

Cette photo représentant le mausolée de de Saint Antoine, patron de Padoue, fut choisie pour figurer à côté de celle de Sidi Mehrez, le saint patron de la médina de Tunis, afin d'illustrer la perspective comparative entre les deux rives de la Méditerranée, d'autant plus que les coupoles de leurs mausolées sont similaires, surmontées de six dômes et non de sept, le chiffre magique référant à la perfection qui est du ressort unique de Dieu. Or, malgré les rencontres qui nous avaient réunis plus tard en Italie, en Tunisie et ailleurs, il a fallu attendre une trentaine d'années pour que la photo perdue parmi de nombreux dossiers consacrés aux intercesseurs soit retrouvée et fêtée autour d'un repas commun à Padoue (voir les photographies ci-dessus). Ainsi, le « miracle » eut lieu non loin du mausolée de Saint Antoine de Padoue, ce saint médiéval qui visita, dans sa quête spirituelle, le Maroc, et fut probablement influencé par la baraka de ses nombreux walī-s.

Références

AUGÉ Marc, 1982, *Génie du paganisme*, Paris, Gallimard.

BERQUE Jacques, 1982, *Ulémas, fondateurs, insurgés du Maghreb*, Paris, Sindbad.

BROWN Peter, 1984, *Le culte des saints. Son essor et sa fonction dans la chrétienté latine* (trad. de l'anglais), Paris, Cerf.

CHERIF Mohamed-Hédi, 1984, *Pouvoir et société dans la Tunisie de H'usayn Bin Ali 1705-1740* (2 tomes), Tunis, Publications de l'Université de Tunis.

COLONNA Fanny, 1995, *Les versets de l'invincibilité. Permanence et changements religieux dans l'Algérie contemporaine*, Paris, Presses de Sciences Po.

DERMENGHEM Émile, 1982, *Le culte des saints dans l'islam maghrébin*, Paris, Gallimard.

DI MARTINO Ernesto, 1963, *Italie du Sud et magie* (trad. de l'italien), Paris, Gallimard.

GEERTZ Clifford, 1992 [1971], *Observer l'islam. Changements religieux au Maroc et en Indonésie* (trad. de l'anglais), Paris, La Découverte.

GELLNER Ernest, 1969, *Saints of The Atlas*, Londres, Weidenfeld & Nicolson.

HAMMOUDI Abdallah, 1989, *La victime et ses masques. Essai sur le sacrifice*, Paris, Seuil.

KERROU Mohamed, 1995, « Typologies de l'islam maghrébin », *Correspondances*, n° 30, 3-15.

KERROU Mohamed (dir.), 1998, *L'autorité des saints. Perspectives historiques et socio-anthropologiques en Méditerranée occidentale* (postface de Lucette Valensi), Paris, Éditions Recherche sur les Civilisations.

KERROU Mohamed (dir.), 2002, *Public et privé en Islam* (préface de Jean-Charles Depaule), Tunis-Paris, IRMC-Maisonneuve & Larose.

KERROU Mohamed, 2009, *Kairouan, phare éternel de l'islam*, Tunis, Apollonia.

PACE Enzo, ACQUAVIVA Sabino, 1990, *La sociologie des religions* (trad. de l'italien), Paris, Cerf.

TSHANNEN Olivier, 1992, *Les théories de la sécularisation*, Paris-Genève, Droz.

VALENSI Lucette, 1989, *Le Maghreb avant la prise d'Alger*, Paris, Flammarion.

WEBER Max, 1995, *Économie et société* (trad. en français), Paris, UGE.

L'anthropologie historique et le décloisonnement du Maghreb

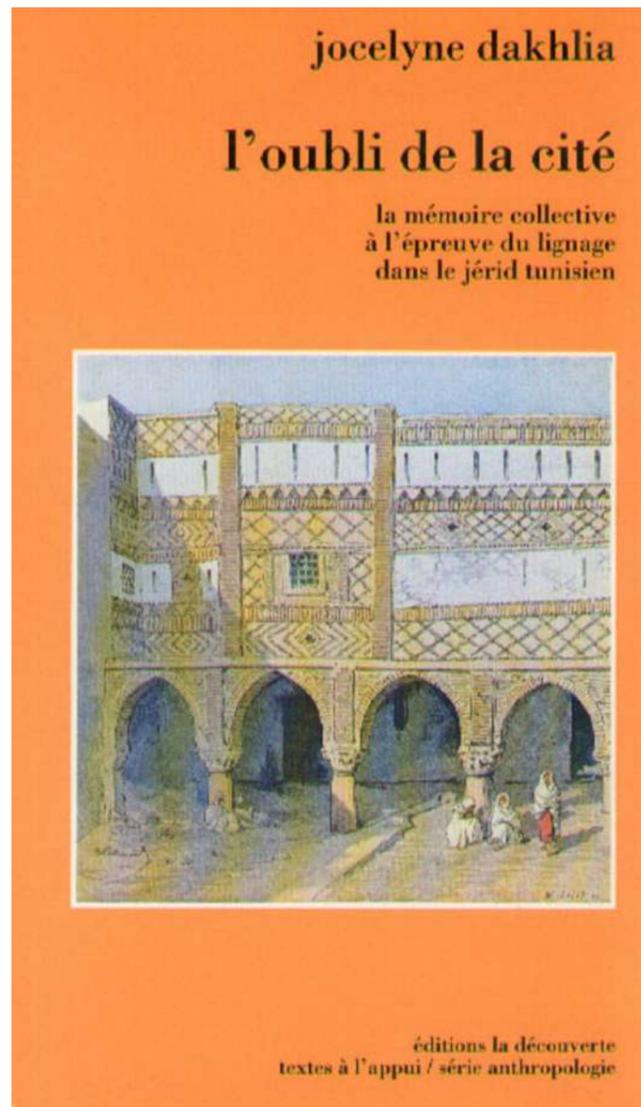
Ismail Warscheid

L'oubli de la cité de Jocelyne Dakhlia, paru en 1990, a marqué une rupture dans l'étude des traditions religieuses des sociétés maghrébines, désormais défaits des grilles de lecture orientalistes ou focalisées sur le « face-à-face » colonial. Ismail Warscheid expose ici les tenants d'une anthropologie du religieux qui met en lumière les connexions et réseaux entre différentes sociétés trop longtemps perçues comme dispersées et réduites à l'échelon local.

Jocelyne Dakhlia's book *L'oubli de la cité*, published in 1990, marked a breakthrough in the study of the religious traditions of Maghrebian societies, which has now moved away from orientalist approaches and a focus on the colonial "face-to-face". In this article, Ismail Warscheid sets out the arguments in favour of an anthropology of religion that highlights the connections and networks between different societies that have for too long been perceived as dispersed and reduced to the local scale.

كان كتاب "نسيان المدينة" لجوسلين دخلية الذي نُشر سنة 1990، بمثابة انقطاع في دراسة التقاليد الدينية لمجتمعات شمال إفريقيا، التي فقدت الآن نهجها الاستشراقي أو الاستعماري "وجهاً لوجه". ويطرح إسماعيل وارشايد هنا الحجج المؤيدة لأنثروبولوجيا الدين التي تسلط الضوء على الروابط والشبكات بين المجتمعات المختلفة التي كان يُنظر إليها منذ فترة طويلة على أنها مشتتة ومختزلة على المستوى المحلي.

Dans *L'oubli de la cité*, Jocelyne Dakhlia interroge les modes de représentation du passé précolonial chez les habitants du Jérid, une région oasisienne du sud de la Tunisie¹. Elle y observe l'hégémonie d'une mémoire lignagère circonscrite à l'espace immédiat d'une vie de terroir. Face à celle-ci, toute autre forme de rapport au passé semble s'estomper. Seule apparaît en sus l'allégeance historique à l'Islam, aussi générale que vague. L'analyse des récits articulant cette mémoire lignagère collective a permis à Jocelyne Dakhlia d'aborder un thème qui hante l'historiographie du Maghreb depuis le temps de la colonisation, à savoir les supposés morcellement et localisme, pour ne pas dire provincialisme, des sociétés maghrébines, contre lesquels l'État moderne, dans sa forme coloniale puis postcoloniale, aurait dû s'affirmer. Cette lecture de l'espace social maghrébin postule qu'une fois passé l'âge du Maghreb impérial, selon l'expression d'Abdallah Laroui, les modes de représentation collective auraient été entièrement dominés par le paradigme de la « tribu » comme cadre politique réel, et par celui de l'Islam comme horizon identitaire symbolique, en attendant l'arrivée de la nation au XX^e siècle. Au cœur de cette configuration se trouverait le langage de la parenté et de l'alliance lignagère : « Les "institutions" d'une confédération tribale, par exemple, au même titre que celles d'un État, seraient expliquées par de simples mécanismes lignagers, et rabattues sur un modèle interprétatif familial, voire domestique »².



1. DAKHLIA Jocelyne, 1990, *L'oubli de la cité : la mémoire collective à l'épreuve du lignage dans le Jérid tunisien*, Paris, La Découverte.
2. *Ibid.*, 15.



Mosquée de Bled el-Hadhar, construite en 1193 à Tozeur, dans la région du Jérid (Tunisie).
© wikipédia

Le courant historiographique dans lequel s'inscrit *L'oubli de la cité* entendait mettre en relief une réalité historique plus complexe. Inspirée par ce qui fut sans doute un moment majeur de la réflexion en sciences sociales, une génération de jeunes chercheurs franco-maghrébins des années 1980 et 1990³ s'est

attelée à une anthropologie historique proposant de réviser les grilles d'interprétation des sociétés maghrébines précoloniales (c'est-à-dire *grosso modo* la période courant entre les XV^e et XIX^e siècles), forgées par ce que Valentin-Yves Mudimbé appelle la « bibliothèque coloniale », c'est-à-dire l'imposante production savante des militaires-administrateurs, ethnologues et orientalistes coloniaux⁴. Il s'agissait de porter un autre regard sur les structures lignagères au Maghreb, mais aussi de faire ressortir l'importance des modèles culturels transcendant le local. Bien entendu, l'enjeu n'était pas nécessairement de faire table rase de la bibliothèque coloniale. Dans les écrits de l'époque transparaît plutôt la volonté de consulter cette bibliothèque de façon plus critique et, surtout, de la mettre à l'épreuve, de façon empirique, à travers le dépouillement de sources écrites, la collecte de récits oraux ou l'observation ethnographique. Le dialogue entre enquête de terrain et déconstruction analytique visait à mieux cerner les ressorts socioculturels d'un ordre social que les ruptures de la colonisation, les urgences de la période postcoloniale et les positionnements idéologiques du XX^e siècle semblent avoir fait oublier.

De fait, les sociétés du Maghreb précolonial ne sauraient être tenues pour une vaste zone « tribale » repliée sur elle-même et parsemée de quelques îlots de citoyenneté. Elles se sont dotées de traditions et d'institutions étatiques sophistiquées, centrées autour de la figure du pouvoir dynastique parcourant ses terres pour affirmer sa souveraineté vis-à-vis d'autres acteurs politiques fiers de leur autonomie, à commencer par les groupes pastoraux et montagnards⁵. De même, les relations entre villes et campagnes, entre sédentaires et nomades, se caractérisaient par d'étroites imbrication et interdépendance des modes de vie.

Concernant les forces symboliques de cette cohésion sociale longtemps sous-estimée, l'anthropologie historique a porté une

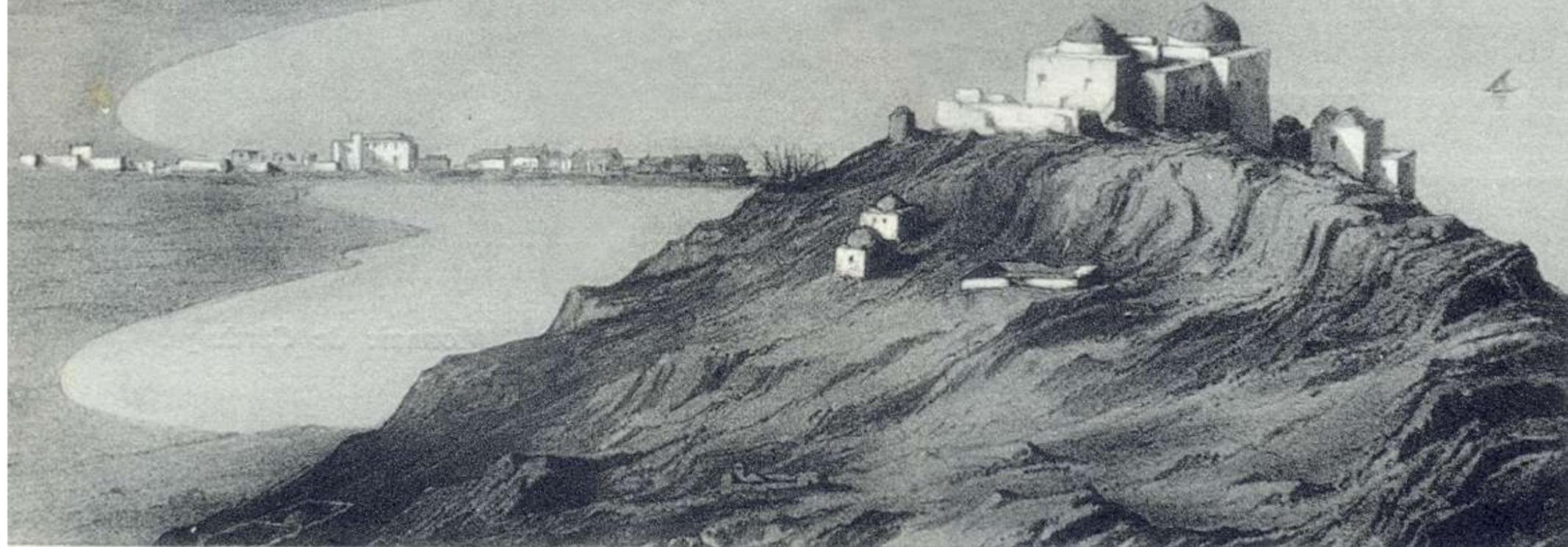
3. Je pense, entre autres, aux premiers écrits d'Abdallah Hammoudi, Houari Touati, Abdel Wedoud Ould Cheikh, Hassan Rachik, Abdelahad Sebti, Sami Bargaoui, Abdelhamid Hénia. Le rôle décisif de l'historienne franco-tunisienne Lucette Valensi dans l'essor de cette anthropologie historique du Maghreb est également à souligner.

4. BOSSAERT Marie, SZUREK Emmanuel, JOMIER Augustin (dir.), 2024, *L'orientalisme en train de se faire. Une enquête collective sur les études orientales dans l'Algérie coloniale*, Paris, Éditions de l'École des Hautes études en sciences sociales (EHESS).

5. DAKHLIA Jocelyne, 1988, « Dans la mouvance du prince : la symbolique du pouvoir itinérant au Maghreb », *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, vol. 43, n° 3, 735-760.

attention particulière à l'institution de la sainteté musulmane (*walāya*) et à la montée du soufisme confrérique depuis le XIV^e siècle. S'éloignant du modèle colonial du marabout, dont le charisme et le talent de médiation suscitaient presque par magie sociale l'adhésion des populations à l'Islam, on mettait en avant la coexistence chez les religieux musulmans de savoirs ésotériques et exotériques s'exprimant à travers différents styles de religiosité : celui du juriste, du mystique, du saint thaumaturge, du *mujāhid* pour la cause de l'Islam⁶. En somme, les différents travaux concouraient à affirmer que, dans le Maghreb précolonial, les dynamiques d'intégration territoriale, culturelle et politique étaient aussi prégnantes que celles qui engendraient les spécificités locales et vernaculaires.

Vue sur le lac de Tunis à partir de la zaouïa de Sidi Belhassen
Chedly (1846).
© wikipédia



Dans les vingt dernières années, la recherche historique a su poursuivre cette piste d'un Maghreb décloisonné, dépassant à la fois les limites d'une historiographie centrée sur le seul face-à-face colonial ou l'inéluctable émergence de la Nation. Nous commençons en effet à entrevoir à quel point les sociétés maghrébines précoloniales s'inscrivent dans des espaces politiques et culturels plus vastes. D'un côté, l'histoire politique a été replacée dans celle des empires méditerranéens de l'époque moderne, permettant de réévaluer notamment l'intégration de l'Algérie, de la Tunisie et de la Libye dans l'espace impérial ottoman⁷. De l'autre, un renouveau remarquable de la recherche sur l'Islam insiste sur l'inscription des savants et des soufis maghrébins dans des réseaux lettrés reliant le Maghreb au reste du monde musulman⁸. Enfin, un nombre croissant de travaux se penche sur l'histoire partagée entre sociétés maghrébines et sahélo-sahariennes, rappelant avec force le caractère artificiel des frontières dressées par la colonisation⁹.

Nous ne pouvons que nous féliciter de ce dépassement des grilles de lecture « tribalistes » grâce à une historiographie consciente des

différentes formes de connectivité qui ont façonné les cultures et les identités maghrébines. En revanche, le décloisonnement du Maghreb s'est aussi accompagné d'une certaine perte de vue de ce qui avait fait la force de l'anthropologie historique des années 1980 et 1990, à savoir la capacité à penser ensemble les enjeux sociopolitiques du terroir, pour ainsi dire, et les modèles culturels globaux qui nourrissent l'action des acteurs sur le terrain. Si, par exemple, on a su mettre en lumière avec brio l'inscription de la pensée des oulémas et des soufis maghrébins dans les courants intellectuels de l'Islam dit postclassique, force est de constater que notre compréhension des modalités de leur action socioculturelle comme lettrés, juristes ou mystiques a nettement moins progressé. À vrai dire, les catégories de la bibliothèque coloniale telles que « marabout » ou « confrérie » demeurent les principaux repères, même si leur maniement paraît aujourd'hui plus sophistiqué. Ainsi, une véritable histoire sociale et culturelle de l'évolution de la *tariqa* ou de la *tā'ifa* comme cadre institutionnel de la piété soufie au Maghreb entre les XVI^e et XIX^e siècles reste à écrire. Nous en sommes encore à l'image d'une nébuleuse de

« confréries » fondées par des saints « médiévaux » comme 'Abd al-Qādir al-Jilānī ou al-Shādhilī.

De ce contraste entre l'essor d'une histoire globale du Maghreb et la marginalisation, voire l'oubli tout court, d'une analyse historique de ses fondements anthropologiques découle pourtant un énorme potentiel pour nos recherches. La complémentarité entre ces deux perspectives s'impose presque comme une évidence. Leur mobilisation conjointe permet de saisir comment les dynamiques culturelles vernaculaires se nourrissent d'une histoire de transferts, de transmissions et de mobilités observables à différentes échelles. On comprend, par exemple, que le topos du saint rompant de façon miraculeuse le cours des choses (*kharq al-'āda*) reflète aussi l'absorption des débats théologiques de l'Islam classique¹⁰ par les représentations collectives pour expliquer l'ordre du monde. À l'inverse, l'étude de la culture ottomane impériale au Maghreb gagnerait certainement en profondeur si elle se penchait de près sur les modalités de son inscription dans le tissu social qui, en partie, la précède. Pour en rester au cas du soufisme, pourquoi une congrégation comme la Shādhiliyya tunisoise semble-t-elle se constituer précisément à la période ottomane, au point que, jusqu'à nos jours, certains de ses dignitaires portent des titres rappelant l'ordre

ottoman ? Quel sens faut-il donner au séjour de Mahmūd Qābādū (1812-1871) dans la zaouïa du cheikh al-Madanī à Misrata, dont le fonctionnement rappelle fortement les observations d'Abdallah Hammoudi à propos des Darqāwa du Sous marocain ? En bref, cette courte intervention se veut un plaidoyer pour un retour à l'anthropologie avec les acquis d'une histoire décloisonnée du Maghreb.

Références

DAKHLIA Jocelyne, 1988, « Dans la mouvance du prince : la symbolique du pouvoir itinérant au Maghreb », *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, vol. 43, n° 3, 735-760.

DAKHLIA Jocelyne, 1990, *L'oubli de la cité : la mémoire collective à l'épreuve du lignage dans le Jérid tunisien*, Paris, La Découverte.

BOSSAERT Marie, SZUREK Emmanuel, JOMIER Augustin (dir.), 2024, *L'orientalisme en train de se faire. Une enquête collective sur les études orientales dans l'Algérie coloniale*, Paris, Éditions de l'École des Hautes études en sciences sociales (EHESS).

GIMARET Daniel, 1990, *La Doctrine d'al-Ash'ari*, Paris, Cerf.

TOUATI Houari, 1994, *Entre Dieu et les hommes. Lettrés, saints et sorciers au Maghreb (17^e siècle)*, Paris, Éditions de l'EHESS.

6. L'ouvrage de référence reste celui de TOUATI Houari, 1994, *Entre Dieu et les hommes. Lettrés, saints et sorciers au Maghreb (17^e siècle)*, Paris, Éditions de l'EHESS.

7. Je pense notamment aux travaux de M'hamed Oualdi, Salma Hargal, Isabelle Grangaud, Jessica Marglin et Youssef Ben Ismail.

8. Il faut mentionner ici les recherches de Khaled el-Rouayheb, Justin Stearns, Augustin Jomier, Paul Love, Caitlyn Olson et Stefan Reichmuth.

9. LYDON Ghislaine, 2009, *On Trans-Saharan Trails: Islamic Law, Trade Networks, and Cross-Cultural Exchange in Nineteenth-Century Western Africa*, Cambridge-New York, Cambridge University Press ; MCDUGALL James, SCHEELE Judith (eds), 2012, *Saharan Frontiers: Space and Mobility in Northwest Africa*, Bloomington, Indiana University Press, 2012 ; WARSCHIED Ismail, 2017, *Droit musulman et société au Sahara prémoderne : la justice islamique dans les oasis du Grand Touat (Algérie) aux XVII^e-XIX^e siècles*, Leyde, Brill.

10. Le théologien irakien al-Ash'arī (m. 936) et ses disciples, dont les enseignements se sont notamment diffusés dans l'Occident musulman, affirment en effet contre le rationalisme des mu'tazilites que Dieu peut à tout moment intervenir dans sa création et rompre les coutumes qu'il a établies (*kharq al-'āda*). Voir GIMARET Daniel, 1990, *La Doctrine d'al-Ash'ari*, Paris, Cerf.

2.

Réflexions sur l'islam politique



La répression du Mouvement de la tendance islamique (MTI) sous Ben Ali en Tunisie

Maryam Ben Salem

Comment expliquer la survivance du Mouvement de la tendance islamique (MTI, désormais *Ennahdha*) à travers quatre décennies de régimes autoritaires et de répression contre ses représentants ? Maryam Ben Salem expose dans ce qui suit les stratégies de résistance et de résilience de l'islam politique en Tunisie. Quelles valeurs et stratégies ses cadres mobilisent-ils pour recruter des militants, maintenir et consolider leur présence sur la scène politique, de Ben Ali à Kais Saïed ?

How can we explain the survival of the Islamic Tendency Movement (MTI, now *Ennahdha*) through four decades of authoritarian rule and repression against its representatives? Maryam Ben Salem examines the resistance and resilience strategies of political Islam in Tunisia. What values and strategies have its leaders mobilised to recruit activists, maintain and consolidate their presence on the political scene, from Ben Ali to Kais Saïed?

كيف يمكن أن نفسر صمود حركة الاتجاه الإسلامي (حركة النهضة حاليًا) خلال أربعة عقود من الحكم الاستبدادي والقمع ضد ممثليها؟ تبيح مريم بن سالم في استراتيجيات المقاومة والصمود لدى الإسلام السياسي في تونس. ما هي القيم والاستراتيجيات التي حشدتها كوادرها لتجديد المناضلين والحفاظ على حضورها في المشهد السياسي وتوطيده، من بن علي إلى قيس سعيد؟

L'histoire du mouvement islamiste tunisien *Ennahdha*, anciennement Mouvement de la tendance islamique (MTI), est jalonnée d'épisodes répressifs. Si aucune formation politique d'opposition n'a pu échapper à la répression compte tenu du contexte autoritaire qui prévaut depuis l'indépendance de la Tunisie, la violence sans précédent de celle qui s'est abattue sur *Ennahdha* en 1991 fait la particularité de ce mouvement. La répression a conduit à un quasi-échec du mouvement, ou du moins à sa mise en veille et à son exclusion de la scène politique tunisienne. Après 2011, *Ennahdha* a pu résister et se restructurer en peu de temps. Mais, après avoir gouverné pendant dix ans, le mouvement fait de nouveau l'expérience de la répression d'État. En 2023, certains de ses leaders, parmi lesquels son fondateur Rached Ghannouchi, ont été incarcérés, et d'autres ont dû quitter le pays pour éviter d'éventuelles poursuites judiciaires. Bien qu'il ne soit pas possible de connaître les chances de survie d'*Ennahdha*, sa remarquable résilience par le passé invite à interroger les ressorts de la permanence des engagements militants en son sein à l'aune de l'augmentation drastique et souvent inattendue des coûts de la participation, et de l'affaiblissement de l'activité militante qui s'ensuit¹.

Ennahdha a connu trois grandes vagues de répression. La première, en 1981, est

consécutive à la demande de légalisation du parti sous le nom de Mouvement de la tendance islamique², et a donné lieu à deux séries de procès tenus en septembre 1981 et en juillet 1983. Au début de l'été 1986, la révocation de Mohamed Mzali de son poste de Premier ministre fait perdre aux islamistes leur principal allié au sein du régime. Commence alors la nouvelle vague de répression avec Zine el-Abidine Ben Ali, devenu ministre de l'Intérieur en avril de la même année. Homme fort du régime, il procède à de nombreuses arrestations parmi les membres du Mouvement. Le procès ouvert le 27 août 1987 contre 90 militants arrêtés suite aux attentats de Sousse et de Monastir aboutit à de lourdes peines. Deux d'entre eux seront condamnés à mort et exécutés. Rached Ghannouchi est quant à lui condamné à la réclusion à perpétuité.

Toutefois, les gages en matière de libertés publiques donnés par Ben Ali, devenu président de la République à la suite du coup d'État médical du 7 novembre 1987, semblent offrir un espace au MTI. Les membres du Mouvement sont libérés de prison et le parti signe en 1988 le pacte national réunissant toutes les formations politiques. Le code électoral interdisant toute référence à l'islam, le MTI devient *Ennahdha*, qui signifie « renaissance ». Voyant plusieurs demandes de légalisation rejetées, le Mouvement décide de participer aux élections législatives du



Rached Ghannouchi, à la tête du parti dès sa fondation en 1981, lors d'un rassemblement politique en 1982. © AP

2 avril 1989 sur des listes indépendantes. Les résultats de ces élections, qui donnent aux candidats d'*Ennahdha* 13 % des sièges, sont contestés par le Mouvement ; cet épisode marque le début de la confrontation entre le régime de Ben Ali et les islamistes.

En février 1991, des membres du Mouvement attaquent le siège du comité de coordination du parti au pouvoir, le Rassemblement constitutionnel démocratique (RCD), et déclenchent un incendie qui coûte la vie à un gardien. La direction d'*Ennahdha* considère cet acte de violence comme une action indépendante menée par de jeunes recrues agissant sans instructions. En l'espace d'une vingtaine de jours, entre le 9 juillet et le 30 août 1992, la Cour martiale condamnera 279 membres présumés d'*Ennahdha* à des peines de prison allant de quinze ans d'incarcération à la réclusion à perpétuité. Les versions diffèrent quant au nombre de militants, réels ou présumés, qui ont été jugés, torturés ou exécutés. Selon l'un des leaders d'*Ennahdha*, le mouvement est dans l'incapacité de donner le chiffre exact des victimes de la répression, qui n'a épargné ni les dirigeants ni les jeunes recrues, emportant au passage des personnes n'ayant entretenu que des relations sporadiques avec le Mouvement. Pour d'autres militants, plus de 50 000 nahdhaouis auraient été touchés par la répression à partir de 1991.

La littérature des épreuves : une préparation au risque

Ayant évolué dans un contexte autoritaire et influencé par l'expérience des Frères musulmans égyptiens, le Mouvement a mis en place un programme de préparation au risque à destination des nouvelles recrues, en début de carrière, c'est-à-dire pendant la phase initiatique proprement religieuse. Ce processus s'appuie sur la littérature des épreuves (*adab el-Mihna*) qui mobilise les passions religieuses à travers la stimulation d'une identification à des figures religieuses telles que le prophète Muḥammad et ses compagnons, et l'assimilation de l'ennemi aux mécréants (les Mecquois). Associant la répression des Frères musulmans égyptiens sous Nasser à celle vécue par le prophète Muḥammad et ses compagnons pendant l'exil à Médine, les leaders du Mouvement fournissent des modèles valorisant le risque, que les militants



Emblème du parti politique *Ennahdha*, littéralement « Renaissance ». © AP

1. Une enquête par entretiens approfondis semi-directifs a été menée auprès de militants d'*Ennahdha* entre 2006 et 2013.

2. Le mouvement portait le nom de *Jama'a al-Islamiyya* (« le groupe islamique ») à sa création en 1970.



Des manifestants se rassemblent à Tunis le samedi 27 février 2021 pour exprimer leur soutien au mouvement *Ennahdha*. © Yassine Gaidi/AFP

s'évertuent à imiter. L'émulation et la valorisation d'un comportement dévoué participent ainsi au développement de dispositions à l'abnégation.

Mais malgré la préparation au risque au cours de la phase initiatique, celui-ci est envisagé de différentes manières par les militants selon leurs rapports au militantisme. On peut de manière schématique distinguer deux profils de militants ayant des stratégies de capitalisation différentes : d'une part, ceux privilégiant l'acquisition d'un capital militant, entendu comme l'acquisition de savoirs et savoir-faire militants proprement dits (l'activisme de terrain, la confrontation, les prises de risque, grèves et manifestations) ; d'autre part, les militants ayant une propension à valoriser l'acquisition d'un capital culturel et politico-religieux.

Les ressorts de l'exit, de la distanciation et de la résistance face à la répression

L'apprentissage du risque apparaît toutefois comme essentiellement théorique. Ainsi, quand la répression s'est abattue sur les membres du Mouvement, différentes stratégies ont été

poursuivies. Certains ont préféré rester fidèles envers et contre tout, alors que d'autres ont opté pour l'exit (à savoir l'abandon de la relation et le changement d'engagement), le recours à la prise de parole ou la distanciation. Ces attitudes différenciées face à la répression dépendent : 1. des particularités de chaque épisode répressif (les choix stratégiques qui l'ont motivé, l'ampleur de la violence, la temporalité) ; 2. des changements organisationnels (le répertoire d'action du mouvement, l'arrivée de nouvelles recrues) ; 3. enfin, de la position des militants au moment où l'épisode répressif surgit, à savoir l'état de leur engagement, leurs attentes, leur position dans la hiérarchie du mouvement, le cadre d'expériences dans lequel ils se meuvent, les paris latéraux engagés, etc.

Il serait laborieux et sans grand apport d'énumérer et de résumer les stratégies déployées pour des épisodes répressifs ; nous proposons de nous concentrer sur la grande épreuve des années 1990 (*el-Mihna el-kubra*) particulièrement propice au retrait des engagements. Malgré sa brutalité, la répression est amortie par la création d'un

« esprit de crise » élaboré depuis l'exil, exigeant des membres une loyauté inconditionnelle. L'exigence de la solidarité groupale conduit les militants, même les plus critiques, à laisser de côté leurs griefs et revendications. Distanciation et loyauté sont les principales stratégies employées par les militants en exil³. Ces deux stratégies dépendent tout autant du niveau d'attachement idéologique au Mouvement que de la possibilité de prise de parole et des changements de statut de l'acteur. La prise de parole (intervenir dans le processus de prise de décision) est une des gratifications les plus importantes qu'offre le mouvement à ses membres, à laquelle le militant se sent autorisé au nom de la position qu'il occupe (ou croit occuper) au sein de l'organisation, conforté de surcroît par les sacrifices consentis. L'échec de la prise de parole, vécu comme un déni de reconnaissance de la part de l'organisation militante, conduit à la distanciation. Malgré les divergences idéologiques, la distanciation reste préférable au désengagement en raison des coûts élevés de l'exit, de la dépendance

3. BAJOIT Guy, 1988, « Exit, voice, loyalty... and apathy. Les réactions individuelles au mécontentement », *Revue française de sociologie*, vol. 29, n° 2, 337.

matérielle au Mouvement et du maintien de relations sociales avec les membres du groupe. Un militant nous l'explique en ces termes :

Salah Karkar était le responsable du mouvement en France, j'étais en conflit total avec lui, donc j'ai pris mes distances. Je me suis mis dans un statut d'observateur, je participais à certaines occasions, un rassemblement ou un campement pour que mon absence ne suscite pas d'interrogations et ça duré comme ça jusqu'en 2004.

Pour les militants embastillés, cet esprit de crise, qui a pris forme à travers le soutien apporté par les familles restées en Tunisie et les efforts déployés par les militants en exil pour les défendre, a constitué une ressource importante dans le processus de résistance. De militants, ils deviennent eux-mêmes la cause pour laquelle le mouvement continue d'exister. Cette martyrologie des membres sacrifiés est une forme de reconnaissance qui donne du sens au sacrifice.

La prison constitue une expérience dont l'impact sur les rapports au militantisme est certainement d'une toute autre ampleur. La prison est un temps d'inertie, elle marque un coup d'arrêt dans la lutte. Quand les rétributions de l'engagement qui ont contribué à atténuer la dimension religieuse du militantisme islamiste cessent d'exister, les justifications religieuses reviennent avec force.

On observe cependant des variations subtiles mais significatives lors de l'expérience carcérale : alors que, pour certains enquêtés, la littérature des épreuves établissant une connexion entre militantisme et rétributions extra-mondaines est mobilisée de nouveau, chez d'autres, nous observons dans le processus de résistance une fusion entre les registres religieux et militant.

Rétributions extra-mondaines et résistance

La particularité de la littérature des épreuves est qu'elle constitue une ressource pour la résistance en l'absence de perspectives de dénouement, car elle permet de substituer aux satisfactions terrestres (notamment militantes) des récompenses célestes, hautement plus valorisées par « le croyant » et plus valorisantes pour lui. En effet, ce n'est qu'en ce qu'elle est désintéressée que le militant parvient à surmonter ce qu'il considère être une épreuve à laquelle le Créateur l'a soumis. Attestant de sa « qualification religieuse » – car Dieu n'éprouve que les hommes faisant preuve d'une foi inébranlable –, l'épreuve contribue à l'érection d'un « cercle vertueux » renforçant le statut religieux de « l'éprouvé » et devient par là une motivation pour la résistance. Un des enquêtés, en décrivant son passage par la phase d'« initiation » dans le Mouvement, évoquait versets coraniques et comparaisons avec la geste du prophète. Toutefois, les significations religieuses disparaissent en quasi-totalité par la suite, quand il parle de son militantisme à l'université. Pendant la phase carcérale, ces significations sont de nouveau mobilisées de manière prégnante. L'activité militante était le lieu de reconnaissance des compétences et qualifications acquises. En cela, elle était pourvoyeuse de rétributions donnant sens à l'action de l'individu qu'elle orientait. En prison,

et en particulier en l'absence de perspectives de libération, le désintéressement constituait une nouvelle forme de valorisation de soi, comme en témoigne l'un des militants.

La justice de Dieu veut que l'homme juste ne soit jamais abandonné ; c'est la sagesse divine qui détermine quand et comment viendra la victoire. Cette foi donne de la quiétude. Il y a aussi deux niveaux : la vie ici-bas et la vie dans l'au-delà. Moi je me dis que si je sacrifie ma vie, mes intérêts ici-bas pour la liberté, pour la justice au service de mon pays, ma récompense sera dans l'au-delà et c'est ce qui importe le plus. Cette croyance fait que la conception de la réussite et de l'échec n'est pas la même que celle d'une personne matérialiste.

Le registre de l'abnégation militante : le sacrifice pour la cause

Chez certains enquêtés, l'attente de rétributions extra-mondaines et l'attestation de la qualification religieuse ont été remplacées par une attitude de résistance s'apparentant à une quête de confirmation de compétences militantes. Les justifications religieuses sont certes présentes, mais évoquées dans le sens d'une remise confiante à Dieu (*tawakkul*) et non d'une quête du salut. « *Al-rujuliyya* », entendue comme la « virilité » masculine au sens d'attributs sociaux masculins parmi lesquels la capacité de résistance, l'obéissance à des principes « nobles » et le sens de « l'honneur », est au centre de la résistance. L'aspect le plus remarquable dans la notion de *rujuliyya* comme valeur fondatrice de la résistance est son indifférence à la foi. Si la foi est l'apanage des islamistes, la *rujuliyya* est l'attribut de l'homme valeureux, indépendamment de ses croyances religieuses. Un des enquêtés, en parlant de son expérience carcérale qui a duré plus de quinze ans et pendant laquelle il a été placé en cellule d'isolement, évoque cet aspect qu'il a pu observer chez les militants de gauche avec lesquels il a partagé ces années de prison :

Cette littérature ne peut pas avoir d'influence – grande ou petite –, mais notre abandon au destin, notre foi en Dieu jouent un grand rôle dans l'allègement du choc, ça permet de ne pas perdre l'esprit. Mais je sais aussi que la patience sur le long terme n'est pas liée à la croyance dans les épreuves et le destin, la patience est aussi liée au degré de croyance et conviction

dans le projet [...]. Si la religion est capable d'amortir le choc, qu'est-ce qui explique qu'un communiste résiste, qu'il reste un homme alors qu'il ne connaît pas la religion ? Il y a des facteurs non liés à la religion, mais à la virilité [*rujuliyya*], à la magnanimité [*shahāma*].

Malgré la prégnance de la dimension religieuse, l'activisme islamiste ne semble pas faire exception par rapport aux autres formes de militantisme ; d'abord parce que la quête de salut s'avère avoir un poids négligeable dans le processus de résistance et d'attachement, puis parce que la défection et la distanciation ne semblent que peu influencées par l'accroissement de la menace. Ainsi, étant donné les mutations idéologiques et les conflits durant la dernière décennie, la question du devenir d'*Ennahdha* après la dernière répression reste d'actualité.

Références

- BANDURA Albert, 1973, *Aggression. A Social Learning Analysis*, Englewood Cliffs, Prentice Hall.
- CANO Carolina, 2007, « Les syndicalistes colombiens : comment tenir dans un contexte de répression ? », *Travailler*, vol. 1, n° 17, 197-218.
- BAJOIT Guy, 1988, « *Exit, voice, loyalty... and apathy. Les réactions individuelles au mécontentement* », *Revue française de sociologie*, vol. 29, n° 2, 325-345.
- HIRSCHMAN Albert O., 1983, *Bonheur privé, action publique*, Paris, Fayard.
- HIRSCHMAN Albert O., 1995, *Défection et prise de parole*, Paris, Fayard.



Les sciences sociales au prisme du religieux

Jean-Philippe Bras

L'actualité politique des années 1970-1980 a radicalement changé la place du religieux dans l'espace public. Sur le plan scientifique, longtemps laissées aux historiens et aux anthropologues, les religions ont alors été investies par des disciplines directement aux prises avec le présent (science politique, sociologie, droit). Jean-Philippe Bras, directeur de l'IRMC de 1997 à 2003, revient sur les adaptations et les enjeux de cette « bifurcation » au sein de la communauté scientifique de l'IRMC.

The political events of the 1970s and 1980s radically changed the place of religion in the public sphere. From a scientific point of view, religions had long been the domain of historians and anthropologists, whereas now disciplines such as political science, sociology and law have taken up the subject. Jean-Philippe Bras, head of the IRMC from 1997 to 2003, looks back at the adaptations and challenges of this "bifurcation" within the IRMC's scientific community.

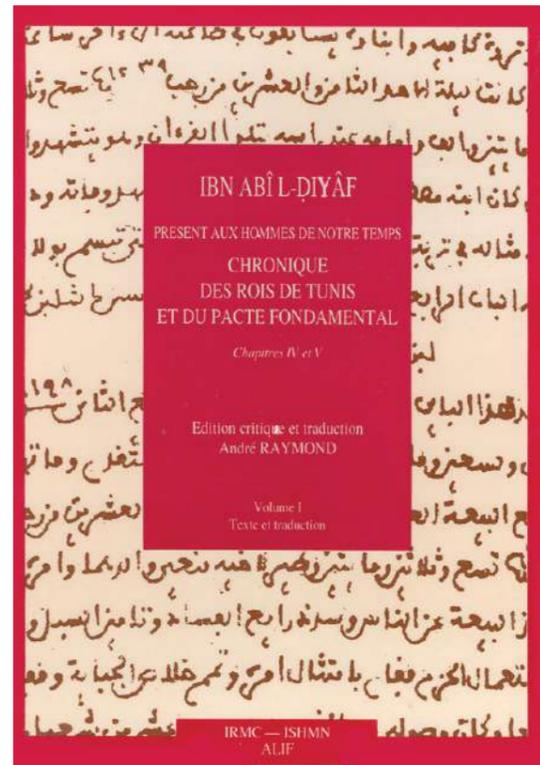
لقد غيرت الأحداث السياسية في السبعينيات والثمانينيات بشكل جذري مكانة الدين في الفضاء العام. فمن وجهة نظر علمية، كانت الأديان لفترة طويلة حكراً على المؤرخين وعلماء الأنثروبولوجيا، لكنها أصبحت الآن موضع دراسة من قبل التخصصات المعنية مباشرة بالحاضر (العلوم السياسية وعلم الاجتماع والقانون). يناقش جان فيليب براي، مدير المعهد البحوث المغاربية المعاصرة من عام 1997 إلى عام 2003، يعود إلى التكيفات والتحديات التي واجهت هذا "التشعب" داخل المجتمع العلمي لمعهد البحوث المغاربية المعاصرة.

La révolution islamique iranienne de 1979 a été l'amorce d'une spectaculaire politisation du religieux dans le monde arabo-musulman, l'islam devenant un marqueur principal du champ politique, autour duquel s'ordonnent dorénavant les forces politiques en présence sur le registre de la confrontation. Les années 1980 voient dans la plupart des États de la région la montée en puissance de mouvements et d'organisations islamiques-islamistes mettant en question et en péril les pouvoirs en place, qui vont y répondre par la voie de la répression mais aussi en se plaçant de manière concurrente et progressive dans le même répertoire du religieux, par des politiques d'islamisation de l'État et du droit, et *in fine* de la société. En contrôlant strictement et en monopolisant le champ du religieux, les États se sont employés à couper littéralement l'herbe sous le pied de ces nouveaux entrants dans l'arène politique, avec plus ou moins de succès.

Ce changement de paradigme des registres de légitimation de l'action politique au détriment du nationalisme arabe et des idéologies à orientation socialiste ou tiers-mondiste a eu des conséquences considérables sur la manière dont les sciences sociales se devaient dorénavant d'aborder l'aire arabo-musulmane, dans une forme de redéploiement actant ce « retour » au religieux.

La bifurcation était déroutante par rapport aux voies supposées de la modernité qui avaient encore pleinement cours dans les années 1970,

Chronique des rois de Tunis et du pacte fondamental (1994, Tunis, IRMC-Alif-Éditions de la Méditerranée), l'une des premières publications de l'IRMC sur le thème religieux. © AP



passant par la sécularisation et la mise à distance, sinon le retrait, du religieux. Les grilles de lecture développementalistes du passé perdaient de leur pertinence si l'on voulait s'attacher à saisir le Maghreb contemporain à travers la loupe des sciences sociales, ce qui était l'objet de l'IRMC. Et l'institut, créé en 1992, a très vite fonctionné comme une caisse de résonance de ces mutations, avec la montée en puissance de programmes et d'activités scientifiques se rattachant de diverses manières à l'étude du religieux.



Sainte parmi les saints. Sayyda Mannūbiya ou les recompositions culturelles dans la Tunisie contemporaine, de K. Boissevain (2005), en accès freemium sur OpenEdition.

Cette résurgence du religieux a d'abord eu des conséquences sur l'ordonnement des disciplines qui l'étudient. Objet du passé, il était le terrain de jeu des historiens et des anthropologues qui faisaient office de conservation. Objet massif du présent, prenant une densité politique nouvelle, il est devenu celui des politologues, des sociologues et des juristes. D'autres conséquences avaient trait aux modalités de conduite des recherches. Traiter du religieux dans des études de sciences sociales supposait une pré-connaissance des corpus mobilisés par les acteurs, et donc un bagage islamologique doublé de compétences linguistiques (islam et langue arabe), ce qui soulevait la question du mode de formation des chercheurs travaillant sur les terrains maghrébins. Par ailleurs, la très forte densité

politique dont était dorénavant doté l'islam comme objet scientifique induisait des contraintes dans la manière de conduire la recherche, notamment dans le cadre de l'IRMC, dont la création et la continuité reposaient sur des coopérations interétatiques. De manière significative, sous le régime autoritaire du président Ben Ali, l'institut n'a guère développé de programmes ou de travaux de terrain sur l'islamisme politique, sujet trop sensible au regard des enjeux politiques du moment. Ce qui ne signifiait nullement que les chercheurs de l'IRMC se désintéressaient de la question, alimentant de leurs pertinentes analyses des publications comme *L'Annuaire de l'Afrique du Nord* puis *L'Année du Maghreb* à partir de 2003¹.

Il existait d'autres manières d'examiner le cœur du débat politique autour du statut de l'islam dans les sociétés maghrébines contemporaines, en se saisissant de questionnements adjacents, comme celui du rapport entre islam et modernité, qui a été constamment activé par les acteurs du politique de tous bords, dans des jeux de légitimation et de délégitimation. À cet égard, l'IRMC a pu être un lieu d'observation de la réactivation de l'héritage du réformisme tunisien² par l'ensemble des parties au jeu politique, mais selon des modalités bien sûr différentes. Dans le champ scientifique, un regain d'activité et de visibilité d'une islamologie se rattachant à cette tradition réformatrice était porté par des auteurs comme Abdelmajid Charfi qui fut longtemps membre du comité de suivi de l'IRMC pour la partie tunisienne, ou Hichem Djaït, auteur de *La Grande Discorde*³, qui donna des conférences remarquées à l'institut et participa notamment à une publication collective⁴. Au Maroc, Abdou Filali Ansary, à la tête de la *Fondation du roi Abdul-Aziz Al Saoud pour les*

1. Vincent Geisser et Éric Gobe, deux chercheurs en poste à l'IRMC à l'époque, ont excellemment tenu la chronique « Tunisie » de *L'Annuaire de l'Afrique du Nord* puis de *L'Année du Maghreb*, détaillant les interactions entre le renforcement de l'autoritarisme et la montée de l'islamisme politique. Voir par exemple GEISSER Vincent, GOBE Éric, 2004, « Tunisie : consolidation autoritaire et processus électoraux », *L'Année du Maghreb*, n° 1 (dossier : « L'espace euro-maghrébin »), 323-360 ; voir plus largement l'ensemble des dossiers coordonnés par Éric Gobe : « Justice, politique et société » (2007, n° 3) ; « La fabrique de la mémoire » (2008, n° 4), « S'opposer au Maghreb » (2009, n° 5) ; « Sahara en mouvement : protestations sociales et "révolutions". Le Maghreb à la croisée des chemins » (2011, n° 7) ; « Un printemps arabe ? » (2012, n° 8).

2. L'une des premières publications de l'IRMC fut consacrée en 1994 à une édition critique et une traduction par André Raymond de la *Chronique des rois de Tunis et du pacte fondamental* d'Ibn Abi Dhiyaf (1994, Tunis, Alif-Éditions de la Méditerranée), l'une des grandes figures du réformisme musulman en Tunisie. L'ouvrage est consultable à la [bibliothèque de l'IRMC](#).

3. DJAÏT Hichem, 1989, *La Grande Discorde. Religion et politique dans l'islam des origines*, Paris, Gallimard ; voir également le [compte rendu de l'ouvrage](#) par Khaled Kchir paru en 1990 dans *Correspondances*, n° 18, avril, 3-4.

4. DJAÏT Hichem, 2005, « Écrire la vie de Muhammad. L'historien face à la Tradition », in K. Bendana, K. Boissevain, D. Cavallo (dir.), *Biographies et récits de vie*, Paris-Tunis, IRMC-Servedit, 21-31.

études islamiques et les sciences humaines⁵, menait un combat de même nature de dynamisation de la recherche scientifique, dans un contexte d'interpellation et d'usage politique du corpus religieux, entre bon et mauvais islam, islam modéré et islam radical, islam moderniste, traditionaliste et fondamentaliste, islam du pouvoir et islam de subversion, islam national et transnational, etc.

Dans le champ des études juridiques, le même constat pouvait être dressé d'un retour vers l'examen critique du droit islamique au regard des programmes politiques d'établissement de la charia portés par les tenants de l'islamisme politique. Aussi, des figures prestigieuses de l'Université tunisienne à orientation résolument séculière, et proches de l'IRMC, comme Mohamed Charfi, qui contribua à la création de l'institut, ou Yadh Ben Achour, membre du comité de suivi sur un long mandat, s'attachèrent à analyser par une série d'ouvrages publiés à partir des années 1990 les rapports entre droit et islam face aux défis de la modernité⁶. Un autre champ de bataille eut le même effet de ramener les juristes vers le droit islamique dans leurs argumentaires, celui de la lutte pour l'égalité hommes-femmes et des acquis du code du statut personnel. Monia Ben Jemia et Sana Ben Achour, dans le cadre de programmes à l'IRMC, ont été parmi les principaux acteurs de cette évolution.

Dans le même esprit, à mon initiative, un groupe de recherche informel fut constitué à l'IRMC, réunissant des historiens comme Sami Bargaoui⁷, Leïla Blili, ainsi que des juristes historiens comme Nada Auzary-Schmaltz et Sana Ben Achour, autour des processus d'historicisation du droit islamique et des difficultés auxquelles ils étaient confrontés au regard de l'intangibilité proclamée d'un corpus juridique à fondement divin. L'ouvrage

collectif dirigé par Mohamed Kerrou **Public et privé en Islam**, publié par l'IRMC chez Maisonneuve & Larose en 2002, qui faisait suite au programme de recherche conduit par ce dernier entre 1997 et 1999 (« **Sécularisation et mutations culturelles au Maghreb et au Machrek** »⁸), illustre bien cette ambiance scientifique marquée par un retour du religieux qui n'épargnait nullement l'IRMC (voir *supra*, 10-13). L'ouvrage interrogeait les réagencements en cours des espaces publics et privés, sous le référent islamique, dans une approche multidisciplinaire (droit, histoire, anthropologie, politologie, sociologie, études urbaines).

Les travaux scientifiques, notamment anthropologiques et historiques, qui approchaient l'islam sur la longue durée de ses pratiques traditionnelles et populaires, n'ont pas plus échappé à des reconsidérations liées à des enjeux politiques contemporains. C'est d'abord le statut de ces pratiques qui a connu de profondes mutations. Liées aux traditions, et à l'État colonial par la compromission des élites religieuses, elles payèrent le tribut des politiques de modernisation conduites par les États nouvellement indépendants. Il s'agissait donc de saisir des objets de recherche menacés de disparition.

Mais la donne change à partir des années 1990, quand les pouvoirs en place décident de contribuer à la réactivation des pratiques religieuses traditionnelles, devenant un rempart, une affirmation d'un islam national, face aux oppositions islamistes, Frères musulmans et plus encore salafistes, elles-mêmes résolument hostiles à l'islam confrérique.

De ces enjeux politiques a découlé un regain d'intérêt pour l'étude des pratiques religieuses

traditionnelles, dont l'IRMC n'est pas resté à l'écart. Mais ce n'est pas la seule raison justifiant un tel renouvellement des travaux scientifiques dans ce champ d'études. En effet, comme l'ont montré de nombreux travaux⁹, dont tout particulièrement ceux de Katia Boissevain dans le cadre de sa **thèse conduite à l'IRMC sur le culte de Sayyda Mannûbiya**¹⁰, cet islam d'en bas, assigné au passé, au populaire et aux campagnes, connaissait des déclinaisons nouvelles, des revitalisations qui s'inscrivaient et devaient être comprises dans des échelles qui ne se limitaient ni au local, ni au national, pas plus qu'à l'islam.

Ces nouveaux linéaments de la recherche sur le religieux ont été particulièrement mis en évidence lors des journées d'études organisées conjointement par l'IRMC et l'Association d'Anthropologie de la Méditerranée à Tunis, les 1^{er} et 2 novembre 2002, sur le thème « Le religieux en Méditerranée. Théorie et terrains anthropologiques », sous la coordination de Mohamed Kerrou et Dionigi Albera. Dans son introduction, Jack Goody fit une présentation particulièrement stimulante des pratiques iconoclastes et de leur caractère trans-religieux¹¹. D'autres contributions examinèrent les processus de déterritorialisation des références religieuses, les enjeux autour des lieux de culte, et les mobilités confessionnelles.

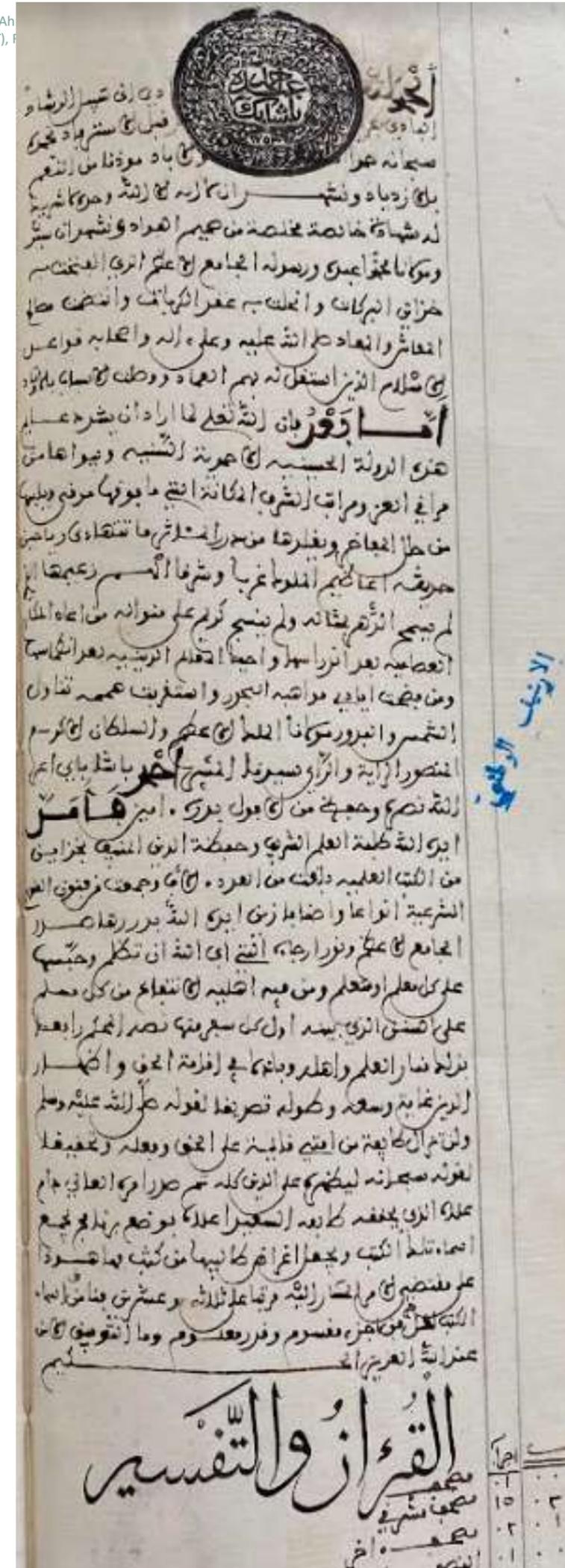
L'IRMC, dans les années 1990-2000, a été saisi par le religieux et a pu apporter sa contribution au renouveau des études sur ce champ scientifique.

9. On citera également, dans cette mouvance du renouveau des études sur le religieux, Hassan Elboudrari, en délégation à l'IRMC dans le cadre d'un accord avec l'École des Hautes études en sciences sociales (EHESS), qui a tenu à partir de 1997 un séminaire sur « Le corps, lieu et enjeu de l'expérience religieuse en Islam ». Il publie l'année suivante une synthèse de ses travaux : voir ELBOUDRARI Hassan, 1998, « De la magie en Islam : entre licéité et illicéité. Paradoxes et ambivalences », *Correspondances*, n° 49, février, 10-15.

10. BOISSEVAIN Katia, 2005, *Sainte parmi les saints. Sayyda Mannûbiya ou les recompositions culturelles dans la Tunisie contemporaine*, Paris-Tunis, IRMC-Maisonneuve & Larose. Voir également le séminaire coordonné par Katia Boissevain intitulé « Représentations religieuses et pratiques des territoires », et le compte rendu dans *Correspondances*, 2003, n° 74, mars-mai, consultable à la bibliothèque de l'IRMC.

11. Lors de cette présentation, Jack Goody a exposé les thèses développées dans son ouvrage *Representations and contradictions*, publié en 1997 et traduit en français aux éditions La Découverte en 2006 sous le titre *La peur des représentations. L'ambivalence à l'égard des images, du théâtre, de la fiction, des reliques et de la sexualité*.

5. Les liens entre la Fondation et l'IRMC se sont notamment consolidés dans le cadre du programme mené à l'institut par Mohamed Kerrou (voir sa contribution *supra*, 10-13), par l'organisation d'un colloque conjoint à Casablanca en 1999, sur le thème « Public et privé. Les statuts du religieux dans les sociétés contemporaines du Maghreb et du Moyen-Orient ». Un **compte rendu de ce colloque** est disponible dans *Correspondances* (1999, n° 58, octobre-décembre, 30-31).
6. En particulier Yadh Ben Achour, notamment : 1992, *Politique, religion et droit dans le monde arabe*, Tunis, Cérès Éditions ; *Normes, foi et loi en particulier dans l'islam*, Tunis, Cérès Éditions ; 2005, *La Cour européenne des droits de l'homme et la liberté de religion*, Paris, Éditions Pedone. Dès juin 1990, il publie dans *Correspondances* (n° 20, 2) un article intitulé « La non-discrimination à l'égard des femmes » dans un pays « de tradition islamique ».
7. Voir BARGAOUI Sami, 1999, « L'hagiographie et l'historien : les pièges de l'écriture », *Correspondances*, n° 57, juillet-septembre, 3-10.
8. Au sujet de ce programme, voir le **compte rendu du XII^e Congrès de l'Association française pour l'Étude du monde arabe et musulman (AFEMAM)**, paru dans *Correspondances* (1998, n° 53, novembre, 25).



3. Étudier la pluralité religieuse



Le Maghreb est travaillé par de nouvelles offres religieuses Entretien avec Karima Dirèche paru dans *Le Monde**

Les « printemps arabes » ont permis aux partis islamistes marginalisés par les régimes postcoloniaux d'émerger sur le devant de la scène politique au Maghreb (Tunisie, Algérie, Maroc). Mais la décennie 2020 a marqué un coup d'arrêt à cette tendance : on voit désormais émerger de « nouvelles offres religieuses » qui s'émancipent de l'islam majoritaire. Karima Dirèche, historienne spécialiste du Maghreb, analyse les mécanismes de cette dynamique lors d'un entretien accordé à l'hebdomadaire *Le Monde* en 2022.

The 'Arab Springs' enabled Islamist political parties marginalised by post-colonial regimes to emerge at the forefront of the political scene in the Maghreb (Tunisia, Algeria, Morocco). But the 2020s saw this trend come to a stop, with the emergence of 'new religious offerings' that broke away from the dominant Islam. Karima Dirèche, a historian specialising in the Maghreb, analyses the mechanisms behind this dynamic in an interview with *Le Monde* in 2022.

سمح "الربيع العربي" للأحزاب الإسلامية التي همشتها أنظمة ما بعد الاستعمار بالظهور على الساحة السياسية في بلدان المغرب العربي (تونس والجزائر والمغرب). لكن عقد 2020 شهد توقفًا لهذا الاتجاه: فنحن نشهد الآن ظهور "عروض دينية جديدة" تحرر نفسها من الأغلبية الإسلامية. كريمة ديرèche، مؤرخة متخصصة في شؤون المغرب العربي، تحلل آليات هذه الديناميكية خلال مقابلة مع لوموند الأسبوعية سنة 2022.

L'1 de type Frères musulmans, qui avait été porté par la vague des « Printemps arabes », a essuyé une série de déconvenues en 2021 au Maghreb. Au Maroc, le Parti de la justice et du développement (PJD) a subi un cinglant revers électoral tandis qu'en Tunisie, Ennahdha, devenu impopulaire, a été délogé du pouvoir par un « coup de force » du président Kaïs Saïed. Le Maghreb est-il entré dans l'ère du « post-islamisme » ?

Il y a en effet une érosion des partis islamistes de type Frères musulmans en Afrique du Nord. Dans le même temps, on assiste à un retour très fort de la religiosité et de l'islamo-conservatisme mais sur un mode apolitique. Ces nouvelles expressions de la religiosité sont influencées par ce que l'on appelle la *dawla salafiyya*, c'est-à-dire l'école du salafisme quiétiste. Et elles sont confortées et alimentées par les États qui en font une arme de neutralisation des tenants de l'islam politique, susceptible de présenter une concurrence, et surtout un relais à l'islam d'État déjà imposé dans les années 1980. Cet islam officiel visait à l'époque à la fois à réprimer les épacentres de la contestation étudiante et syndicale et à contrôler au plus près l'activisme des mouvements islamistes. Dans ces trois pays du Maghreb, l'État s'était emparé du religieux, d'abord pour court-circuiter le mécontentement et l'exaspération des sociétés et, ensuite, pour neutraliser les oppositions de gauche et d'extrême gauche.

Comment expliquer l'érosion de ces partis islamistes qui avaient tant bénéficié des « printemps arabes » ? Est-ce le coût des compromissions dans l'exercice du pouvoir ?

Ces partis islamistes disposaient d'un soutien populaire incontestable et constituaient la première force politique oppositionnelle. Leur capital politique était là. Mais il est vrai qu'ils ont ensuite souffert du processus de normalisation par leur intégration dans l'appareil d'État. Les configurations nationales sont différentes. Le PJD marocain, avant d'accéder à la tête du gouvernement en 2011 dans la foulée d'élections législatives, était un parti islamiste d'opposition mais il s'agissait d'un islamisme « *light* », décaféiné, enclin à une négociation permanente avec le palais. En Tunisie, *Ennahdha* est lui aussi arrivé au pouvoir en 2011 par la voie électorale, fort d'une aura extra-ordinaire, de l'image de « martyr » de la répression sous Bourguiba puis sous Ben Ali. Il était censé nettoyer, moraliser la vie publique. Mais son passage au pouvoir s'est révélé désastreux car inapte à diriger le pays. Quant à l'Algérie, l'opposition islamiste au régime a été en partie discréditée par la guerre épouvantable de la « décennie noire » (années 1990). Le fait d'avoir basculé dans la violence a refroidi une partie de son électorat historique. Et ensuite, une frange de ces partis islamistes a été récupérée par le régime d'Abdelaziz Bouteflika et, là aussi, ils se sont déconsidérés par leur appartenance au pouvoir. Dans les trois sociétés, la déception à l'égard de cet

* Propos recueillis par Frédéric Bobin et parus dans *Le Monde* du 18 novembre 2022. Nous le remercions pour ce partage.

islam politique a ouvert la voie au salafisme quiétiste, apolitique, cultivant le consensus social, loyaliste et révérencieux à l'égard de l'État.

Vous défendez l'idée que de nouvelles offres religieuses ont émergé au Maghreb. Qu'entendez-vous par « nouvelles offres religieuses » ?

Dans leur écrasante majorité, les sociétés maghrébines sont de rite malékite² même s'il existe une petite diversité religieuse avec les ibadites³ du Mزاب algérien ou de l'île tunisienne de Djerba. On ne trouve pas de communautés chrétiennes héritières, comme en Égypte et au Moyen-Orient, du christianisme antique, et ce qu'il reste de communautés juives est très marginal. Le Maghreb n'est pas familier de la pluralité religieuse. Toutefois, cette homogénéité se révèle plutôt poreuse à l'égard de nouveaux courants religieux étrangers, lesquels font l'objet d'une très grande méfiance de la part des États. Ces nouvelles offres peuvent émerger de l'intérieur de l'islam comme de l'extérieur.

Quelles sont-elles ?

On a vu ainsi apparaître depuis les années 2000 en Algérie les ahmadis⁴. En 1973, l'Organisation de la Conférence islamique (OCI) a déclaré l'ahmadisme « secte non liée à l'islam », ce qui a valu à ce courant d'être persécuté dans le monde musulman pour hérésie. En Algérie, les ahmadis – quelques milliers de personnes – ont fait l'objet de nombreux procès qui ont prononcé de lourdes condamnations. Ils sont issus de classes sociales moyennes et supérieures, plutôt éduquées.

Qu'est-ce qui peut pousser des musulmans du Maghreb à embrasser l'ahmadisme ?

C'est une façon de se détourner d'un islam malékite trop normatif, trop dogmatique. La religion ahmadie laisse une place au libre arbitre et au mysticisme qui peuvent tenter ceux qui veulent s'éloigner de la norme religieuse traditionnelle. C'est aussi le cas dans la tentation du chiisme, l'autre nouvelle religieuse « intra-islam » au Maghreb. En fait, le chiisme est une vieille histoire en Afrique du Nord puisque la dynastie idrisside



Ghardaïa (Algérie), vue sur la vallée du Mزاب.
© Dan Sloan

qui a fondé Fès au Maroc au VIII^e siècle – et dont est issue la monarchie alaouite actuelle – était chiite. Les dynasties chiites avaient alors islamisé l'Afrique du Nord avant de se confronter au modèle sunnite qui triomphera par la suite.

Il y aurait donc une sorte de retour ?

Il y a en effet des conversions. Des considérations politiques peuvent jouer un rôle dans cette progression dont il est difficile de prendre la mesure, faute de chiffres. On avance qu'elle serait liée à l'impact de la révolution iranienne de 1979, la seule révolution islamiste qui a finalement réussi. L'admiration pour le Hezbollah, tenu pour un modèle de résistance au sionisme, jouerait aussi un rôle. En Algérie, les chiites avaient même profité de l'ouverture du champ politique en 1988 et avaient participé au Front islamique du Salut (FIS). Mais les chiites sont aujourd'hui combattus par les partis islamistes maghrébins qui les voient comme une extension de l'Iran. C'est l'argument de la défense de l'islam authentique, de l'islam national.

Quelles sont les nouvelles offres religieuses extérieures à l'islam ?

Il s'agit de l'offre proposée par les courants néo-évangéliques qui perturbent le paysage religieux

maghrébin depuis environ trois décennies. Ils sont liés à cette nébuleuse d'institutions protestantes charismatiques mondialisées : pentecôtistes, méthodistes et témoins de Jéhovah. Évidemment, ils n'ont rien à voir avec les Églises catholiques et protestantes issues du temps de la colonisation. Ces dernières s'étaient maintenues au Maghreb après les indépendances à la condition de leur « nationalisation », ce qui impliquait notamment leur retrait complet du terrain de l'apostolat. Elles ont donc conservé une réserve alors que les néo-évangéliques sont arrivés de manière totalement décomplexée, pratiquant le prosélytisme dans les langues locales. Ils s'appuient sur une culture de la fraternité, sur des récits bibliques, sur des émotions qui font exploser les frontières nationales. Ils relèvent vraiment d'une offre religieuse déterritorialisée et mondialisée tout en s'adaptant au contexte local.

Où les trouve-t-on au Maghreb ?

Dans les trois pays, mais c'est dans la Kabylie algérienne que la médiatisation et donc la visibilité a été la plus forte autour de l'année 2004. Les néo-évangéliques séduisent car ils parlent d'amour, de fraternité, de solidarité. Ce n'est pas un hasard s'ils s'implantent après la séquence tragique de la « décennie noire » qui avait malmené les liens sociaux et les configurations familiales, et déstructuré les réseaux de solidarité. Ils militent pour la reconnaissance d'un christianisme algérien mais l'État leur oppose une approche ultra-sécuritaire

et répressive des minorités religieuses. Dénoncés comme une atteinte à l'intégrité religieuse du pays et à la sécurité nationale, ils font l'objet d'une surveillance constante et de condamnations pour prosélytisme. Mais, phénomène intéressant, des associations des droits de l'homme en Algérie les défendent au nom de la liberté de conscience.

Ces nouvelles offres religieuses surviennent dans un contexte où la sécularisation travaille aussi les sociétés maghrébines.

Les sociétés maghrébines sont en pleine transformation car les politiques de développement ont induit des dynamiques de sécularisation, et même des dynamiques d'individuation. En Tunisie et au Maroc, on a même vu émerger des mouvements de « déjeuneurs », qui revendiquent le droit de ne pas jeûner durant le ramadan. On trouve aussi au Maghreb des associations de défense des LGBTQ. Mais il faut éviter le logiciel binaire : religieux d'un côté, modernité progressiste de l'autre. En fait, c'est très imbriqué. Dans l'ouest algérien, j'ai rencontré une association féministe, avec des militantes non voilées, qui se battait pour la construction d'une mosquée. La *dawla salafiyya* est aussi moderne à sa façon. Ses adeptes ont voyagé, sont éduqués. Ils sont capables de dire : le *halāl* c'est bien, mais le *halāl bio* c'est encore mieux. Ils s'inspirent complètement de cultures mondialisées qui circulent.

Propos recueillis par Frédéric Bobin

2. Le malékisme est l'un des quatre courants du droit musulman sunnite.

3. Les ibadites sont issus du kharijisme, premier schisme de l'islam.

4. L'ahmadisme, né à la fin du XIX^e siècle dans le nord de l'Inde, est un mouvement musulman messianiste. Voir à ce sujet la contribution d'Azizé Zemirli, *infra*, 36-41.

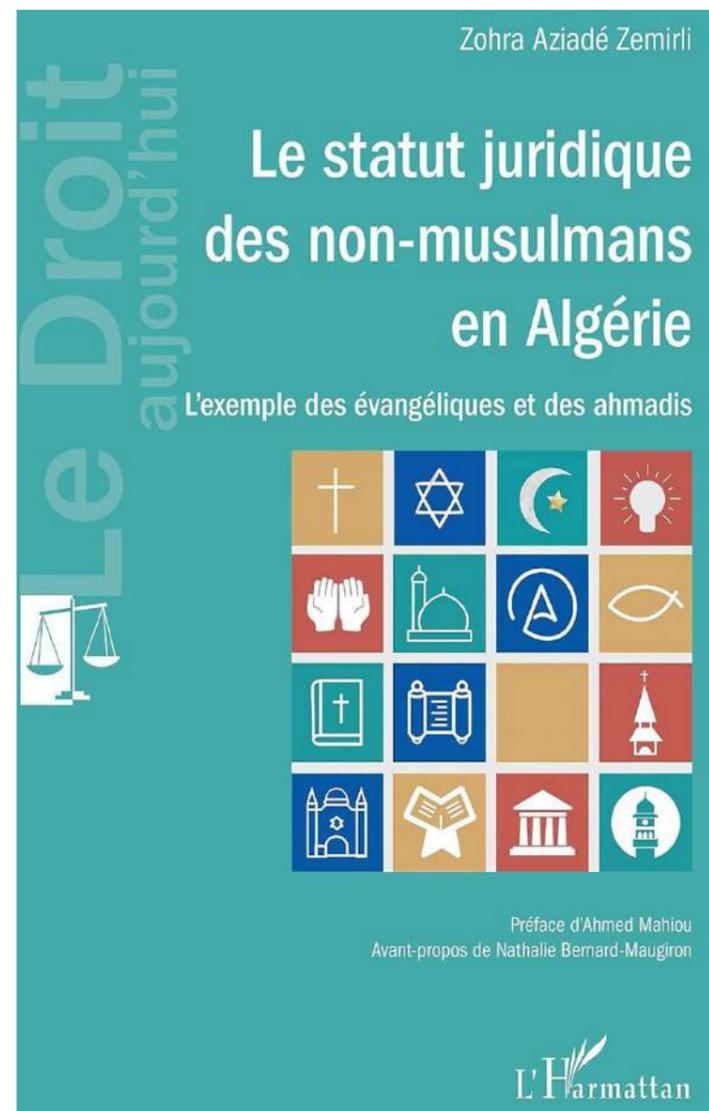
Le statut juridique des non-musulmans en Algérie

Aziadé Zemirli

Aziadé Zemirli, docteure en droit, a soutenu en 2018 une thèse sur *Le statut juridique des minorités religieuses en Algérie*, qui a obtenu une mention spéciale de la thèse francophone sur le Moyen-Orient et les mondes musulmans (GIS MOMM/IISMM). Dans les lignes qui suivent, elle expose les principaux axes de ses travaux publiés en 2020 aux éditions L'Harmattan, les minorités auxquelles elle s'est intéressée, les enjeux de ce que l'on nomme « liberté religieuse » en Algérie, ainsi que les difficultés méthodologiques rencontrées sur le terrain algérien.

Aziadé Zemirli, a doctor of law, wrote her dissertation in 2018 on the legal status of religious minorities in Algeria, which was awarded a special mention by the Francophone Thesis on the Middle East and Muslim Worlds (GIS MOMM/IISMM). In the following lines, she outlines the main thrusts of her work, published in 2020 by L'Harmattan, the minorities she studied, the issues surrounding what is known as “religious freedom” in Algeria, and the methodological difficulties encountered in the Algerian field.

ناقشت أزيادية زميرلي، متحصلة على دكتوراه في القانون، أطروحتها سنة 2018 حول “الوضع القانوني للأقليات الدينية في الجزائر”، والتي حصلت بتنويه خاص من الأطروحة الفرانكفونية حول السؤق الأوسط العالم الإسلامي. وتعرض في الأسطر التالية المحاور الرئيسية لعملها الذي نُسِرت دار لراماتان سنة 2020، والأقليات التي درستها، والإشكاليات التي تحيط بما يعرف بـ “الحرية الدينية” في الجزائر، فضلا عن الصعوبات المنهجية التي واجهتها في الساحة الجزائرية.



Pourquoi avoir choisi ce sujet de thèse¹ ? Lorsque j'étais en Faculté de droit, l'arrestation et la condamnation de non-jeûneurs algériens (*i. e.* qui mangent en public pendant la période du Ramadan) m'avaient heurtée, voire choquée. Ce sentiment d'incompréhension m'a accompagnée pendant tout mon cursus universitaire. Au moment de m'inscrire en thèse, je savais que je voulais travailler sur l'Algérie, et que j'aurais des facilités à y faire du terrain, étant algérienne. Par ailleurs, ayant suivi un cursus de droit français, je ressentais une sorte de frustration de ne pas connaître juridiquement mon pays, jusqu'à mon master de droit des pays arabes. J'ai approché Nathalie Bernard-Maugiron, dont j'avais suivi un cours de droit de la famille. C'est en discutant avec elle qu'a émergé la

1. Le titre initial de la thèse n'est pas celui de l'ouvrage. Elle s'intitulait *Le statut juridique des minorités religieuses en Algérie*. Pour la publication, j'ai décidé de supprimer la notion de minorité religieuse, pour deux raisons principales. La première est le retrait de la partie de la thèse qui traitait de la notion et du concept de « minorités religieuses ». La deuxième raison est qu'il s'agit d'un objet qui, officiellement, n'existe pas en Algérie, voire est refusé, les autorités algériennes se contentant d'affirmer qu'il existe « des cultes » autres que musulmans. J'ai donc choisi de parler, plutôt que de « minorités religieuses », de « non-musulmans », expression moins polémique – quoiqu'il faudrait nuancer ce constat pour les ahmadis. Le sous-titre « L'exemple des évangéliques et des ahmadis » a été ajouté sur les conseils du doyen Ahmed Mahiou, qui a préfacé l'ouvrage, car les développements concernaient principalement ces deux groupes.

thématique des minorités religieuses, sujet qui n'avait jamais été traité auparavant d'un point de vue juridique².

Le paysage des minorités religieuses en Algérie

L'Algérie est majoritairement musulmane sunnite malékite. S'il existe des libres penseurs, agnostiques et athées, ils sont exclus de mon étude en cela qu'ils n'ont pas de religion commune. Il existe également des chiites et des ibadites³. Ces derniers sont principalement présents dans la région du Mزاب, et sont d'ailleurs inclus dans la définition du référent religieux national, car ils ne sont pas considérés comme étrangers à l'islam algérien. Du côté des non-musulmans, on compte des Algériens catholiques et protestants, avec une majorité de protestants évangéliques. Quant aux juifs, selon les personnes interrogées, notamment Benjamin Stora, il n'en existe presque plus. Ceux encore présents en Algérie y vivraient comme des musulmans ou « cachés ». Ils n'affichent pas de revendications d'exercice collectif de leur culte, les synagogues sont fermées, et les dernières torahs ont été expédiées en France. C'est pourquoi ils ont été, juridiquement du moins, exclus rapidement de ma recherche – même si sociologiquement, la question demeure très intéressante.

La question des minorités religieuses a fait l'objet de travaux dans les États américains et européens, au Moyen-Orient et dans le Grand Maghreb ; mais en Algérie, à part une thèse soutenue en 2016 sur l'organisation des cultes autres que musulmans par Lahcene Benamzal, aucun travail n'a été fait. Initialement, je souhaitais effectuer une comparaison entre le Maroc, la Tunisie et l'Algérie ; mais outre le fait que le sujet aurait été trop vaste, je n'aurais pas pu faire de terrain dans les trois pays de manière poussée et approfondie. Il valait mieux choisir l'un des trois pays, et ce fut l'Algérie.

Quel est l'intérêt d'un sujet sur les minorités religieuses ? D'une part, cet intérêt est né

concomitamment à l'apparition et au développement d'un processus récent d'évangélisation ou de conversion vers l'évangélisme, dans les années 2000, et à une campagne de presse orageuse de diabolisation de ces conversions, perçues comme une menace pour l'Algérie. D'autre part, l'inhospitalité du droit algérien par rapport à la notion de « minorité » a renforcé le maintien de mon approche : pourquoi ne pas vouloir de cette notion ?

Le sujet aurait aussi pu être abordé sous l'angle de la liberté religieuse, mais je n'ai pas fait ce choix. Partant du constat sociologique de l'existence de ces groupes, je souhaitais en premier lieu interroger leur statut juridique tandis que l'étude de la liberté religieuse n'aurait pas permis de prendre en compte tous les aspects qui pouvaient participer à la construction d'un statut juridique, notamment le droit de la famille, qui n'aurait pas été directement inclus. Il est difficile de parler de liberté religieuse en Algérie, ou du moins pour les non-musulmans. Si, d'un point de vue individuel, les problèmes se posent moins, on ne peut parler de réelle liberté de culte d'un point de vue collectif. Toutefois, la liberté d'exercice des cultes – notons le passage au pluriel dans la constitution de 2020 – s'effectue, selon la loi fondamentale, « dans le respect de la loi ». En renvoyant à une norme inférieure, à savoir la loi, ceci restreint la garantie de ce droit. Dans les faits, l'incrimination de prosélytisme et celle d'atteinte aux préceptes de l'islam ont servi de fondements pour lutter aussi bien contre les protestants évangéliques que contre des ahmadis, perçus comme une secte étrangère qui chercherait à nuire à l'intérêt national, qui serait aux ordres d'une « main étrangère » influencée par les Britanniques, et venue du Pakistan. On voit que l'État algérien se veut le détenteur du contrôle du champ religieux, ce qui peut s'expliquer par sa volonté de se prémunir de l'instrumentalisation de la religion après la guerre civile (appelée « décennie noire ») des années 1990. D'ailleurs, un alinéa assure la protection des lieux de culte contre toute influence politique étrangère.

2. Sur le plan historique, voir les travaux de DIRÈCHE Karima, 2004, *Chrétiens de Kabylie 1873-1954. Une action missionnaire dans l'Algérie coloniale*, Paris, Bouchène ; voir également l'entretien qu'elle a accordé au journal *Le Monde* en 2022 (« Le Maghreb est travaillé par de nouvelles offres religieuses »), reproduit dans le présent numéro de *La Lettre de l'IRMC* (*supra*, 33-35).

3. Au sujet des ibadites, voir les travaux de JOMIER Augustin, 2020, *Islam, réforme et colonisation. Une histoire de l'ibadisme en Algérie (1882-1962)*, Paris, Éditions de la Sorbonne. Sur le *turāth* ibadite, voir notamment sa contribution *infra*, 43-49.

Cependant, concomitamment à la parution de l'ouvrage, la liberté de conscience a été supprimée de la constitution algérienne.

Ahmadis et évangéliques : deux objets d'étude ciblés

Les ahmadis considèrent qu'après le prophète Muḥammad – qui est pour eux le sceau des prophètes, et c'est en cela qu'ils se disent musulmans –, la révélation a continué. Leur fondateur, Mirza Ghulam Ahmad (1835-1908), mort au Pendjab au Pakistan, aurait reçu la révélation et serait lui-même à la fois le Mehdi et le Messie. C'est à l'occasion d'une revue de presse pour mes recherches doctorales que j'ai découvert que des Algériens se revendiquant de ce culte avaient été arrêtés et condamnés, notamment pour pratique d'un culte non autorisé, association non agréée, atteinte aux dogmes et aux préceptes de l'islam, etc. Sur leur effectif, quelques chiffres sont présents dans l'ouvrage, mais ils sont rares, d'une part parce qu'il n'existe pas de statistiques religieuses officielles en Algérie, et d'autre part du fait de la tendance des minorités à grossir les chiffres qu'elles donnent. En définitive, et en prenant toutes les pincettes nécessaires, on estime qu'environ 1 % de la population algérienne serait autre que musulmane. Si ce chiffre peut paraître négligeable, il a tout de même des implications juridiques.

La présence des ahmadis en Algérie daterait d'entre la fin des années 1990 et le début des années 2000, notamment après la guerre civile algérienne et l'ouverture d'une chaîne télévisée : la [Muslim Television Ahmadiyya International](#). Aujourd'hui, les ahmadis en sont à leur cinquième calife, réfugié à Londres en raison des lois anti-ahmadis⁴ de son pays d'origine, le Pakistan. Pourquoi considérer les ahmadis comme des non-musulmans alors qu'eux-mêmes se considèrent comme tels ? Sans chercher à définir religieusement ou dogmatiquement les ahmadis, car je ne suis pas théologienne, j'ai adopté, comme titre de

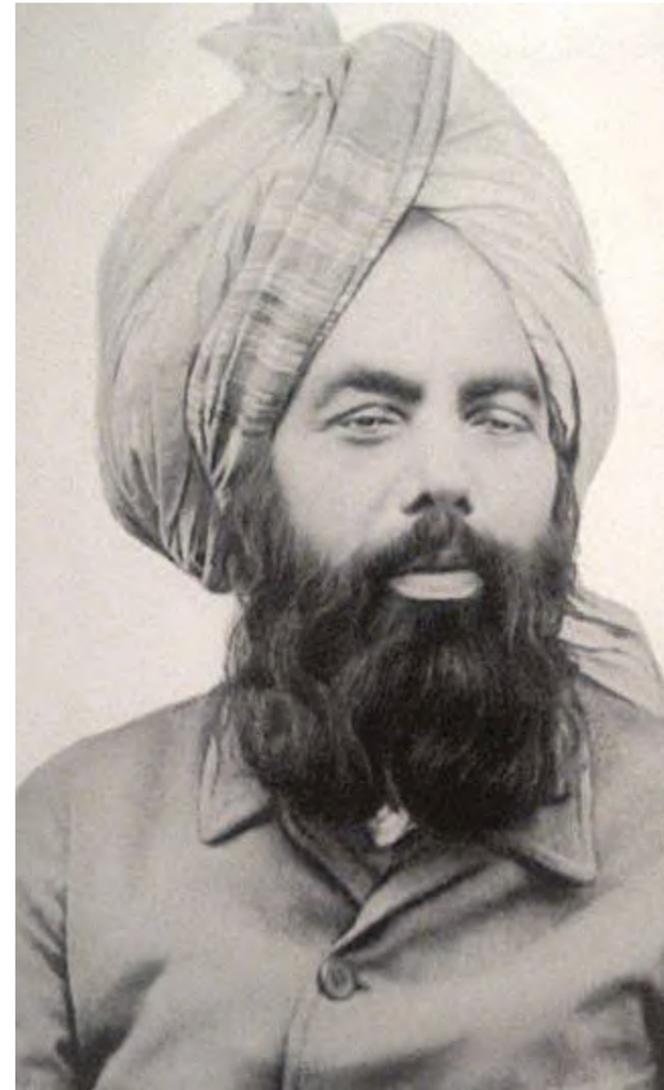
mon ouvrage, la position de l'État algérien, alignée sur celle de la communauté musulmane internationale qui, dans son intégralité, les excommunie. L'objectif était ainsi de mieux saisir pourquoi ils font l'objet d'arrestations et de condamnations.

L'ouvrage porte d'autre part sur les évangéliques. La communauté protestante a été fondée en Algérie en 1972, et représente une fédération d'Églises locales réformées, luthériennes et évangéliques. Jusqu'en 2008, l'Église protestante d'Algérie (EPA) était dirigée par un pasteur américain, Hugh Johnson, qui a fini par être expulsé. L'EPA est depuis représentée par des Algériens protestants, comme Mustapha Krim, Mahmoud Haddad ou encore Salah Chalah. Il y aurait environ 46 églises évangéliques qui seraient affiliées à l'EPA, présentes dans 12 wilāyāt. Il s'agit d'un protestantisme autochtone, majoritairement composé de convertis venant de l'islam et qui n'a pas de filiation avec l'Église de l'époque coloniale⁵. Dans certains villages, comme Boudafel, dans la wilāya de Tizi Ouzou, on trouve des trentenaires qui seraient nés protestants (nés de parents évangéliques)⁶.

Méthodologie et difficultés

Même s'il existait des lois éparses sur les jours fériés ou les congés qui reconnaissent textuellement le droit des chrétiens et des juifs à en bénéficier sous certaines conditions, il y avait un vide juridique concernant les non-musulmans. Ainsi, à la suite de la multiplication des conversions à l'évangélisme en Algérie, une ordonnance a été promulguée en 2006 puis approuvée par une loi. Celle-ci est venue fixer les conditions et règles d'exercice des cultes autres que musulmans. Ils sont donc bien reconnus. Une partie de ma problématique était de savoir si ces groupes constituaient des minorités religieuses, et s'ils étaient dotés d'un statut juridique.

Je me suis attelée à analyser les dispositions du droit interne algérien, aussi bien public



Mirza Ghulam Ahmad, fondateur du mouvement ahmadi. © wikipédia



Le Minaret Blanc, emblème des ahmadis. © wikipédia

que privé, qui auraient été susceptibles de fonder un tel statut ; c'est ensuite que je me suis demandée si l'on pouvait parler de liberté religieuse en Algérie. Celle-ci est-elle garantie en droit ? Est-elle *de jure*, *de facto* ? Comment cela se passe-t-il par rapport aux engagements internationaux de l'Algérie, qui est signataire de multiples traités ? Respecte-t-elle ces traités ? Dans quelle mesure l'ordonnance de 2006 et les dispositions du code pénal concernant l'atteinte à l'islam sont-elles appliquées dans les faits ? Autrement dit, s'agit-il seulement de textes, ou y a-t-il en pratique des condamnations ? Plus encore, l'arrestation et la condamnation de citoyens pour prosélytisme et atteinte à l'islam sont-elles révélatrices d'une volonté des autorités et de la justice algériennes de lutter contre la présence de ces minorités, afin de préserver l'islam ? Et comment la jurisprudence algérienne appréhende-t-elle ces nouvelles situations de conversion ? La diversité religieuse de la population algérienne n'exige-t-elle pas des législateurs qu'ils adoptent ces textes, au regard des engagements internationaux de l'Algérie ?

Pour y répondre, une première partie de la thèse aborde les dispositions du droit public, et une seconde celles du droit privé, qui renferment toutes les questions qui pouvaient toucher le statut juridique des minorités religieuses ; les dispositions de droit pénal (interdiction du prosélytisme ou de l'atteinte à l'islam) mais aussi les dispositions de droit de la famille⁷, sur lesquelles porte la dernière partie du développement. Un chapitre préliminaire consacré à la place prédominante accordée à l'islam par l'État algérien précède ces parties car pour comprendre le traitement des non-musulmans, il fallait d'abord comprendre le traitement des musulmans, qui sont majoritaires, savoir dans quel contexte ils se situent, et quelles sont les normes prédominantes de l'islam en Algérie. L'essentiel était de ne pas perdre de vue que l'État algérien contrôle tout le champ religieux, notamment musulman.

7. Lors de ma soutenance, Chérif Bennadji a formulé le reproche d'avoir intégré le droit pénal dans la partie consacrée au droit privé (le droit pénal pouvant être considéré, selon moi, comme du droit mixte, et potentiellement du droit privé puisqu'il régit les relations entre les individus), choix qui, selon lui, n'était pas justifié. Ceci m'a conduite à un découpage de l'ouvrage en trois chapitres distincts, le droit pénal devenant un chapitre à part entière.

4. KHAN Ayaz Mahmood, 2003, "Persecution of the Ahmadiyya Community in Pakistan: An Analysis Under International Law and International Relations", *Harvard Human Rights Journal*, vol. 16, n° 2, 217-244.

5. Voir notamment AZOUANI-REKKAS Hamida, 2022, *Devenir « Born Again Christian » en contexte kabyle contemporain : au croisement des représentations locales, des configurations nationales et des dynamiques transnationales*, thèse de sociologie politique sous la direction de H. Bozarslan et K. Dirèche.

6. Notamment AMER Kheloudja, 2024, *Se convertir au protestantisme évangélique : enquête ethnographique auprès de femmes en Kabylie rurale*, thèse de sociologie sous la direction de M. Cartier et K. Dirèche.

La difficulté principale a été d'obtenir des décisions juridiques et des jugements pour donner à mes travaux une dimension empirique, et éviter qu'ils ne se limitent à une analyse de textes juridiques. Cette difficulté est fréquente dans les pays du Maghreb, soit parce que les jugements ne sont pas publiés, soit parce que, quand ils le sont, les questions religieuses n'y figurent pas. Quant aux jugements de premier degré et aux arrêts d'appels, ils ne sont tout simplement pas publiés.

C'est ainsi que, pour dépasser ces difficultés, j'ai emprunté des outils méthodologiques de sciences humaines, et j'ai fait du terrain – sans y avoir été formée – avec un questionnaire adressé à des fidèles de l'Église protestante du Plein Évangile de Tizi Ouzou. L'objectif était de savoir s'ils avaient eu personnellement des problèmes, des affaires de justice. Mais les résultats ont été décevants : personne ne semblait avoir été dans ce cas. Était-ce vrai, ou souhaitaient-ils passer leurs expériences sous silence ? Quoi qu'il en soit, le questionnaire n'a pas été d'une grande utilité.

L'outil le plus efficace a été l'entretien⁸. L'idée n'était pas tant de collecter des données sociologiques ou d'enquêter sur le temps présent que d'accéder à des jugements ou, tout du moins, à des arrêtés de fermetures d'églises, à des statuts d'association, etc. Pour ce faire, il m'a fallu tisser un réseau, chose fréquemment indispensable quand on travaille sur les pays arabes. Mais gagner la confiance des membres des minorités religieuses et les convaincre de me remettre leurs décisions de justice, qui allaient être restituées, n'était pas chose aisée. Certaines décisions, notamment pour les ahmadis, sont d'ordre pénal, et les condamnent entre autres pour fabrication et possession de documents d'inspiration étrangère et de nature à nuire à l'intérêt général. Les protestants, de leur côté, font l'objet de condamnations pour prosélytisme ; d'autres jugements touchent au statut personnel et donc à la sphère privée, intime (mariages, divorces, droit de garde, héritage, etc.) Certains de mes enquêtés ont donc refusé que je mentionne leur nom et le numéro des affaires. La question de l'éthique, à laquelle je n'avais pas non plus été formée, s'est donc posée. Si je ne pouvais supprimer l'avis, le

numéro du tribunal ou de l'affaire, j'ai cependant anonymisé les jugements en caviardant les paragraphes et les mots qui pouvaient permettre d'identifier mes interlocuteurs. De plus, un jugement, rendu par le peuple et pour le peuple, est censé être public, et j'aurais donc dû les trouver. Pour la publication de mon ouvrage, j'ai retiré les jugements présents en annexe de ma thèse pour veiller à ne pas porter atteinte aux enquêtés.

Enfin, l'accès à certains groupes religieux – ou le non-accès – a restreint et déterminé mon sujet de thèse. En effet, les décisions judiciaires que j'ai réussi à collecter concernaient pour la plupart les évangéliques et les ahmadis. Les chiites et les ibadites n'ont été abordés qu'au regard de la position de l'État algérien à leur endroit. J'ai également dû faire face à la suspicion : pourquoi m'intéressais-je au sujet ? Étais-je moi-même une convertie ? Je ne disais pas toujours mon vrai sujet de recherche, ce qui pose, d'un point de vue non plus juridique mais sociologique, la question du positionnement des chercheurs face à leurs sujets. S'y ajoute une dernière difficulté relative à la langue, du fait de ma maîtrise imparfaite de l'arabe classique, et notamment de l'arabe juridique. Je parlais en *darja*, il n'y avait aucun problème de communication, mais une fois que j'avais mes jugements, les traduire était une tâche compliquée mais non insurmontable.

En conclusion, quelques prolongements

La loi peut-elle changer les mentalités ? La question est intéressante et ouvre au débat. La loi est toujours très importante pour accorder ou limiter des droits, en ouvrir ou en restreindre. Mais à quel point, sur l'application et l'effectivité du droit, une ordonnance ou une décision venues d'en haut vont-elles réellement avoir un impact sur les justiciables ? Si cela ne s'accompagne pas d'autres voies, par l'éducation, la formation, le militantisme peut-être, je ne crois pas, bien qu'étant juriste, que la loi seule puisse suffire à changer les mentalités. Prenons un exemple, celui du témoignage des femmes : rien dans la loi algérienne ne dit qu'une femme ne peut être témoin d'un mariage ou

d'un certificat de célibat ; mais, dans les faits, en mairie ou au consulat à l'étranger, les femmes se voient pourtant refuser de l'être.

Références

AMER Kheloudja, 2024, *Se convertir au protestantisme évangélique : enquête ethnographique auprès de femmes en Kabylie rurale*, thèse de sociologie sous la direction de M. Cartier et K. Dirèche.

AZOUANI-REKKAS Hamida, 2022, *Devenir « Born Again Christian » en contexte kabyle contemporain : au croisement des représentations locales, des*

configurations nationales et des dynamiques transnationales, thèse de sociologie politique sous la direction de H. Bozarslan et K. Dirèche.

DIRÈCHE Karima, 2004, *Chrétiens de Kabylie 1873-1954. Une action missionnaire dans l'Algérie coloniale*, Paris, Bouchène.

JOMIER Augustin, 2020, *Islam, réforme et colonisation. Une histoire de l'ibadisme en Algérie (1882-1962)*, Paris, Éditions de la Sorbonne.

KHAN Ayaz Mahmood, 2003, "Persecution of the Ahmadiyya Community in Pakistan: An Analysis Under International Law and International Relations", *Harvard Human Rights Journal*, vol. 16, n° 2, 217-244.

Mosquée de Fadhoun dans la ville de Midoun (Djerba), Tunisie. © wikimédia



8. Menés au cours de plusieurs enquêtes de terrain à Alger, Béjaïa, Tizi Ouzou, Oran et Mostaganem, entre 2013 et 2017, avec en moyenne trois missions d'environ un mois par année.



Préserver et définir : le *turāth* ibadite, entre dynamiques associative et universitaire

Augustin Jomier

Depuis quelques années, dans la vallée du Mzab (Algérie), l'ibadisme fait l'objet d'actions pour la préservation de son patrimoine. Des institutions, associatives et universitaires, aussi bien locales qu'internationales, œuvrent à la redécouverte de ses manuscrits et de ses bibliothèques, et à leur diffusion. Augustin Jomier, historien et chercheur à l'IRMC, en expose les acteurs et les enjeux.

For some years now, in the Mzab Valley (Algeria), Ibadism has been the focus of efforts to preserve its heritage. Institutions, associations and universities, both local and international, are working to rediscover its manuscripts and libraries, and to disseminate them. Augustin Jomier, historian and researcher at the IRMC, describes the protagonists and the issues involved.

منذ عدة سنوات، كانت الإباضية في وادي مزاب (الجزائر)، محور الجهود المبذولة للحفاظ على تراثها. وتعمل المؤسسات والجمعيات والجامعات، المحلية والدولية على حد سواء، على إعادة اكتشاف مخطوطاته ومكتباته ونشرها. ويصف أوغستين جومير، المؤرخ والباحث في معهد البحوث المغاربية المعاصرة للمخطوطات الإباضية في المغرب، الجهات الفاعلة المعنية والقضايا المطروحة

La publication en nombre d'ouvrages sur l'islam ibadite, depuis la fin des années 2000, a contribué à sortir ce rameau ni sunnite ni chiite de l'islam de l'oubli relatif dans lequel il se trouvait¹. Remontant aux querelles de succession autour du califat au VII^e siècle, l'ibadisme compte aujourd'hui des adeptes dans le sultanat d'Oman, l'archipel de Zanzibar et, au Maghreb, dans des communautés berbérophones de Libye, de Tunisie et d'Algérie² (voir carte *infra*, 44). Si la production lettrée ibadite a attiré l'attention de savants orientalistes dès les années 1880³, et durant le XX^e siècle⁴, le tournant du XXI^e siècle a vu une accélération du rythme des publications, avec des approches davantage marquées par les sciences sociales et, pour certaines, par la découverte de sources inédites⁵.

Ce renouveau a été rendu possible par un mouvement de protection, de collecte et de mise en valeur du patrimoine intellectuel de cette minorité, principalement de sa culture

lettrée manuscrite, entamé au Mzab dans les années 1990 et qui s'est structuré autour de trois principales associations, recours aujourd'hui indispensable aux chercheurs⁶. Dans le cadre de ma thèse de doctorat (2009-2015)⁷ et, plus largement, par ma fréquentation du Mzab (Algérie)⁸, j'ai eu l'occasion d'observer et de travailler avec cette nébuleuse aux compétences pointues, qui s'affaire à cataloguer, restaurer, numériser : en un mot, à sauvegarder la bibliothèque ibadite⁹.

C'est au Mzab que le souci de préserver ce patrimoine a d'abord vu le jour. Dans cette région en partie ibadite et berbérophone située au nord du Sahara algérien, à 600 kilomètres environ au sud d'Alger, des initiatives individuelles et collectives ont émergé dès les années 1970, avant que la loi relative à la liberté d'association de décembre 1990 ne permette leur institutionnalisation. Aujourd'hui, trois principales structures préservent et mettent en valeur ce patrimoine,

1. Pour ne citer que quelques monographies en anglais et en français, voir Prévost, 2008 ; Gaiser, 2010 et 2016 ; Ghazal, 2010 ; Hoffman, 2012 ; Cherifi, 2015 ; Aillet, Cressier, Gilotte, 2017 ; Love, 2018 et 2023 ; Jomier, 2020 ; Aillet, 2022. Les références complètes se trouvent en bibliographie finale.

2. Pour une introduction, voir Prévost, 2010.

3. Notamment Émile Masqueray et Adolphe de Calassanti-Motylnski.

4. Je pense ici, entre autres, à Pierre Cuperly, Giorgio Levi della Vida, Tadeusz Lewicki, Joseph Schacht, Pessah Shinar et Josef Van Ess.

5. Voir Aillet, 2022, 27-34.

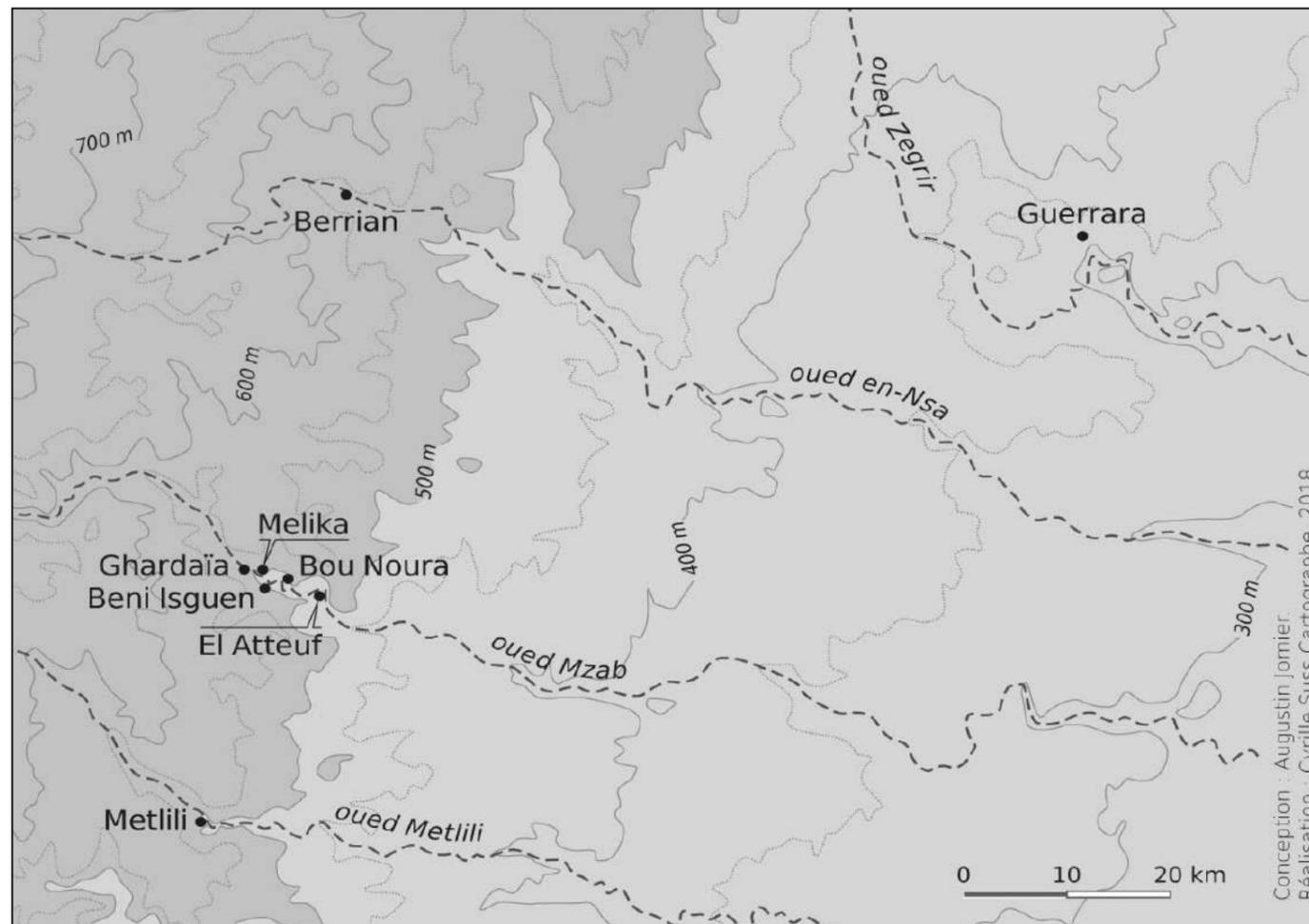
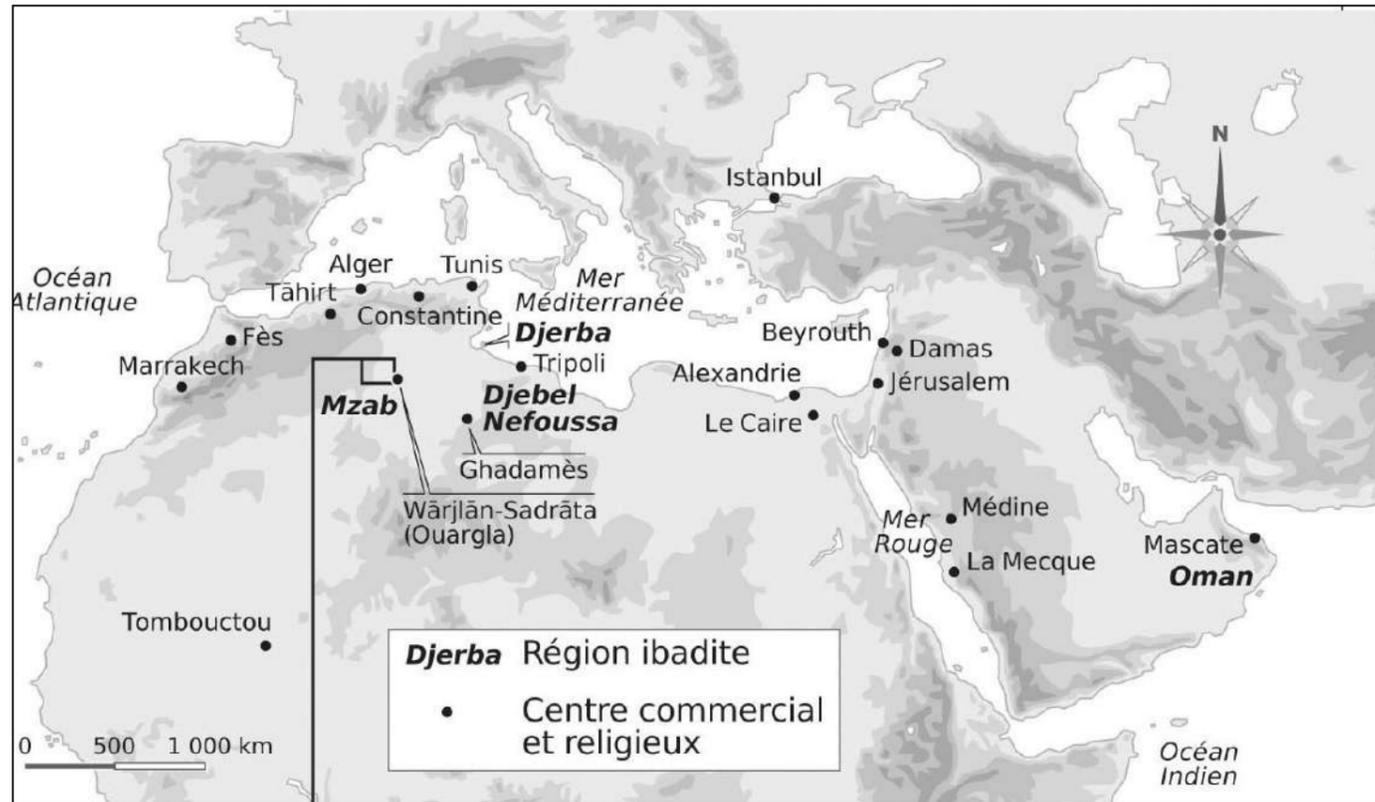
6. Ce mouvement a son pendant omanais, lié à la politique religieuse du sultan Qabūs, et mis en œuvre par le ministère de la Culture et celui des Affaires religieuses. Dans ce cadre, de nombreux liens – non dénués de rapports de force – ont été noués avec des chercheurs ibadites du Maghreb. Voir Aillet, 2022, 38.

7. *Un réformisme islamique en Algérie coloniale : oulémas ibadites et société du Mzab (c. 1880 - c. 1970)*, thèse de doctorat en histoire moderne et contemporaine de l'Université du Maine, sous la direction de D. Avon et S. Mervin, publiée en 2020 (Paris, Éditions de la Sorbonne).

8. Cet article s'appuie principalement sur un entretien accordé le 21 février 2024 au siège de l'association, à Ghardaïa.

9. Sur ce sujet, voir aussi Mestaoui, 2017, 125-134.

Carte de la région (2018). © Conception : Augustin Jomier ; Réalisation : Cyrille Suss



en majorité de langue arabe¹⁰, chacune offrant une bibliothèque et d'autres services aux chercheurs : la fondation (*mu'assasa*) 'Ammī Sa'īd, de Ghardaïa ; l'association (*jama'iyya*) Al-Turāth, à Guerrara ; et l'association Al-Shaykh Abū Ishāq li khidmat al-turāth (l'association Cheikh Abū Ishāq pour le service du patrimoine, à Ghardaïa). Si leurs activités convergent en partie autour de la sauvegarde des bibliothèques manuscrites, chacune a un champ d'action et des missions spécifiques, ainsi qu'un positionnement politique et religieux propre.

Dirigée actuellement par le cheikh Bachir Hadj Moussa, la fondation 'Ammī Sa'īd est la première à avoir été créée (avec l'ouverture d'une école en 1958), mais d'abord comme institution éducative de tendance conservatrice (*muḥāfiẓ*), alternative aux nombreuses écoles réformistes (*muṣliḥūn*) fondées depuis les années 1920¹¹. Les questions de préservation du patrimoine – regroupées aujourd'hui dans une direction propre de la fondation – n'ont intégré le spectre de ses activités que plus tard, probablement avec l'ouverture, en 1985, d'une bibliothèque publique de recherche.

Fondée en 1989, l'association Al-Turāth est au contraire liée au mouvement réformiste ibadite (XX^e siècle). Son fondateur, le docteur Muḥammad Nāsir, se veut à la fois l'héritier et l'historien de ce mouvement. À travers l'organisation de rencontres scientifiques, des publications – notamment un dictionnaire biobibliographique des savants ibadites (*Mu'jam a'lām al-ibādiyya*) –, des campagnes de récolte d'archives privées, par exemple auprès des descendants des cheikhs et des militants, et, enfin, par sa bibliothèque et l'accueil offert aux chercheurs, elle préserve et valorise la mémoire des acteurs réformistes. La question des manuscrits est pour elle moins centrale, même si l'association a catalogué quelques collections.

Enfin, créée officiellement en 1995, l'association Cheikh Abū Ishāq a pour fondateur principal et directeur durant plusieurs décennies Mohamed Ben Youb Hadj Saïd Lakhbourat. Né en 1953, cet ancien cadre de l'entreprise pétrolière et gazière

Sonatrach (1974-2008) a consacré depuis les années 1970 l'essentiel de son temps libre à la constitution d'une bibliothèque privée puis, à partir de 1992, à la construction de cette association dédiée à la sauvegarde du patrimoine intellectuel ibadite. La dispersion, en 1965, de la bibliothèque de son grand-père paternel, savant de Ghardaïa, est à l'origine de sa vocation de bibliophile. C'est ensuite une crue dévastatrice de l'oued Mzab en 1991, conjuguée à la loi libérale de 1990, qui l'ont conduit à s'engager dans le projet d'une association dont l'objectif initial était d'inventorier et de sauvegarder les collections de manuscrits ibadites de la région. Il est probable aussi que la montée du salafisme, le contexte de la décennie noire algérienne, puis la multiplication des affrontements intercommunautaires au Mzab aient joué un rôle de catalyseurs de cette patrimonialisation et de la volonté de rendre l'ibadisme plus visible.

Depuis les années 1990, la fondation 'Ammī Sa'īd et l'association Cheikh Abū Ishāq ont ainsi développé une expertise pointue dans le sauvetage, le catalogage de précision et la numérisation des manuscrits. Plus de 40 bibliothèques de la région ont bénéficié de leurs services et le catalogue qu'elles ont développé compte aujourd'hui environ 15 000 manuscrits, alors que le travail est toujours en cours¹². L'association Cheikh Abū Ishāq édite en outre une revue scientifique, *Al-Manhāj*, un catalogue bibliographique des œuvres ibadites, et une encyclopédie des savants ibadites, tout en conduisant des enquêtes orales, en organisant des rencontres scientifiques, etc.

La forme associative qu'adopte ce mouvement s'ancre en réalité dans une pratique plus ancienne de la société civile au Mzab, dont les membres se sont engagés dans la fondation de nombreuses associations entre les années 1920 et 1950, renouvelant profondément les structures collectives de la région¹³. Ces associations avaient alors été le lieu de convergence de nouvelles élites lettrées et commerçantes, d'élaboration de pratiques lettrées et militantes neuves et, enfin, des espaces de contournement des institutions communautaires. Quelques décennies plus tard,

10. Le berbère mozabite (*tumzabt*) est la langue de travail dans ces associations, et certains documents sont en berbère, mais la majorité écrasante de la documentation est en arabe et, à ma connaissance, ces associations ne sont pas porteuses d'un projet culturel de promotion de la langue berbère.

11. Sur ces distinctions, voir Jomier, 2020.

12. Notons que, de la bibliothèque du cheikh Mohamed Atfayyish, seules les œuvres dont il est l'auteur ont été cataloguées et numérisées, à l'exclusion de tous les autres documents, dont le nombre s'élève à plus de 1 000 selon M. Hadj Saïd.

13. Sur ce point, voir Jomier, 2020.

on retrouve dans ces associations la volonté de pallier les manques des institutions nationales et locales, de faire converger des acteurs de diverses origines autour d'objectifs communs et, enfin, d'impliquer la jeunesse dans la transmission de l'ibadisme.

Un point saillant, partagé surtout par les associations [Cheikh Abū Ishāq](#) et [Al-Turāth](#), est le souci d'engager un dialogue avec les milieux universitaires internationaux et algériens – ouverture qui a accompagné l'émergence de figures universitaires ibadites. Selon M. Hadj Saïd, l'une des raisons d'être de l'[association Cheikh Abū Ishāq](#) est de répondre à l'idée reçue, répandue par l'orientaliste Émile Masqueray, selon laquelle les ibadites cacheraient les textes de leur école, ou l'autre idée – qui tient davantage de la polémique entre écoles de l'islam – selon laquelle ils n'en auraient tout simplement pas. Les liens avec les chercheurs internationaux ne se limitent toutefois pas à un échange de services. Tout d'abord, une part non négligeable de l'activité de M. Hadj Saïd a consisté à traquer le patrimoine savant ibadite qui avait été transféré en Europe et aux États-Unis depuis la période coloniale. Il aime ainsi à raconter sa quête en URSS des manuscrits de l'orientaliste polonais Zygmunt Smogorzewski (1884-1931).

Il est aussi frappant de voir les liens étroits qu'entretiennent les philologies vernaculaire et internationale. Dès les années 1970 et 1980, M. Hadj Saïd a travaillé avec des savants européens : le missionnaire catholique Pierre Cuperly, l'orientaliste polonais Tadeusz Lewicki, qui est venu au Mzab en 1985 et l'a invité en retour à Cracovie, puis des orientalistes allemands comme Josef Van Ess ou Werner Schwartz. Le projet même de numérisation et de catalogage des manuscrits du Mzab a pour origine une visite rendue à J. Van Ess en 1989 à Tübingen, durant laquelle M. Hadj Saïd a rencontré Ulrich Rebstock, spécialiste des littératures arabes du Sahel, qui venait d'achever une entreprise de microfilmage de collections de manuscrits mauritaniens. Les conseils et la formation fournis par U. Rebstock ont aidé M. Hadj Saïd à

suivre son exemple, à partir de 1995. La question devrait être creusée, mais il est probable que d'intéressants transferts culturels se soient alors produits entre les pratiques savantes des uns et celles des autres. Plus récemment, les travaux de l'historien américain Paul Love sur les filigranes des manuscrits ibadites ont permis en retour aux catalogueurs du Mzab d'affiner leurs datations et attributions. Cette émulation se retrouve aussi dans les entreprises visant à protéger les manuscrits d'autres régions ibadites du Maghreb.

Après 2011, les productions savantes ibadites de Tunisie et de Libye, qui avaient été au mieux (en Tunisie) négligées, et au pire (en Libye) des cibles historiques du régime de Kadhafi (1969-2011)¹⁴, ont commencé à attirer l'attention. Après des premiers contacts pris dès 2009, l'[association Cheikh Abū Ishāq](#) a travaillé de 2011 à 2017 à nettoyer, reconstituer, cataloguer et numériser les manuscrits ibadites (à l'exception des autres) de la [bibliothèque Al-Bārūniyya](#), conservée à Djerba¹⁵, et qui contient une partie des livres de la famille al-Bārūnī, une lignée de religieux et de notables ibadites du Djebel Nefoussa (Libye), installée pour partie à Djerba à partir du XIX^e siècle. Effectuée bénévolement, cette entreprise a bénéficié du soutien de donateurs de l'île et du Mzab.

Depuis les années 2010, une dynamique de globalisation plus large est à l'œuvre : elle implique, d'abord autour du patrimoine ibadite de Djerba, puis de celui du Djebel Nefoussa, des ibadites d'Europe, un historien américain, des financements européens, et bien sûr des acteurs locaux. C'est sous la supervision de Paul Love, avec des financements du [Endangered Archives Programme](#) de la [British Library](#) que le Centre Culturel et Touristique Méditerranéen de Jerba (*sic*), une association de l'île, a œuvré à la sauvegarde de manuscrits et d'imprimés anciens de bibliothèques privées, à partir de 2017¹⁶. Une association de droit français était aussi impliquée dans le projet : [Ibadica](#), fondée en 2013 à Paris par des ibadites originaires de Djerba et du Mzab, et qui vise à faire connaître le patrimoine ibadite en France, rendant aussi d'immenses services aux universitaires.

Depuis, dans un contexte de redécouverte de l'ibadisme en Libye après des décennies de répression et d'acculturation brutale, l'ambitieux projet [Librairies of Nafusa](#) a été développé par [Ibadica](#) et Paul Love¹⁷, avec le soutien de la [fondation allemande Gerda Henkel](#) et de la fondation Fossato, une association libyenne. Après avoir identifié un partenaire local, cheikh

[Sa'īd](#). Entre les sessions, une boîte de dialogue, établie par le réseau social WhatsApp, permet de superviser et d'assister à distance les partenaires libyens. Des réseaux de solidarité communautaires transnationaux, dont on peut tracer les origines jusqu'au XV^e siècle¹⁸, sont ainsi réactualisés et participent à la patrimonialisation des bibliothèques ibadites.



Une mosquée ibadite à Djerba (Tunisie). © wikipédia

'Ali Mazawi, ils l'ont accompagné dans la création de l'association Turathuna (« notre patrimoine »), en Libye, afin de pérenniser l'expérience. À l'été 2021, et afin de revivifier les liens entre les Nefoussis et les Mozabites, ils se sont appuyés sur des membres de la [fondation 'Ammī Sa'īd](#) et de l'[association Cheikh Abū Ishāq](#) pour organiser une formation au catalogage et à la numérisation à Djerba, à destination d'une dizaine d'ibadites du Djebel Nefoussa. L'expérience s'est poursuivie les années suivantes, avec la tenue de formations au catalogage, directement en Libye en 2022 ; puis, en 2023, au Mzab, à la [fondation 'Ammī](#)

La dynamique excède cependant les contours de la communauté ; des experts tunisiens ont aussi été associés : un conservateur de la bibliothèque de Raqqada (Kairouan) en 2021, puis lors de la dernière formation sur l'entretien des manuscrits, en avril 2024 à la fondation Bennani à Tunis.

Dans un contexte menaçant pour l'avenir de l'ibadisme, les acteurs de terrain jouent un rôle-clé dans la préservation de ce patrimoine, mais aussi dans sa redécouverte scientifique. Face aux défis logistiques et intellectuels que leur pose depuis trente ans la sauvegarde

14. Prévost, 2016, XIV-XV.

15. Sur cette bibliothèque, voir : AFP, 2024, [Tunisie : une communauté musulmane se tourne vers l'IA pour préserver son héritage](#), 5 juin, consulté le 5 juin 2024.

16. Voir la [présentation des deux projets dirigés par Paul Love](#) sur le site du [Endangered Archives Programme](#) de la [British Library](#).

17. Un très grand merci à Soufien Mestaoui ([Ibadica](#)) pour les informations qu'il a bien voulu me communiquer. Sur les entreprises dirigées par Paul Love et/ou Soufien Mestaoui, voir les articles suivants : Love, 2020 ; Love, Boujdidi, Souid, 2023 ; Love, Mestaoui, 2021.

18. Voir Jomier, 2016 ; Love, 2023.

des bibliothèques, des militants ibadites ont tiré parti de réseaux savants et de solidarité confessionnels anciens, qu'ils ont réactivés et actualisés autour de ces enjeux nouveaux, du Mzab à Djerba, en passant par Tunis et la Libye, sans oublier les liens avec les ibadites d'Oman. De ce mouvement, qui implique aussi des financements et des soutiens extérieurs, nombre d'universitaires non ibadites ont bénéficié, et ont parfois été eux-mêmes les acteurs. Protection des ressources documents et développement de la recherche vont non seulement de pair mais s'influencent profondément, convergeant dans la réinvention, toujours en cours, d'un patrimoine savant. Ce processus mériterait sans doute d'être comparé à ce qu'il est advenu dans d'autres minorités de l'islam, qu'un anthropologue ou un sociologue de la culture pourrait explorer plus avant avec profit.

Références

AGENCE FRANCE PRESSE (AFP), 2024, *Tunisie : une communauté musulmane se tourne vers l'IA pour préserver son héritage*, 5 juin, consulté le 5 juin 2024.

AILLET Cyrille, CRESSIER Patrice, GILOTTE Sophie (dir.), 2017, *Sedrata : histoire et archéologie d'un carrefour du Sahara médiéval à la lumière des archives inédites de Marguerite Van Berchem*, Madrid, Casa de Velázquez.

AILLET Cyrille, 2022, *L'archipel ibadite : une histoire des marges du Maghreb médiéval*, Lyon, CIHAM Éditions.

CHERIFI Brahim, 2015, *Le M'Zab : études d'anthropologie historique et culturelle*, Paris, Ibadica.

GAISER Adam, 2010, *Muslims, Scholars, Soldiers: The Origin and Elaboration of the Ibādī Imāmate Traditions*, New York, Oxford University Press.

GAISER Adam, 2016, *Shurāt Legends, Ibādī Identities: Martyrdom, Asceticism, and the Making of an Early Islamic Community*, Columbia, The University of South Carolina Press.

GHAZAL Amal N., 2010, *Islamic Reform and Arab Nationalism: Expanding the Crescent from the Mediterranean to the Indian Ocean (1880s-1930s)*, Londres, Routledge.

HOFFMAN Valerie J., 2012, *The Essentials of Ibādī Islam*, Syracuse, Syracuse University Press.

JOMIER Augustin, 2016, « [Les réseaux étendus d'un archipel saharien. Les circulations de lettrés ibadites](#)

Vue du cimetière
Baba U Ljama,
Ghardaïa,
février 2024.
© Augustin Jomier



[du XVII^e siècle aux années 1950](#) », *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, vol. 2, n° 63, 14-39.

JOMIER Augustin, 2020, *Islam, réforme et colonisation. Une histoire de l'ibadisme en Algérie (1882-1962)*, Paris, Éditions de la Sorbonne.

LOVE Jr. Paul M., 2018, *Ibadi Muslims of North Africa: Manuscripts, Mobilization, and the Making of a Written Tradition*, Cambridge, Cambridge University Press.

LOVE Jr. Paul M., 2020, "Building Ibadi Manuscript Archives in Tunisia: The Salim b. Ya'qub Library in Djerba", *Journal of Islamic Manuscripts*, vol. 8, n° 3, 257-280.

LOVE Jr. Paul M., MESTAOUI Soufien, 2021, "Introduction", *Journal of Islamic Manuscripts*, vol. 12, n° 1, 1-6.

LOVE Jr. Paul M., BOUIDIDI Ali, SOUID Imen, 2023, "Exhausting but Not Boring – and Rather Exciting: The Process and Politics of a Documentation and Digitization Project in Jerba, Tunisia", *Manuscript Studies: A Journal of the Schoenberg Institute for Manuscript Studies*, vol. 8, n° 2, 282-306.

LOVE Jr. Paul M., 2023, *The Ottomans Ibadis of Cairo: A History*, Cambridge, Cambridge University Press.

MESTAOUI Soufien, 2017, « [Aperçu des stratégies des communautés ibadites du Maghreb dans la conservation et la valorisation du patrimoine](#)

[manuscrit](#) », *Horizons maghrébins*, n° 76, 125-134.

PRÉVOST Virginie, 2008, *L'aventure ibadite dans le Sud tunisien (VIII^e-XIII^e siècle) : effervescence d'une région méconnue*, Helsinki, Academia Scientiarum Fennica.

PRÉVOST Virginie, 2010, *Les Ibadites : de Djerba à Oman, la troisième voie de l'islam*, Turnhout, Brepols.

PRÉVOST Virginie, 2016, *Les mosquées ibadites du Djebel Nafūsa. Architecture, histoire et religions du nord-ouest de la Libye (VII^e-XIII^e siècle)*, Cambridge, British Institute for Libyan and Northern African Studies.

Entre scolastique et *underground* : le salafisme des jeunesses masculines en Algérie contemporaine

Yannis Boudina

Cette contribution s'intéresse à l'initiation pieuse d'étudiants algériens en sciences islamiques, et décrit leur découverte du salafisme quiétiste en marge de l'enseignement universitaire. Doctorant en anthropologie à l'EHESS en accueil à l'IRMC (2023), Yannis Boudina livre ici les clés de compréhension d'une foi d'un genre nouveau, qu'il qualifie d'*underground*. Sa recherche a reçu le soutien financier de la FMSH (Prix Louis Dumont 2022).

This contribution looks at the pious initiation of Algerian students of Islamic sciences, and describes their discovery of quietist Salafism on the margins of university teaching. Yannis Boudina, a doctoral student in anthropology at the EHESS and visiting researcher at the IRMC (2023), provides us with the keys to understanding a new kind of faith, which he describes as *underground*. His research has received financial support from the FMSH (Prix Louis Dumont 2022).

يبحث هذا الإسهام في التنشئة الدينية لطلاب العلوم الإسلامية الجزائريين، ويصف اكتشافهم للسلفية الهادئة على هامش التدريس الجامعي. يقدم لنا يانيس بودينة، وهو طالب دكتوراه في الأنثروبولوجيا في المعهد العالي للدراسات الإنسانية والاجتماعية وباحث زائر بمعهد البحوث المغاربية المعاصرة (2023)، مفاتيح لفهم نوع جديد من الإيمان، يصفه بأنه سري. وقد تلقى بحثه دعمًا ماليًا من (مؤسسة دار العلوم الإنسانية) جائزة لويس دومون 2022.

Ce texte propose de montrer comment l'Université en sciences islamiques algérienne, alors qu'elle devait assurer la conformité du personnel clérical à l'islam prôné par le ministère des Affaires religieuses, participe à façonner des carrières religieuses salafistes¹. En m'intéressant aux mobilités d'étudiants transitant de Tizi Ouzou, capitale de Grande Kabylie, vers l'Université algéroise de Kharuba², je décris l'initiation pieuse de jeunes urbains, plus proches des valeurs de l'institution scolaire que de celles de la lutte armée, dans les marges de l'enseignement supérieur. La découverte du salafisme, en rupture avec l'islam de la famille et celui de l'État, se déroule autour d'un triple processus d'intégration à une communauté de pairs, d'acquisition d'un nouveau savoir, et de redéfinition des centralités citadines.

De la décennie noire au salafisme quiétiste : du djihadiste au bachelier

En 1999, l'arrivée d'Abdelaziz Bouteflika à la tête de l'Algérie clôt une décennie de guerre civile. Après la sédition des islamistes³, la présidence entend prévenir l'émergence

d'une nouvelle prédication oppositionnelle. Une série de mesures s'attachent à dépolitiser et hétéronomiser l'islam : cooptation d'un islamisme modéré dans le champ électoral, contrôle de la formation universitaire, du personnel clérical et des lieux de culte.

Dans ce contexte peu propice à la *da'wa* (prédication) bruyante, émerge depuis le début des années 2000 un salafisme quiétiste inspiré de l'œuvre du saoudien al-Madkhali. Dédaignant la compétition électorale autant que la violence physique, ce salafisme pose comme devoir fondamental du musulman l'adoration du Créateur (*'ibada*). Il aspire donc à la réforme des piétés individuelles au moyen d'une *da'wa* éthique et non coercitive. En Algérie, le savant (*'ālim*) et universitaire Muḥammad 'Alī Farkūs en est le principal animateur. Docteur en droit, membre fondateur de l'Université algérienne de sciences islamiques⁴ dont il est retraité, cet homme de 69 ans prodigue un enseignement autonome à l'orée de sa librairie (*maktaba*) du quartier Kouba (à l'est du centre-ville d'Alger) et le diffuse au moyen de diverses publications – recommandations salafies, revue *Al-Manhāj*

1. Sous une acceptation restreinte, je définis ici le salafisme comme un projet revivaliste né dans la péninsule arabe au XVIII^e siècle, aspirant au retour à la pratique parfaite des *salaf al-sālih* (« pieux prédécesseurs »). Schématiquement, la littérature distingue entre un salafisme politique, qui vise la conquête de l'appareil d'État au moyen des outils de la politique moderne (partis, élections, etc.), un salafisme djihadiste qui recourt à la violence armée, et un salafisme quiétiste, centré sur la piété individuelle et l'adoration du créateur.

2. Université de sciences islamiques d'Alger, située dans le quartier d'al-Maghriya.

3. Après l'annulation des scrutins législatifs de 1991 remporté par le Front islamique du salut (FIS), certains groupes islamiques déclarent le *djihād* (guerre sainte) armé. Pour un éclairage sur cette période, voir par exemple Labat, 1995.

4. Les formations en sciences islamiques résultent de la *Charte d'Alger*. L'Université de sciences islamiques d'Alger est inaugurée en 1982.

Al-Ahiya, site internet⁵. Bien que son loyalisme le préserve des formes les plus sévères de répression, il est l'objet d'une surveillance constante de la part des pouvoirs publics⁶. Sa prédication se déploie donc dans des conditions de semi-clandestinité qui lui confèrent une position ambivalente sur le marché des biens de salut.

On trouve ainsi parmi ses partisans de nombreux étudiants intégrés aux marges de l'enseignement supérieur. L'adoption du salafisme par ces acteurs doit d'abord être rapportée à une série de changements morphologiques. L'urbanisation chaotique des villes algériennes⁷, conjuguée à la massification scolaire, participent à l'apparition d'une classe de lettrés urbains imprégnés tout autant de puritanisme que des valeurs de l'institution scolaire. Ces acteurs trouvent dans la prédication de cheikh Farkūs un islam à la mesure de leurs dispositions studieuses.

En effet, le salafisme quiétiste propose une épuration de l'orthodoxie et de l'orthopraxie islamiques à l'aune des sources écrites de la normativité – Coran, traditions prophétiques (*ḥadīth-s*), *tafsīr* (commentaire) des savants autorisés. Valorisant des formes d'érudition que l'on pourrait qualifier de scolaires (quête de la preuve – *dalīl* –, fidélité au texte, apprentissage par cœur), il s'ajuste bien aux dispositions cognitives de jeunes urbains issus des classes populaires et moyennes, véritables *lectores*⁸ ayant connu une relative mobilité ascendante par l'école – mais peut-être trop scolaires pour y briller tout à fait. La trajectoire de Sagid, étudiant de 23 ans originaire de Tizi Ouzou, illustre bien cela.

Mobilité étudiante, subjectivation pieuse

Sagid est le benjamin d'une fratrie de trois enfants. Il naît dans une récente excroissance

Fig. 1. Photographie issue d'un groupe de discussion numérique, également disponible sur X-Twitter. Le cheikh répond à certaines questions des fidèles, sélectionnées par ses assistants. © WhatsApp (groupe de discussion)



de la ville de Tizi Ouzou, au sein d'un milieu « ni riche, ni pauvre, mais sans souci d'argent »⁹. D'abord autodidacte en islam, il trouve sur Internet des ressources pour assouvir sa curiosité. Il s'initie aux grands principes du salafisme, « le *tawḥīd* (unicité), la *'aqīda* (foi) [...] grâce à des vidéos, des PDF trouvés sur *islamhouse*¹⁰ ». Le simplisme du salafisme, sa condamnation des audaces théoriques et de l'usage imprudent de la raison, entrent en résonance avec ses dispositions de *lector* :

Il y avait une évidence parce que c'était plus rigoureux. L'islam, c'est simple. Il faut pas que ça s'envole pas dans l'interprétation ! Il faut rester sur le sens explicite, clair. Quand il y a un sens explicite, sans ambiguïté, celui qui interprète à l'excès, il veut manipuler¹¹.

5. À l'heure où j'écris ces lignes, le compteur public affiche plus de 106 millions de visiteurs (non uniques).

6. En 2019, après une fatwa polémique, la *maktaba* (librairie) du cheikh était frappée de fermeture administrative.

7. Ce phénomène est intensifié par la libéralisation du foncier en 2008, qui livre les villes à l'appétit des entrepreneurs immobiliers.

8. Dans la philosophie scolastique médiévale, le *lector* est celui qui se livre à l'explication minutieuse – la *lectio* – d'un corpus fermé de textes autoritatifs. Pierre Bourdieu, dans sa critique de la « raison scolastique », reprend et élargit l'usage de ce terme en l'appliquant plus généralement à un certain type de connaissance universitaire, notamment philosophique, privilégiant l'abstraction pure à l'épreuve du monde (1997, 23-131).

9. Propos recueillis lors d'une conversation informelle, 2 février 2022.

10. Site internet mettant à disposition une grande quantité d'ouvrages islamiques.

11. Conversation informelle, 2 mars 2022.

Après l'obtention du baccalauréat, il envisage une carrière étudiante en sciences islamiques. La proximité d'Alger érige l'Université de Kharuba en choix idéal pour la poursuite du cursus – faute d'institution adéquate à Tizi Ouzou. La socialisation estudiantine est alors l'occasion de découvrir, dans une atmosphère de campus, des idées neuves, en l'absence des contraintes pesant dans la localité d'origine. L'adoption du style de vie salafiste, des attributs vestimentaires qui le caractérisent¹², provoquent dans les villes kabyles diverses sanctions. Comme le confie Sagid, on ressent une « gêne » dans son quartier d'habitation : « les gens parlent... avec la barbe, c'est impossible, ça crée du scandale »¹³. À l'inverse, la ville d'Alger permet en raison de sa densité d'aménager des situations d'anonymat, et autorise un certain affranchissement à l'égard du contrôle social primaire.

Le temps des études semble alors constituer une de ces situations scolastiques « d'apesanteur sociale » dont nous parle Pierre Bourdieu (1997, 28)¹⁴. Comme l'explique Sagid :

Ici, tu es tranquille, tu peux te concentrer sur l'islam, sans réfléchir à ce qui se passe en dehors. Toute la vie est centrée autour de la religion, tu peux te focaliser sur l'instruction¹⁵.

La clôture sereine qui caractérise le temps des études, libérant l'étudiant de l'urgence vitale et autorisant la spéculation gratuite, se prête bien à l'adoption d'une religiosité livresque, décontextualisée et universaliste comme le salafisme.

12. Les salafistes se distinguent par une apparence particulière, caractérisée d'abord par la barbe broussailleuse et la moustache taillée, ensuite par le *qamīṣ* – longue tunique portée par les hommes et destinée à dissimuler les formes du corps – et la *taqīya* – petite calotte, la plupart du temps blanche, portée sur la tête.

13. Conversation informelle, 4 mars 2022.

14. Il faudrait tempérer ou affiner l'analogie, en ce que la critique bourdieusienne s'applique à des agents privilégiés du champ scolaire, *homo academicus* dont le philosophe constitue une figure emblématique. Les jeunes salafistes sont dans une position plus ambiguë à l'égard des institutions de production des acteurs dominants du champ scolastique. Ils correspondent bien plutôt à la figure webérienne de « l'intellectuel prolétariote » – ces agents « vivant aux confins du minimum vital [...] munis d'une éducation considérée, le plus souvent, comme inférieure » (1971, 269).

15. Conversation informelle, 4 mars 2022.

Ainsi, celui-ci serait majoritaire parmi les étudiants, même si « la plupart des enseignements sont catastrophiques, dominés par des modernistes et des *bida'istes* (innovateurs) ». Les œuvres des cheikh al-Albani, Ibn Bāz, 'Uthaymīn, ou encore cheikh al-Fawzan, ne sont pas enseignées sur les bancs de l'Université, mais échangées et discutées dans l'intimité du groupe de pairs. Les dortoirs collectifs où « tu habites avec six-sept personnes [qui] deviennent tes frères (*ikhwa*) » s'érigent en espaces de médiation et de partage de connaissances alternatives. L'on y échange des ouvrages, discute jusqu'à des heures tardives, consulte des vidéos *YouTube* islamiques ('Uthaymīn, Eyad Qunaybi, cheikh al-Raslān)... En intégrant cette communauté d'interconnaissance, le fidèle initie donc un processus de subjectivation, entendu comme acquisition d'une identité sociale distincte de celle du lignage d'origine. Celui-ci se prolonge par certaines formes d'exploration urbaine, la découverte d'espaces-



Fig. 2. « Le salafi suit la preuve à la trace ; le *ikhwani* (frère musulman) ; le siège [le pouvoir, la place, le confort]. L'islam frériste est perçu comme compromission avec le monde de la politique moderne ; le soufi, les plats (*al-qaṣ'a*) [le plat traditionnel. Le soufi cherche donc la commensalité, il est esclave de ses appétits. Mais il est aussi perçu comme sclérosé dans des traditions culturelles asthéniantes] ». © Facebook



Fig. 3. Document diffusé sur un groupe de discussion WhatsApp. Des membres de l'AOMA (en haut) y sont comparés aux partisans du cheikh Farkūs (en bas). © WhatsApp (groupe de discussion)

temps alternatifs – mosquées salafistes reculées, parfois secrètes – où l’islam se façonne comme style de vie contre-culturel.

Ambiances du vrai *dīn*, urbanité *underground*¹⁶

Plusieurs fois par semaine, le cheikh Farkūs organise des *halaqāt* – séances de questions-réponses – à l’orée de son domicile après la prière matinale d’*al-fajr*. Des Algériens provenant de tout le pays s’y retrouvent et recueillent la parole du savant. La fréquentation de ce lieu constitue un véritable rite initiatique pour les fidèles, enchantés d’approcher leur mentor, d’échanger une poignée de main et quelques paroles avec lui à la fin de la prière.

À cette heure où le son de l’appel à la prière se superpose au chœur de l’aube, dans un entre-soi viril à l’atmosphère intimiste et semi-clandestine, se façonne le sentiment d’appartenir à une confraternité de virtuoses, rejetant par une « fuite ascétique du monde » (Weber, 1992) la corruption du siècle. En effet, selon un *ḥadīth* eschatologique souvent convoqué par Sagid, une heure viendra où l’islam sera « chaud comme la braise et [où] il faudra pourtant le tenir d’une main ferme ». Et d’ajouter que le vrai musulman sera parmi les siens « plus méprisé que la brebis chétive ». Or, les conditions dans lesquelles s’exerce la prédication du cheikh Farkūs paraissent vérifier la prophétie. Le dévouement dans la quête de savoir islamique distingue dès lors le plus

excellent des croyants et l’oppose à une série de contre-modèles : les demi-savants comme le frère musulman et le soufi (voir fig. 2) ; les musulmans ordinaires de la masse (*āmma*) – ceux que Sagid appelle ironiquement les « musulmans à demi » – dont la pratique est flexible. Les uns utiliseraient l’islam pour aménager des positions de pouvoir, les autres adapteraient leur pratique aux vicissitudes du quotidien.

Cette double rupture – avec l’islam de la masse et celui des élites – me semble caractéristique de ce que l’on pourrait appeler un style de vie *underground*. Cette catégorie de pratique sociale émerge dans la seconde moitié du XX^e siècle en Europe pour désigner des styles de vie urbains, souvent jeunes, reposant sur des pratiques et des valeurs distinctes des normes majoritaires (*mainstream*), rejetées comme aliénantes ou frelatées. La principale vertu de cette catégorie est de donner à sentir la singulière tension entre élitisme et marginalité qui caractérise ce salafisme : l’existence dans la marge, l’exclusion des canaux classiques d’attribution de la valeur, n’empêchent pas de cultiver l’« assurance d’être collectivement détenteurs de l’excellence en matière de style de vie » (Bourdieu, *ibid.*), avec une arrogance surjouée et parfois provocatrice. Cet islam *underground* se déploie au sein d’espaces exclusifs où certains attributs autrement condamnés au dénigrement sont érigés en marques de noblesse, d’endurance, voire d’élection : par le port du *qamīṣ*, de la *taqīya* (voir note 12), de la barbe broussailleuse et de la moustache taillée, les fidèles se reconnaissent comme appartenant au « groupe sauvé » (*al-firqat al-nājiyya*)¹⁷. Comme le prophète Muḥammad ou le cheikh Ibn Bādīs¹⁸ (voir fig. 3), les détenteurs de la foi authentique doivent pratiquer leur islam dans les marges et trouvent dans cette réclusion la confirmation de leur excellence éthique.

Conclusion

J’ai montré que les études en sciences islamiques permettaient l’adoption d’un islam distinct de celui de l’État et de la famille, en libérant des contraintes sociales primaires

agissant dans la localité d’origine. Les étudiants forment durant leur scolarité des petites bulles d’interconnaissance studieuses, dont le dortoir universitaire constitue le principal lieu de médiation. Les pairs escortent ensuite l’initiation à une nouvelle urbanité dont la fréquentation permet d’affiner le capital de connaissance salafiste, et d’affirmer cette religiosité comme style de vie. À travers un vaste écheveau de pratiques que je qualifie d’*underground*, l’étudiant cultive un ethos élitaire et puritain, déployé aux marges des usages ordinaires de la ville. La réclusion hors du monde est alors interprétée comme marque d’élection en ce qu’elle évoque les grandes figures de l’islam et confirme plusieurs prédictions eschatologiques.

Pour affiner cette analyse, il faudrait s’intéresser plus généralement à la condition jeune en Algérie contemporaine. En effet, le syndrome du « dégoûtage », expression algérienne traduisant l’abattement, l’ennui ou le mal de vivre, affleure dans les conversations ordinaires. L’on pourrait supposer que l’angoisse eschatologique soit à l’islam des jeunes urbains ce que le slogan « *no future* » fut au mouvement *punk*, à savoir une manière pour des jeunesses désaffiliées d’exprimer l’insatisfaction face au présent et l’angoisse de l’avenir. Dans l’Algérie autoritaire de Tebboune, elle pourrait devenir, à côté de l’exil en Occident, une modalité ordinaire de la subjectivation jeune.

Références

- BOURDIEU Pierre, 1992, *Les Règles de l’art. Genèse et structure du champ littéraire*, Paris, Éditions de Minuit.
- BOURDIEU Pierre, 1997, *Méditations pascaliennes*, Paris, Seuil.
- LABAT Séverine, 1995, *Les islamistes algériens : entre les urnes et le maquis. L’épreuve des faits*, Paris, Seuil.
- WEBER Max, 1971, *Économie et société, tome 2 : L’organisation et les puissances de la société dans leur rapport avec l’économie*, Paris, Agora.
- WEBER Max, 1992, « Parenthèse théorique. Le refus religieux du monde, ses orientations et ses degrés », *Enquête. Archives de la revue Enquête*, n° 7.

16. Les réflexions qui suivent sont librement inspirées de l’analyse bourdieusienne de l’autonomisation du champ littéraire au XIX^e siècle (1992).

17. Un *ḥadīth* fréquemment mobilisé affirme que les musulmans se diviseront en 73 sectes dont une seule sera sauvée.

18. Fondateur en 1931 de l’Association des oulémas musulmans algériens (AOMA), mouvement réformiste considéré comme ayant participé à l’émergence d’une conscience nationale algérienne.

Primum capitulum istud breue matrem libri dicit ob hoc, quoniam ex eo tota lex originem sortitur, & fundamentum: sicut lex nostra ex oratione dominica. Et est fundamentum, & initium, & summa omnium orationum eorum.

Coran 12-21

TRADUCTIONS DU CORAN EN EUROPE, XII^e - XXI^es.



Fig. 1. Capture d'écran du site Coran 12-21, onglet « Accès par sourates ». © coran12-21.org

« Coran 12-21 », neuf siècles de traduction coranique à disposition des internautes

Compte rendu* par Selma Hentati

Dans un [article paru en 2022](#), Tristian Vigliano, maître de conférences en littérature française de la Renaissance à l'[Université Lumière-Lyon 2](#), explique les objectifs du site « [Coran 12-21](#) », plateforme qui rassemble les traductions du Coran sur une période de neuf siècles, accompagnées d'un appareil historique et contextuel favorisant une meilleure compréhension du texte traduit. Nous en proposons ci-dessous le compte rendu.

In an article published in 2022, Tristian Vigliano, senior lecturer in French Renaissance literature at the [Université Lumière-Lyon 2](#), explains the aims of the « [Quran 12-21](#) » website, which brings together translations of the Quran over a period of nine centuries, accompanied by historical and contextual material for a better understanding of the translated text. The following is an overview of the work.

في مقال نشر عام 2022، يشرح تريستان فيجليانو، المحاضر في أدب عصر النهضة الفرنسي بجامعة لومير ليون 2، أهداف موقع «القرآن 12-21»، وهي منصة تجمع ترجمات القرآن الكريم على مدى تسعة أعوام، مصحوبة بجهاز تاريخي وسياقي يعزز فهم النص المترجم بشكل أفضل. نحن نقدم التقرير أدناه

Coran 12-21 est le nom d'un site internet créé en 2019 par des chercheurs de l'Institut d'histoire des représentations et des idées dans les modernités (IHRIM, Lyon 2) et du Centre interdisciplinaire d'étude des littératures d'Aix-Marseille (CIELAM, Aix-Marseille Université). La page d'accueil annonce l'objectif de « présenter des traductions du Coran dans différentes langues européennes », depuis le XII^e jusqu'au XXI^e siècle, soit une large période dont est issu le nom du projet. L'ambition est de rendre intelligibles des matériaux difficiles d'accès – de par leur éloignement dans le temps, mais aussi les enjeux divers que posent l'exercice, la diffusion et la réception de la traduction –, et de le faire à destination de publics pluriels.

Tristian Vigliano, porteur du projet avec Mouhamadou-Khaly Wélé (ingénieur de recherche en humanités numériques), expose dans un [article paru en 2022](#) les enjeux de [Coran 12-21](#), les défis, aussi bien intellectuels

que financiers et techniques à plus d'un titre, de l'entreprise, et les publics auxquels il s'adresse.

« Situer dans son contexte la trace ainsi perpétuée »

Coran 12-21 contribue à la redécouverte de textes souvent oubliés, minorisés dans le canon par leur statut de traductions, alors que leur influence a été décisive dans la construction de l'image que nous nous faisons de l'islam.

C'est par ces mots que Tristian Vigliano présente les motivations du projet. Procédant par nature d'une dialectique complexe entre le texte source et le traducteur, le texte traduit donne à voir à travers les siècles des variations nombreuses et des choix lexicaux qui font sens une fois mis en dialogue avec une situation historique. De même, selon l'économie des langues dans lesquelles s'expriment les traducteurs, une

Index des sourates

La translittération de l'alphabet arabe en caractères latins suit la norme DIN 31635.

Sourate 1. Al-Fātiḥa سورة الفاتحة	Sourate 45. Al-Gāṭiya سورة الغاثية	Sourate 89. Al-Faḡr سورة الفجر
Sourate 2. Al-Baqara سورة البقرة	Sourate 46. Al-Aḥqāf سورة الأحقاف	Sourate 90. Al-Balad سورة البلد
Sourate 3. Āl 'Imrān سورة آل عمران	Sourate 47. Muḥammad سورة محمد	Sourate 91. Al-Sams سورة الشمس
Sourate 4. Al-Nisā' سورة النساء	Sourate 48. Al-Fath سورة الفتح	Sourate 92. Al-Layl سورة الليل
Sourate 5. Al-Mā'ida سورة المائدة	Sourate 49. Al-Huḡurāt سورة الحجرات	Sourate 93. Al-Duḡa سورة الضحى
Sourate 6. Al-'An'ām سورة الأنعام	Sourate 50. Qāf سورة قاف	Sourate 94. Al-Šarḥ سورة الشرح
Sourate 7. Al-'A'rāf سورة الأعراف	Sourate 51. Al-Dāriyāt سورة الذاريات	Sourate 95. Al-Tin سورة التين
Sourate 8. Al-'Anfāl سورة الأنفال	Sourate 52. Al-Ṭūr سورة الطور	Sourate 96. Al-'Alaq سورة العلق
Sourate 9. Al-Tawba سورة التوبة	Sourate 53. Al-Naḡm سورة النجم	Sourate 97. Al-Qadr سورة القدر
Sourate 10. Yūnus سورة يونس	Sourate 54. Al-Qamar سورة القمر	Sourate 98. Al-Bayyina سورة البينة
Sourate 11. Hūd سورة هود	Sourate 55. Al-Raḥmān سورة الرحمن	Sourate 99. Al-Zalzala سورة الزلزلة
Sourate 12. Yūsuf سورة يوسف	Sourate 56. Al-Wāqī'a سورة الواقعة	Sourate 100. Al-'Ādiyāt سورة العاديات
Sourate 13. Al-Ra'd سورة الرعد	Sourate 57. Al-Ḥadīd سورة الحديد	Sourate 101. Al-Qārī'a سورة القارعة
Sourate 14. 'Ibrahīm سورة إبراهيم	Sourate 58. Al-Muḡādala سورة المجادلة	Sourate 102. Al-Takāthur سورة التكاثر
Sourate 15. Al-Ḥiḡr سورة الحجر	Sourate 59. Al-Ḥašr سورة الحشر	Sourate 103. Al-'Aṣr سورة العصر
Sourate 16. Al-Naḥl سورة النحل	Sourate 60. Al-Mumtaḥana سورة الممتحنة	Sourate 104. Al-Humaza سورة الهمز
Sourate 17. Al-'Isrā' سورة الإسراء	Sourate 61. Al-Šaff سورة الصف	Sourate 105. Al-Fil سورة الفيل
Sourate 18. Al-Kahf سورة الكهف	Sourate 62. Al-Gumu'a سورة الجمعة	Sourate 106. Qurayš سورة قريش
Sourate 19. Maryam سورة مريم	Sourate 63. Al-Munāfiqūn سورة المنافقون	Sourate 107. Al-Mā'ūn سورة الماعون
Sourate 20. Ṭā-Hā سورة طه	Sourate 64. Al-Taḡābun سورة التغابن	Sourate 108. Al-Kawṭar سورة الكوثر
Sourate 21. Al-'Anbiyā' سورة الأنبياء	Sourate 65. Al-Ṭalāq سورة الطلاق	Sourate 109. Al-Kāfirūn سورة الكافرون
Sourate 22. Al-Ḥaḡ سورة الحج	Sourate 66. Al-Taḥrīm سورة التحريم	Sourate 110. Al-Naṣr سورة النصر
Sourate 23. Al-Mu'minūn سورة المؤمنون	Sourate 67. Al-Mulk سورة الملك	Sourate 111. Al-Masad سورة المسد
Sourate 24. Al-Nūr سورة النور	Sourate 68. Al-Qalam سورة القلم	Sourate 112. Al-Iḥlāṣ سورة الإخلاص
Sourate 25. Al-Furqān سورة الفرقان	Sourate 69. Al-Hāḡqa سورة الحاقة	Sourate 113. Al-Falaq سورة الفلق
Sourate 26. Al-Šu'arā' سورة الشعراء	Sourate 70. Al-Ma'āriḡ سورة المعارج	Sourate 114. Al-Nās سورة الناس
Sourate 27. Al-Naml سورة النمل	Sourate 71. Nūḥ سورة نوح	
Sourate 28. Al-Qaṣaṣ سورة القصص	Sourate 72. Al-Ginn سورة الجن	
Sourate 29. Al-'Ankabūt سورة العنكبوت	Sourate 73. Al-Muzzammil سورة المزمل	
Sourate 30. Al-Rūm سورة الروم	Sourate 74. Al-Muddattir سورة المدثر	
Sourate 31. Luqmān سورة لقمان	Sourate 75. Al-Qiyāma سورة القيامة	
Sourate 32. Al-Šaḡda سورة الشجدة	Sourate 76. Al-'Insān سورة الإنسان	
Sourate 33. Al-'Aḡzāb سورة الأحزاب	Sourate 77. Al-Mursalāt سورة المرسلات	
Sourate 34. Saba سورة سبأ	Sourate 78. Al-Naba سورة النبأ	
Sourate 35. Fāṭir سورة فاطر	Sourate 79. Al-Nāzi'āt سورة النازعات	
Sourate 36. Yā-Sīn سورة يس	Sourate 80. 'Abasa سورة عبس	
Sourate 37. Al-Šaffāt سورة الصافات	Sourate 81. Al-Takwīr سورة التكويز	
Sourate 38. Sād سورة ص	Sourate 82. Al-Infiṭār سورة الإنفطار	
Sourate 39. Al-Zumar سورة الزمر	Sourate 83. Al-Mutaḡaffiṭūn سورة المتطففين	
Sourate 40. Gāfir سورة عافر	Sourate 84. Al-Inšiqāq سورة الإنشقاق	
Sourate 41. Fuṣṣilat سورة فصلت	Sourate 85. Al-Burūḡ سورة البروج	
Sourate 42. Al-Šūrā سورة الشورى	Sourate 86. Al-Ṭāriq سورة الطارق	
Sourate 43. Al-Zuḡḡruf سورة الزخرف	Sourate 87. Al-'A'lā سورة الأعلى	
Sourate 44. Al-Duḡḡān سورة الدخان	Sourate 88. Al-Gāṣiya سورة الغاشية	

* Compte rendu de l'article de VIGLIANO Tristian, 2022, « Mettre en ligne les traductions du Coran à travers les siècles : perspectives historiques, enjeux contemporains pour l'interculturalité », in N. Bond, P. Bossier, D. Louda (dir.), *La traduction dans une société interculturelle*, Paris, Hermann, 215-228.

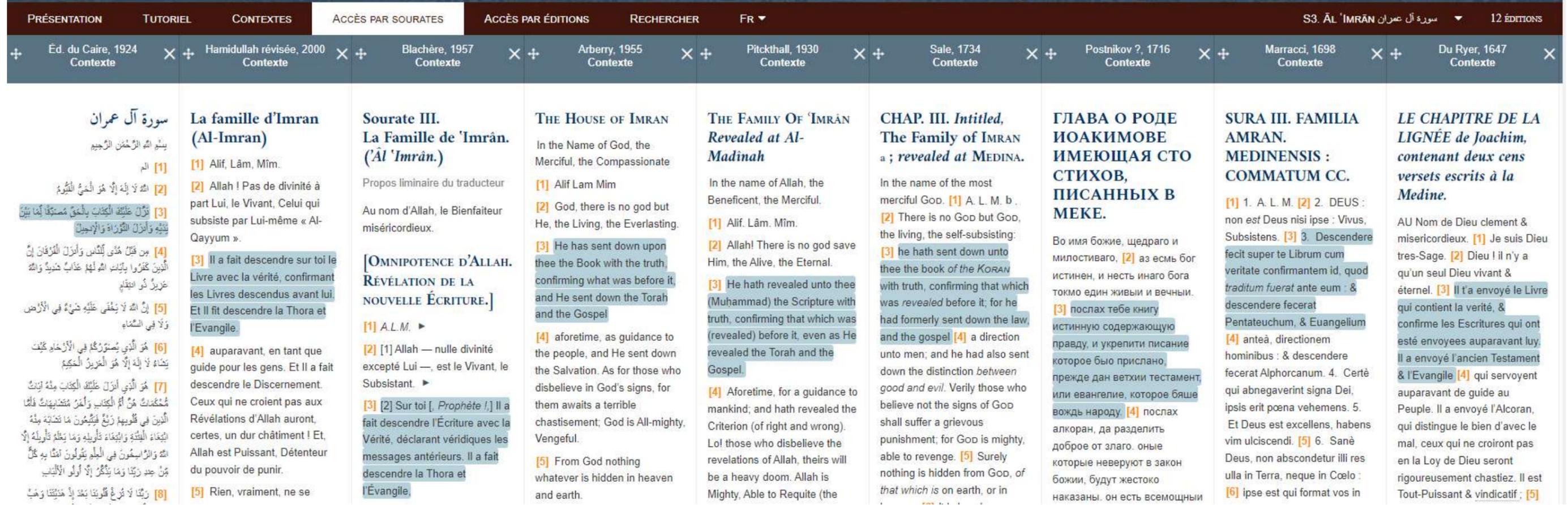


Fig. 2. Capture d'écran d'un exemple de parallélisation des textes sur le site [Coran 12-21](http://Coran-12-21.com). © coran12-21.org

même source donne lieu à des textes de longueur variable, et la mise en perspective de ses différentes versions traduites produit des significations qu'il convient d'ancrer historiquement, de rattacher à un contexte, de « situer par rapport aux conceptions de l'islam qui ont prévalu à travers les siècles », pour encourager l'internaute à interroger « ses propres représentations de cette religion, sur lesquelles il peut ainsi prendre du recul ». La tâche est ambitieuse, car ce sont neuf siècles de traductions du Coran, loin d'être linéaires, qui constituent la matière du site.

Concrètement, celui-ci permet l'accès à 114 sourates (voir fig. 1) et à 7 fac-similés des éditions traduites originales. Une telle densité frappe d'entrée de jeu car, outre les textes traduits en eux-mêmes, l'on trouve des introductions, des notices (notamment sonores), des [éléments de contextualisation](#), un [tutoriel vidéo](#) qui présente les principales fonctionnalités du site, des notes interactives placées dans le texte, ou encore la parallélisation et la possibilité de voir en surbrillance, sur un même écran, diverses traductions d'un même passage (voir fig. 2). Arrêtons-nous un instant sur

cette fonctionnalité, techniquement exigeante mais précieuse, si ce n'est indispensable, pour comparer les traductions de manière optimale.

Une présentation synoptique des sourates, la parallélisation des versets quand elle est possible, des contextualisations précises permettent de comparer les différents textes. [...] Cette parallélisation permet de remarquer des phénomènes de conglomération, d'interversion, de suppression, ou encore de fragmentation des versets. [...] Grâce à un alignement automatique des versets parallélisés qui n'a pas d'équivalent sur Internet, le lecteur peut désormais comparer les textes en tout confort et même remarquer l'inégale longueur des traductions, puisque les colonnes défilent à différentes vitesses.

L'effort, résolument didactique, est de restituer les traductions et leurs contours – ce que Tristan Vigliano nomme avec humilité « la trace » laissée par le corpus coranique – et d'ainsi ancrer les textes dans une historicité, de faire émerger les contextes de leur élaboration en même temps que leur métatexte et ce que les choix des traducteurs révèlent de leur réception à une période donnée. À nouveau,

la page d'accueil renseigne sur l'abondance de l'information contenue sur la plateforme : des onglets « [Présentation](#) », « [Tutoriel](#) », « [Contextes](#) », « [Accès par sourates](#) », « [Accès par éditions](#) » et « [Rechercher](#) » dévoilent le souci des chercheurs impliqués dans le projet de viser à l'exhaustivité.

[...] Tout a été fait pour que [Coran 12-21](#) soit le plus maniable des sites présentant plusieurs traductions du texte coranique. Nous nous adressons ainsi à des internautes que le contenu scientifique présenté ne doit pas rebuter.

La technique au service de l'éthique

Les nouvelles technologies digitales ont bien été investies par les sciences sociales, donnant lieu à ce qu'il est désormais commun d'appeler « les humanités numériques ». Outre les avantages que présentent les nouveaux supports digitaux, bien connus, en termes de diffusion et de visibilité des travaux de sciences humaines et sociales, ce projet démontre avec force que ces nouveaux canaux font plus que rendre accessibles les traductions du Coran

en Europe : ils les rendent *intelligibles*. Ainsi, pour « accomplir la mission pédagogique qu'il s'assigne », le site s'appuie sur de véritables compétences techniques pour valoriser, grâce aux outils du numérique, une matière foisonnante.

Cette nécessaire technicité n'a pas uniquement trait aux compétences du développeur, ou à l'ergonomie des différentes pages du site. D'un point de vue scientifique, il faut se livrer à une véritable généalogie des traductions successives.

Nous ne voulions pas donner l'impression que les hommes du Moyen Âge, de la Renaissance ou des siècles suivants pouvaient avoir accès à un texte arabe absolument identique, dans sa présentation, au nôtre. Le risque aurait été, sinon, de laisser accroire qu'ils avaient mal traduit, voire déformé le texte coranique. Sous prétexte de montrer que les traductions du Coran ont une histoire, nous aurions au contraire fini par nier cette histoire.

Signaler clairement, dans une démarche à nouveau didactique, les différentes temporalités qui s'y superposent, restituer

les numérotations parfois absentes dans les textes les plus anciens, distinguer les notes des chercheurs du projet de celles de l'édition originale etc., sont essentiels à une restitution transparente et rigoureuse des traductions coraniques. En somme, le traitement de ce corpus nécessite une certaine éthique de la restitution, respectant la généalogie de son élaboration, et centrale pour s'adresser à un public hétéroclite.

« La double adresse »

Dans son article, Tristan Vigliano mentionne deux publications que l'on peut aujourd'hui lire comme à la genèse de [Coran 12-21 : Parler aux musulmans. Quatre intellectuels face à l'islam à l'orée de la Renaissance](#) (2016, Genève, Droz) et *L'islam e(s)t ma culture. Leçons d'histoire littéraire pour les jours de tourmente* (2017, Lyon, Presses universitaires de Lyon).

Ces deux ouvrages ont pour objet le dialogue interculturel entre le monde musulman et les publics – intellectuels, universitaires ou lecteurs de tous horizons – qui lui portent un certain intérêt, qu'il s'inscrive sur le plan personnel, scientifique ou spirituel.

Parler aux musulmans prend pour objet d'étude des écrivains qui, dans les années précédant ou suivant la prise de Constantinople en 1453, représentent ou appellent de leurs vœux un dialogue entre chrétiens et musulmans. Ces écrivains, Jean Germain, Nicolas de Cues, Pie II et Jean de Ségovie, sont bourguignon, allemand, italien, espagnol, mais ils dialoguent entre eux en latin : le champ d'investigation qui est le mien suppose de considérer des corpus européens plutôt que nationaux. J'essaie de mettre au jour chez les trois derniers auteurs mentionnés un phénomène de double adresse. Explicitement dirigé vers le public prioritaire des chrétiens, leur propos dessine aussi un public second de destinataires musulmans, plus ou moins concrets selon les cas.

Ces phénomènes de dialogue, d'échos, d'échanges et d'intertextualité, de « double adresse », à destination des érudits comme d'un public élargi, sont anciens, comme en témoigne la période abordée dans *Parler aux musulmans*. Mais on les retrouve aujourd'hui, sous d'autres aspects. La description que livre Tristan Vigliano de son cours sur les « représentations

médiévales, puis renaissantes, de l'islam et du Coran » qu'il a dispensé à l'[Institut supérieur des Études des religions et de la Laïcité \(ISERL\)](#), le démontre :

Certains étudiants y viennent pour des raisons principalement liées à la pratique de l'islam ou à la défense des musulmans. D'autres insistent plutôt sur la mise en œuvre des valeurs et des règles de la laïcité. Bien sûr, cette dichotomie est trop sommaire pour être tout à fait juste et elle se déduit seulement de certains comportements en classe, de certaines réactions à l'enseignement reçu : il est heureux qu'on n'interroge pas ces étudiants sur leurs croyances ni sur leurs opinions.

Le site [Coran 12-21](#), dans sa démarche de « s'adresser aux savants, mais aussi à un public plus large, dont les intérêts peuvent être confessionnels », a lui aussi vocation à perpétuer ce dialogue dans le temps présent.

Nous voulions que l'internaute spontanément enclin à consulter la traduction dite de Muḥammad Hamidullah puisse accéder à celle d'un arabisant laïc, qu'il n'aurait peut-être jamais utilisée sinon ; et inversement, nous souhaitions donner aux spécialistes mêmes du Coran l'occasion de savoir quels étaient exactement la nature et les auteurs du texte qu'ils critiquaient. Nous avons en effet découvert, au fil des mois, que ces données d'ordre philologique leur échappaient, en général, et qu'ils s'en informaient avec intérêt.

« La recherche d'une interculturelité en acte »

Mais au-delà de sa vocation à perpétuer une « double adresse » personnelle, scientifique ou spirituelle, l'enjeu est de maintenir le dialogue et la compréhension interculturels, de permettre « une liaison des cultures parfois ressentie comme problématique », notamment en période de tension favorisée par plusieurs paramètres.

Quatre ans avant la conception du site, et quelques mois avant la parution des deux ouvrages susmentionnés, avaient lieu les attentats de novembre 2015 à Paris, rappelant plus que jamais la nécessité, outre de favoriser ce dialogue intemporel, de le préserver.

[Coran 12-21](#) aide encore à penser certains défis auxquels sont confrontées nos sociétés interculturelles et dont les traducteurs, rouages essentiels de telles sociétés, mesurent avec une acuité particulière toutes les implications.

[...] De l'éthique sociale relève le questionnement auquel les membres d'une société doivent consentir pour continuer de s'adresser les uns aux autres, malgré ce qui les sépare : [Coran 12-21](#) s'est développé dans un questionnement de cette espèce, que nous inviterons les destinataires de nos formations à partager.

Tristan Vigliano propose ici un véritable « éloge de la culture, pour le rôle de médiatrice qu'elle peut jouer dans les tensions qui traversent notre société ». Il appelle de ses vœux à rendre au Coran et à ses traductions leur histoire, car « ignorer cette histoire serait prendre le risque d'un essentialisme dangereux, qui

affecterait notre image de l'islam comme de ses représentations en Europe » ([onglet « Contextes »](#)). La conception du site [Coran 12-21](#) répond ainsi au besoin de disposer d'un « espace électronique commun », d'une « liaison » – à laquelle l'étymologie de la religion n'est pas étrangère – entre divers publics qui respecte l'intégrité de « la trace » qui nous est léguée.

Perpétuer cette trace est un moyen de nous relier à nous-mêmes : cette liaison dans le temps nous aide, croyons-nous, à faire société ; en nous rattachant au trésor de la culture humaine, elle nous donne de notre passé une image plus heureuse et ce bien-être n'est pas pour rien dans notre désir de vivre les uns avec les autres. Il faut seulement situer dans son contexte la trace ainsi perpétuée, pour éviter l'ironie d'une tentation révisionniste qui guette toujours les meilleures intentions.

Coran bleu de Kairouan (feuille). © Musée de l'Institut du monde arabe



CONTRIBUTEURS & CONTRIBUTRICES

Maryam Ben Salem est maîtresse de conférences en science politique à la Faculté de droit et de sciences politiques de l'[Université de Sousse](#). Ses travaux portent sur l'islam politique en Tunisie et sur l'engagement militant des jeunes et des femmes. Elle a été chercheuse au [Centre des femmes arabes pour la formation et la recherche \(CAWTAR\)](#).

Yannis Boudina est doctorant en anthropologie sociale à l'[École des Hautes études en sciences sociales \(EHESS, Paris\)](#). Sa thèse de doctorat porte sur le réformisme religieux salafiste en Grande Kabylie.

Jean-Philippe Bras est professeur de droit public au [Centre Universitaire Rouennais d'Études juridiques \(CUREJ\)](#) qu'il a lui-même fondé. Il a dirigé l'IRMC de 1997 à 2003, puis l'[Institut d'études de l'Islam et des sociétés du monde musulman \(IISMM\)](#) de 2006 à 2010. Depuis 2012, il préside le conseil scientifique des [Instituts français de recherche à l'étranger \(IFRE\)](#) pour la zone Maghreb. Ses recherches abordent principalement les thématiques liées aux régimes politiques et aux systèmes d'administration dans les pays du Maghreb.

Karima Dirèche est historienne, directrice de recherche au CNRS, et membre du laboratoire [TELEMMe \(Temps, espaces, langages, Europe méridionale, Méditerranée\)](#) de la [Maison méditerranéenne des sciences de l'homme \(MMSH\)](#) à Aix-en-Provence. Elle a dirigé l'IRMC de 2013 à 2017. Entre autres axes de recherche, elle a enquêté sur le phénomène des conversions néo-évangéliques en Algérie.

Augustin Jomier est maître de conférences en histoire moderne et contemporaine du Maghreb à l'[Institut national des Langues et Civilisations orientales \(INALCO\)](#) et chercheur à l'IRMC, en délégation CNRS depuis septembre 2023. Il est spécialiste d'histoire religieuse et culturelle du Maghreb aux XIX^e et XX^e siècles.

Mohamed Kerrou est professeur de sciences politiques à l'[Université de Tunis El Manar](#). Ses recherches s'inscrivent dans le champ des sciences sociales avec une perspective multidisciplinaire privilégiant l'étude des rapports entre religion, politique et histoire. Il a été chercheur à l'IRMC de 1992 à 1995, et chercheur associé de 1997 à 2003. Il est membre de l'Académie des Lettres, des Sciences et des Arts [Beït al-Hikma](#).

Ismail Warscheid est chargé de recherche au CNRS, membre de l'[Institut de recherche et d'histoire des textes \(IRHT\)](#), et professeur d'études islamiques à l'[Université de Bayreuth](#) en Allemagne. Ses travaux portent sur l'histoire de l'islam au Maghreb et en Afrique de l'Ouest avant 1900.

Aziadé Zemirli est docteure en droit. Elle a soutenu sa thèse en 2018, qui a obtenu une mention spéciale de la thèse francophone sur le Moyen-Orient et les mondes musulmans ([GIS MOMM/ IISMM](#)), et a fait l'objet d'une publication, *Le statut juridique des non-musulmans en Algérie* (2020, Paris, L'Harmattan).

SUR CE THÈME...

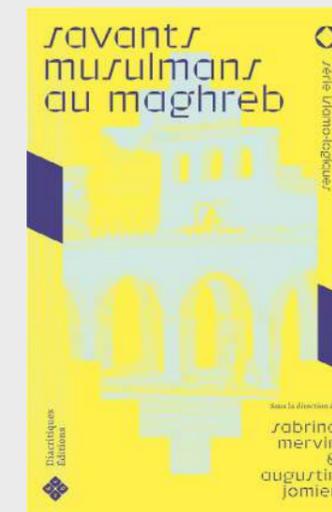
À VENIR



13-14 février 2025
The European Qur'an

Exposition et colloque en partenariat avec la [Bibliothèque nationale de Tunisie \(BNT\)](#) dans le cadre du projet EuQu (The European Qur'an)

DERNIÈREMENT À L'IRMC



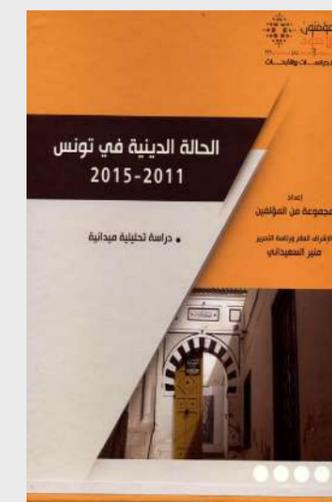
Présentation de *Savants musulmans au Maghreb* sous la direction d'A. Jomier et S. Mervin

(2023, Marseille, Diacritiques éditions)

14 décembre 2023 | en présence d'Augustin Jomier et de Kmar Bendana

Ce livre est une galerie de portraits: on y entre au seuil du XIX^e siècle pour arriver jusqu'à nos jours, ayant déambulé dans l'histoire des savoirs d'islam et des oulémas du Maghreb. Au fil des chapitres, on y découvre des figures et des paroles de savants, au sein des communautés qu'ils ont guidées, dans le monde qui les a façonnés et qu'ils ont, en retour, pensé et transformé.

[Voir sur le site de l'éditeur](#) | [Lire sur OpenEdition \(freemium\)](#)



À paraître (2025) | Traduction en français d'une sélection d'articles par l'IRMC (open access sur OpenEdition) du collectif *Hala Dinia fi Tounes (2011-2015)*

(sous la dir. de M. Saïdani, 2022, Beyrouth, Mominoun without Borders)

Dans une perspective de diffusion de la recherche en sciences humaines et sociales, l'IRMC, avec le soutien de l'[Institut français d'islamologie \(IFI\)](#) et de l'[Institut d'études de l'Islam et des sociétés du monde musulman \(IISMM\)](#), éditera en 2025 la traduction d'une sélection d'articles proposant un état des lieux de la religion dans la Tunisie de l'après-2011, en open access sur OpenEdition (coll. « [Recherches contemporaines](#) »).

sous la direction de
Neila Saadi

Éclairages variés sur la Libye contemporaine

VARIA | Entretien avec Neila Saadi*

Éclairages variés sur la Libye contemporaine (2023)

Pour commencer avec une perspective élargie, la Libye souffre-t-elle aujourd'hui d'un déficit de contributions de recherches en sciences humaines et sociales ?

La Libye n'est pas mon terrain de recherche premier : j'ai moi-même, grâce à ma collaboration avec l'IRMC¹, découvert ce déficit. Si l'on parle d'après 2011, celui-ci peut être simplement expliqué par le fait que le terrain n'est pas accessible, que ce soit aux sociologues, aux anthropologues ou aux historiens, qui travaillent à partir des documents. Certes, pour les sciences politiques on peut comprendre et analyser le terrain à travers l'actualité et les informations qui sont diffusées par les autorités. Mais cela n'est pas comparable au travail de terrain dans le pays, au fait de mener des entretiens et d'observer sur place comment la société change et se développe. Avant 2011, la situation n'était pas bien meilleure : on sait la sévérité du régime de Kadhafi et ses restrictions, mais en comparaison avec les terrains tunisien ou marocain, il y a un déficit en termes de quantité. Après les « printemps arabes », le terrain est resté inaccessible, et les chercheurs font écho aux difficultés d'y accéder et d'y mener des entretiens. Ils essaient de trouver des alternatives (entretiens en ligne, rencontres avec la diaspora libyenne, etc.), mais cette démarche est radicalement différente de celle d'accéder au terrain librement. Aux restrictions politiques s'ajoute la situation sécuritaire : même en obtenant une autorisation officielle de l'État libyen pour mener des recherches en Libye, il faut être accompagné, ce

qui rebute les chercheurs. Il y a des régions en Libye auxquelles les Libyens eux-mêmes ne peuvent pas accéder.

Quand nous avons mené le [projet à l'origine de l'ouvrage](#), l'un des objectifs était de rassembler un fonds documentaire sur la Libye dans une optique de partenariat avec les universités libyennes qui avaient exprimé le souhait de recevoir de nouvelles publications. Mais à l'IRMC, notamment avec l'équipe des bibliothécaires, cette tâche a été très difficile, et nous n'avons pas pu identifier autant d'ouvrages que nous l'espérions. C'est alors qu'est apparu le constat des difficultés à produire du savoir sur la Libye en relation directe avec le terrain. L'instabilité politique, le fait qu'il n'y ait pas de gouvernement continu, et le manque de clarté des décisions et procédures sont autant d'éléments, parfois même très ordinaires, qui ne permettent pas de planifier les recherches à plus ou moins long terme.

L'ouvrage couvre une chronologie très vaste, notamment les contributions de Nora Lafi et d'Enaam Sharfeddine, qui traitent du XIX^e siècle. Quel est l'apport de ces éclairages relativement anciens sur la Libye actuelle ?

Ce qui lie les textes de [Nora Lafi](#)² et d'[Enaam Sharfeddine](#)³, c'est que toutes deux sont parties d'un même corpus, les notes manuscrites de Hasan al-Faqih Hasan, une source très précieuse pour la période. Chacune a su exploiter les données de cette source à sa manière. Enaam Sharfeddine esquisse et permet de mieux

* Entretien initialement conduit lors de la 38^e édition de la Foire internationale du Livre de Tunis (FILT) le 26 avril 2024. Propos recueillis par Selma Hentati.

1. En 2020-2021, Neila Saadi a coordonné le projet « La jeune recherche en sciences humaines et sociales (JRSHS) : un outil de développement au service de la Libye » à l'IRMC. Plusieurs activités ont été menées dans ce cadre, notamment un colloque international en 2021 intitulé « La Libye contemporaine entre Afrique et Méditerranée », ainsi qu'un numéro hors-série de *La Lettre de l'IRMC* (« Focus sur la Libye contemporaine », disponible en français et en arabe). Plus récemment (2023), elle a organisé à Tunis un colloque sur le patrimoine libyen : « Situations contemporaines des patrimoines archéologiques, manuscrits et culturels en Libye et au Maghreb : des richesses à préserver ? », en collaboration avec Katia Boissevain (IRMC) et Sébastien Garnier (Centre Jean Pépin/CNRS).

2. LAFI Nora, 2024, « Réflexions sur l'historicité de la délibération dans le monde arabe : Tripoli à l'époque ottomane », in N. Saadi (dir.), *Éclairages variés sur la Libye contemporaine*, Tunis, IRMC, 35-70.

3. SHARFEDDINE Enaam, 2024, « Hasan al-Faqih Hasan : parcours et réseaux sociaux d'un négociant et notable de Tripoli dans la première moitié du XIX^e siècle », in N. Saadi (dir.), *op. cit.*, 71-112.

comprendre les réseaux sociaux et économiques qui régissaient la société libyenne de l'époque. Cheikh Hasan appartenait à une famille très respectée, qui bénéficiait d'une notabilité religieuse. Une fois sa famille établie à Tripoli, elle a employé cet héritage pour s'insérer dans le réseau économique, en montant un commerce. C'est ainsi qu'elle a pu intégrer la notabilité économique de Tripoli. Nora Lafi, quant à elle, poursuit [un projet de recherche dans lequel s'inscrit cet article](#), visant à démontrer que la pratique de la démocratie n'était pas aussi méconnue par les sociétés maghrébines qu'on le pensait habituellement ; si la démocratie n'y prend sans doute pas les mêmes formes que celles que l'on connaît en Europe (voter, élire, etc.), des pétitions circulaient à cette époque à Tripoli, de même qu'on avait institué des modes de délibération pour la résolution des conflits. C'est ce qu'elle a pu retracer à partir de cette même source, entre autres. Ces travaux nous permettent de comprendre la société sur un temps relativement long à travers deux volets : social et économique d'une part, politique d'autre part.

Quelle place occupe Kadhafi dans la recherche en Libye ? Peut-on parler d'une saturation ? Faut-il s'en émanciper pour aborder d'autres problématiques ?

La figure de Kadhafi, comme toute autre figure marquante, peut constituer un objet de recherche en lui-même, que l'on peut étudier à travers ses actes, son projet politique ou ses prises de parole. Il ne peut être négligé en termes d'impact sur le paysage politique libyen. Mais les chercheurs savent éviter l'écueil visant à faire d'un seul acteur le responsable d'une situation politique, et à lui attribuer l'ensemble des difficultés du pays. Quand on analyse un terrain, il faut comprendre le contexte, les mécanismes qui le régissent, ainsi que les différents acteurs, intérieurs comme extérieurs, qui y participent. La politique de Kadhafi était certes autoritaire, mais elle a été mise en place à travers des institutions juste après l'indépendance de la Libye. Mustafa Ettir, un des premiers sociologues libyens, et [auteur d'un article en arabe](#)⁴ dans l'ouvrage collectif sur l'évolution

4. ETTIR Mustafa, 2024, « État et société en Libye avant et après la révolution du 17 février 2011 : une approche sociologique » (en arabe), in N. Saadi (dir.), *op. cit.*, 15-34.



Neila Saadi à la Foire internationale du Livre de Tunis (FILT), le 26 avril 2024. © Hend Ben Othman

Entretien avec Neila Saadi à la FILT, autour de son ouvrage et de l'open access. © Hend Ben Othman

de la société et de l'État après le 17 février 2011, propose aussi bien une analyse sociologique de l'histoire politique de la Libye que le témoignage, très précieux et riche, du militant de la société civile qu'il a été. Ses travaux permettent de comprendre comment un régime autoritaire peut se mettre en place à travers des institutions.

On peut aussi, plutôt que sur la personne de Kadhafi, travailler sur l'héritage mémoriel associé à ce personnage. On entend parfois qu'avant 2011, tout allait mieux, constat également récurrent en Tunisie où la période prérévolutionnaire peut parfois susciter une certaine nostalgie dans la population. En tant que chercheuse, ce sujet me passionne : comment une personne qui a une représentation négative peut-elle, à un certain moment, symboliser quelque chose de positif, véhiculer une représentation radicalement autre que celle communément admise ? Comment ces diverses représentations se négocient-elles dans le temps, entre les individus ? En écartant la personne de Kadhafi en tant que personnage politique, la question de la mémoire interroge cet héritage et ses répercussions.



Quel traitement est fait de la période coloniale (1911-1947) dans les études de SHS sur la Libye ?

C'est très problématique. Nous pourrions mettre en perspective les rapports entre la Libye et l'Italie d'une part, et entre l'Algérie et la France d'autre part. D'un côté, on essaye de comprendre qu'il faut prendre de la distance par rapport à un contexte et à un événement historique. La décolonisation du Maghreb a eu des retombées économiques, elle a fait surgir des questions de mémoire et de souffrance, et le régime fasciste italien en Libye a déployé une violence similaire au colonialisme français pendant l'occupation française de l'Algérie. Encore aujourd'hui, dans les manifestations scientifiques qui traitent de ces questions, le débat peut parfois devenir délicat. Sur le plan pratique et scientifique, la plupart des chercheurs qui travaillent sur la période coloniale de la Libye soulèvent le problème de l'accès aux archives en Italie. Malheureusement, l'Italie demeure réticente à les rendre publiques, alors qu'elles ont plus de cinquante ans. On comprend qu'elles risquent probablement de soulever des débats, de déclencher des

5. YOUNIS Mustafa, 2024, « La politique fasciste d'assimilation et de naturalisation en Libye italienne (1934-1939) » (en arabe), in N. Saadi (dir.), *op. cit.*, 113-133.

polémiques ou des crises diplomatiques, alors que la démarche de la recherche est de comprendre.

L'article de Mustafa Younis⁵ présente l'intérêt de se défaire des *a priori* et de parvenir à composer avec ce sujet sensible. En traitant de l'ère Italo Balbo, personnage fasciste en Libye colonisée, il a su montrer que la politique italienne y a suivi divers temps, diverses étapes : négociation pour un traitement égalitaire entre Libyens de Tripoli et résidents italiens, très bonne réception de son projet par les autorités italiennes pour engager une communication plus fluide avec la société « indigène », mais, pour des raisons électorales, à l'intérieur du parti, marginalisation de cette initiative. Des calculs politiques ont mis à mal le projet, qui a fini par être abandonné. Ces travaux, en dépassant la représentation traditionnelle d'Italo Balbo en tant qu'homme de pouvoir autoritaire et violent, montrent que, plus que les personnes, ce sont parfois les relations entre les individus qui sont déterminantes dans les orientations que peut prendre une politique.

Deux textes abordent la thématique du genre, les droits des femmes et leurs conditions en Libye. Quelles sont les transformations que l'on a pu observer aux niveaux sociétal et politique en ce qui les concerne ?

Le texte de Jinan Limam⁶ suit étape par étape l'évolution de la question de la participation politique des femmes en Libye après 2011, puisqu'elle a eu la chance, en tant qu'experte de la question, d'accéder directement au terrain. Elle pose son regard sur les débats qu'ont soulevés la place des femmes dans l'espace public et leurs droits dans la constitution, en même temps qu'elle retrace le combat mené par la société civile, surtout féminine. Beaucoup découvriront qu'il existe une société civile libyenne qui demande la laïcité, l'égalité, la liberté, bref, les mêmes demandes formulées dans les pays marqués par les « printemps arabes ». Certes, Jinan Limam rappelle les droits existants sous Kadhafi en faveur des femmes, mais ces acquis ont été théoriques, rapidement absorbés par la complexité du terrain politique libyen, face à des priorités et des combats jugés plus importants que ceux pour les droits des femmes – rappelons que la Libye n'a pas encore de constitution à ce jour.

Elle rappelle également que beaucoup de militantes ont été assassinées en Libye pour leurs prises de positions politiques, tandis que d'autres, qui demandaient à être traitées sur un pied d'égalité avec les hommes et de jouir de droits égalitaires en tant que citoyennes, ont dû quitter le pays. L'effort des femmes libyennes continue, notamment avec la diaspora féminine, très engagée.

La contribution d'Amal Obeidi et Thomas Hüsken⁷ poursuit un autre objectif, mais il montre également comment une institution spécifique accessible aux femmes, qui pouvaient y siéger et étaient autorisées à y échanger, a subi le même recul, et la façon dont elles ont été invitées à regagner leur place « naturelle », c'est-à-dire l'espace privé. Ces deux textes, avec des visées certes différentes, ne se font pas moins écho en cela qu'ils dévoilent les difficultés rencontrées par ces femmes dans une société qui demeure très conservatrice, et dans un

6. LIMAM Jinan, 2024, « La participation politique des femmes en Libye : le bilan contrasté de la transition », in N. Saadi (dir.), *op. cit.*, 175-214.
7. OBEIDI Amal S., HÜSKEN Thomas, 2024, "Contested Issues and Developments in Post-Qadhafi Libya: The Case of Cyrenaica" (en anglais), in N. Saadi (dir.), *op. cit.*, 145-174.

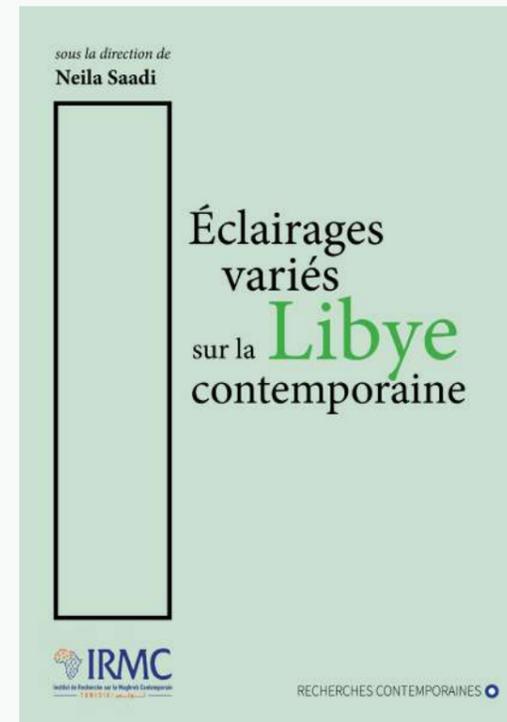
espace politique libyen très réticent à toute réforme, *a fortiori* en faveur des femmes.

Pour finir, pourquoi avoir choisi l'open access pour cette publication ? Quel est le rapport des étudiants à l'open science ? Leur approche des publications scientifiques est-elle vouée à évoluer avec ce format ?

Les étudiants d'aujourd'hui, probablement chercheurs de demain, n'ont sans doute plus le même rapport à l'écrit que nos générations. Ils ont plus de facilité à consulter les travaux sur leurs téléphones, tablettes ou ordinateurs. Quand on pense que les étudiants ne font plus leur travail de recherche en bibliothèque, mais sur Google ! Une certaine facilité s'est installée, grâce aux nouvelles technologies – ou malgré elles, sur certains aspects –, et on ne peut pas arrêter cette progression. Il faut savoir la gérer, la saisir et en profiter, tout en guidant les étudiants. Notre rôle est de bien les orienter, de leur faire gagner du temps, de les diriger vers tel site, telle revue ou telle plateforme en ligne qui permettent d'accéder à des écrits sérieux, qui respectent les normes d'une publication scientifique.

Le présent ouvrage suit toutes les étapes du manuscrit scientifique édité, mais il se distingue en cela qu'il est dématérialisé et gratuit. Certes, il a pour principale cible un public scientifique, mais il vise aussi plus large, notamment des lecteurs de tous horizons, auxquels la recherche en sciences humaines et sociales a vocation à s'adresser. Je crois que nous devons non seulement prioriser la science ouverte, mais aussi plaider en sa faveur et mettre en avant le rôle que jouent les sciences humaines dans nos sociétés, qui traversent des périodes inquiétantes à plusieurs niveaux. J'espère que l'IRMC continuera d'être une plateforme qui réunit pour faire aboutir de tels projets. En tant que chercheuse tunisienne, je plaide pour qu'on crée des structures nationales mettant en valeur le chercheur tunisien et ses travaux à travers la science ouverte. Les sciences humaines et sociales ont besoin d'atteindre un public élargi, ce que permet ce type de publication.

Propos recueillis par Selma Hentati



Collection « Recherches contemporaines », en open access

La collection « Recherches contemporaines » de l'IRMC a vocation à participer à la diffusion d'une science ouverte, accessible et exploitable par des chercheurs en sciences humaines et sociales du Maghreb, d'Europe et d'ailleurs.

Exclusivement électronique, elle permet la mise à disposition de travaux de recherche de disciplines variées (histoire, sociologie, anthropologie, géographie ou science politique). La collection est spécialisée dans les travaux de recherche portant sur les sociétés ou l'actualité tunisiennes, algériennes ou libyennes.

Ces travaux peuvent être issus d'écoles doctorales ou thématiques, de programmes de recherche, de thèses de doctorat, mais aussi de séminaires, colloques et conférences retranscrits. Cette collection prend la suite des « Études et travaux de l'IRMC ».

JEUNE RECHERCHE

Les contributions de cette rubrique proposent un aperçu des recherches menées par les doctorants en accueil à l'IRMC.

La fabrique d'une ville : Gaafour (gouvernorat de Siliana, Tunisie)

Ons Dendani

Ons Dendani est doctorant en sociologie à l'Université Paris Nanterre. Ses travaux de thèse portent sur « L'expérience quotidienne de la ville subalterne face au projet urbain hégémonique en Tunisie », et traitent du cas spécifique du « projet de réhabilitation du quartier Hay Ennassim à Gaafour ». Il est affilié à l'Institut des Sciences Sociales du Politique, et en accueil à l'IRMC depuis 2024.

La fabrique de la ville est un processus hautement politique. C'est tout autant le cas lorsqu'elle est produite par les institutions, dont les acteurs et les actions sont par nature politiques, que lorsqu'elle l'est par les entreprises ou les habitants. Ces derniers ont longtemps été considérés comme illégitimes aux yeux des acteurs institutionnels et professionnels de l'urbain dans la production de l'espace. Leur contribution est par ailleurs plus silencieuse. Ce processus politique, produit dans la routine de la vie quotidienne, ne s'identifie pas comme tel. Il se concrétise à partir de pratiques urbaines, s'inscrit dans la mémoire à travers des événements, est pensé et débattu au café, à la maison ou au stade ; et finalement, lorsque le sentiment d'injustice se fait jour, il explose en mobilisations collectives. Comment ce quotidien devient-il un appui à un discours politique ? Comment passe-t-on d'une expérience individuelle à une expérience collective de la ville au quotidien ?

La capacité des citoyens ordinaires à transformer l'espace par son usage quotidien et le droit fondamental à exercer cette capacité contre la financiarisation de la production de la ville constituent la pensée d'Henri Lefebvre (1968 ; 1974). Le sociologue iconique des événements

de Mai 1968 a montré à quel point espace et société sont liés. Tombés dans l'oubli pendant un temps en France, ses travaux reviennent aujourd'hui sur le devant de la scène des études urbaines, et sont réactualisés à l'aune des problématiques et des contextes actuels. Mieux encore, les organisations internationales et les politiques urbaines intègrent aujourd'hui la notion de *droit à la ville* des citoyens, à travers l'institutionnalisation de la participation citoyenne notamment dans les projets urbains (Busquet, 2013). La Tunisie ne fait pas exception : depuis la révolution de 2011, le pays a inscrit la participation des citoyens aux projets urbains dans le code des collectivités locales de 2018.

Dans ce contexte post-révolutionnaire, la société civile se renforce, devenant cruciale pour la réussite des projets urbains participatifs (Kahloun, 2020). Cependant, de nombreuses villes des régions intérieures du pays présentent peu d'organisations de la société civile et des institutions locales dysfonctionnelles. C'est le cas du terrain d'étude de cette recherche, le quartier Hay Ennassim à Gaafour, dans le gouvernorat de Siliana. Celui-ci est visé par un [Programme de Réhabilitation et d'Intégration des Quartiers d'Habitation \(PRIQH\)](#) financé par l'[Agence française de Développement \(AFD\)](#), la [Banque européenne d'investissement \(BEI\)](#), l'Union européenne et l'État tunisien, et l'approche participative est appuyée par l'agence [Dirasset International](#).

L'un des objectifs de ce programme est de stimuler la société civile et d'impliquer la gouvernance locale dans l'action publique urbaine. Or, en l'absence d'une société civile permettant de mettre en avant les revendications des habitants, quelles sont leurs modalités de



revendication de leur droit à la ville, notamment dans le cadre de projets participatifs tels que celui du [PRIQH](#) ? Comment composent-ils avec les défaillances de ces territoires ? Du côté de l'action publique, comment composer entre les contraintes des financeurs et la réalité du terrain ?

La recherche s'inscrit dans une approche plus processuelle du droit à la ville, adaptée aux contextes des villes du Sud. Plutôt que de s'intéresser aux revendications collectives qui s'organisent contre la mise en ordre et la mise en norme de l'urbain, comme le font les chercheurs néomarxistes du droit à la ville, elle prend pour objet précisément ce qui précède la mobilisation, dans une approche plus processuelle du droit à la ville et plus proche des observations de Lefebvre concernant les pratiques habitantes. Elle met l'accent sur le quotidien de « l'habiter » (Pacquot, Lussault, Younes, 2018) et l'informel, sur sa régulation, sa mise en ordre et sa mise en norme par des politiques urbaines d'inspiration *a priori* néo-libérale. Cette approche postule en outre que ce mode de régulation transforme l'expérience ordinaire de la ville (Morange, Spire, 2017). Le projet urbain, événement qui surgit dans le quotidien (Bensa, Fassin, 2002), provoquerait une rupture dans la trajectoire expérientielle des citoyens dont les effets sont incertains.

C'est donc des rapports entre l'action publique sur l'urbain et l'expérience quotidienne de la ville que traite cette recherche. Quel devenir pour la seconde, lorsqu'elle est confrontée à l'action publique régulatrice ? L'action publique urbaine intègre-t-elle le quotidien des habitants dans ses projets urbains ? Comment se construit-elle ? Qu'est-ce qui la conditionne et comment se concrétise-t-elle ? Quel accueil lui réservent les habitants ? En somme, comment interagit la logique hégémonique et techniciste sur l'urbain avec celle, subalterne, ancrée dans le quotidien du territoire des habitants ?

Pour saisir cette interaction qui se concrétise dans les dispositifs participatifs, et plus largement dans les espaces d'échanges entre acteurs du projet et habitants, la recherche se décline en deux axes. Le premier proposera une ethnographie de la zone d'influence du projet de réhabilitation, dans le but de saisir l'expérience quotidienne de la ville à Gaafour. Le second se penchera sur une analyse approfondie du projet urbain, de ses objectifs et de son

fonctionnement, mettant l'accent sur les politiques internationales de participation et leurs implications pour la gouvernance territoriale tunisienne. À partir de ces deux analyses du rapport à la ville, nous pourrions appréhender la manière dont le projet agit et interagit, transforme ou consolide l'expérience quotidienne de la ville à Gaafour.

L'expérience quotidienne de la ville injuste à Gaafour

Le premier axe pose la question de l'expérience quotidienne de la ville à Gaafour, et de la façon dont elle joue sur la réception d'un projet urbain. Quelles attentes les habitants ont-ils d'un tel projet ? Quel regard portent-ils sur lui, sur les pouvoirs publics et sur leur ville ? Que représente pour eux le fait de vivre à Gaafour ? Comment enfin les expériences quotidiennes s'expriment-elles dans les interactions avec les acteurs du projet de réhabilitation ?

La notion d'« expérience spatiale » a fait l'objet de travaux en géographie sociale et en sociologie urbaine (Tuan, 1977 ; Lussault, 2015 ; Boudreau *et al.*, 2009). À la suite des réflexions de Jean-Marie Schaeffer (2015), Lussault (2015) définit l'expérience spatiale comme :

l'ensemble des processus interactionnels de nature cognitive et volitive qui constitue notre relation spatiale avec le monde et avec nous-mêmes, ainsi que l'ensemble des compétences spatiales acquises par la récurrence de ce processus.

En somme, cette expérience spatiale consiste en l'accumulation de sensations, de représentations, de tentatives d'agir et de pratiques urbaines, développées à partir du territoire que l'on habite et des personnes avec qui on l'habite. Elle est « productive de jugement sur le monde », jugement visible à travers les trajectoires des individus et la mémoire du territoire qu'ils portent (Boudreau *et al.*, 2009). Cette expérience de l'« habiter », qui fait partie intégrante d'un être ensemble sur le territoire (Semroud, 2008), peut devenir une ressource de mobilisation (Bayat, 1997). C'est par ce biais que nous souhaitons comprendre le quotidien des habitants de la zone d'influence du projet, et plus largement de Gaafour.

Pour ce faire, nous proposons de mener une ethnographie de la ville de Gaafour, et plus spécifiquement de la zone d'influence du projet, regroupant les quartiers de Hay Ennassim et de Hay Salem. Il s'agira tout d'abord de comprendre le contexte territorial à travers une analyse sociospatiale multiscalaire. Celle-ci sera ensuite confrontée à une deuxième modalité d'enquête : les trajectoires de vie des habitants de la zone d'influence du projet, et le rapport à leur « habiter ». Enfin, le troisième moment de cet axe consistera à prêter attention aux dispositifs participatifs : il se concentrera sur la façon dont les habitants s'en saisissent, et plus largement sur leurs réactions face au surgissement de l'action publique sur leur territoire.

Analyse du programme PRIQH, entre financements internationaux et gestion locale

Le second axe de ce travail portera sur l'analyse du programme [PRIQH](#) de deuxième génération, le [PRIQH2](#). Nous nous intéresserons notamment

à la façon dont les injonctions internationales conditionnent son fonctionnement et se mettent en place.

Comme indiqué plus haut, la Tunisie a amorcé une transition démocratique au sortir de la révolution qui a créé une synergie avec les objectifs des organisations internationales. Mais les municipalités ne semblent pas encore prêtes à embrasser leurs nouvelles fonctions (Hibou, 2015 ; Youfî, 2017). En somme, le cahier des charges du programme a été défini par le haut, et ce que nous en avons compris pour l'instant ne semble pas approprié au contexte territorial des régions intérieures, notamment d'une petite ville rurale comme Gaafour. Par exemple, les conditions de sélection des quartiers ne sont pas cohérentes avec le choix qui a été fait à Gaafour. Celui-ci revenait à la gouvernance territoriale tunisienne, notamment le gouvernorat, et à l'Agence de Réhabilitation et de Rénovation urbaine (ARRU). Nous émettons l'hypothèse que des arrangements ont été nécessaires afin de pallier les problèmes des injonctions des financeurs. L'incohérence entre

Le rail, lieu central de l'identité de la ville, construite autour des chemins de fer.
© Ons Dendani



normes élaborées par le haut et réalité concrète de l'action publique revient également dans l'approche participative : au début du programme, une gestion chaotique et insuffisante sur le plan méthodologique a conduit l'ARRU et l'AFD à revoir leurs méthodes, et à engager l'agence tunisienne [Dirasnet International](#) pour diriger l'« appui » technique. Comment ont-ils réorienté leurs façons de faire ? Quels types de méthodologies et de gouvernances vont-ils mobiliser pour les mettre en place ?

Ces premiers éléments mettent en évidence une opération de *traduction* de politique publique internationalisée en cours, dans un contexte de gouvernance très différent de ceux dont ils sont issus (O'Miel, 2016 ; Parnell, Robinson, 2012). Cette opération est conduite par des acteurs professionnels – comme les urbanistes adaptant ou diffusant des modèles de participation, ou les *artisans de la participation* qui vont les conduire sur le terrain (Carrel, 2013) – mais aussi institutionnels, comme les responsables politiques adaptant leurs décisions entre injonction et réalité, notamment en cette période où l'État remet en question les acquis de la révolution. Quels sont

les modèles ou les méthodologies que l'on cherche à adapter ? Qui sont les acteurs de cette adaptation ? Quel est leur point de vue ? Comment passe-t-on d'une politique à sa concrétisation sur le terrain ? Comment agit l'*ingénierie participative* dans ce contexte (Mazeaud, Nonjon, 2016) ? Répondre à ces questions sera l'enjeu de cette réflexion.

Références

BAYAT Asaf, 1997, "Un-civil society: the politics of the 'Informal People'", *Third World Quarterly*, vol. 18, n° 1, 53-72.

BENSA Alban, FASSIN Didier, 2002, « [Les sciences sociales face à l'événement](#) », *Terrain*, n° 38, 5-20.

BOUDRAULT Julie-Anne, BOUCHER Nathalie, LIGUORI Marilena, 2009, "Taking the bus daily and demonstrating on sunday: Reflections on the formation of political subjectivity in an urban world", *City*, vol. 2, n° 13, 336-346.

BUSQUET Grégory, 2013, « [Question urbaine et droit à la ville](#) », *Mouvements*, vol. 2, n° 74, 113-122.

CARREL Marion, 2013, *Faire participer les habitants ? Citoyenneté et pouvoir d'agir dans les quartiers populaires*, Paris, Éditions de l'ENS.

Un atelier de métallurgie du quartier de l'artisanat, devant Jebel Chehid, la montagne qui sépare Béja de Siliana.
© Ons Dendani



HIBOU Béatrice, 2015, « La formation asymétrique de l'État en Tunisie. Les territoires de l'injustice », in I. Bono, B. Hibou, H. Meddeb, M. Tozy (dir.), *L'État d'injustice au Maghreb. Maroc et Tunisie*, Paris, Karthala.

KAHLOUN Hatem, 2020, « [La société civile tunisienne à l'épreuve de la participation : mobilisation, pression et compromis autour des projets de développement urbain](#) », *Insaniyat*, n° 90, 99-120.

LEFEBVRE Henri, 2000 [1974], *La production de l'espace*, Paris, Éditions Economica.

LEFEBVRE Henri, 2009 [1968], *Le droit à la ville*, Paris, Éditions Economica.

LUSSAULT Michel, 2015, « [L'expérience de l'habitation](#) », *Annales de géographie*, vol. 4, n° 704, 406-423.

MAZEAUD Agathe, NONJON Magalie, 2016, « [Vers un standard participatif mondial ? Enjeux, conditions et limites de la standardisation internationale de la participation publique](#) », *Participations*, vol. 1, n° 14, 121-151.

MORANGE Marianne, SPIRE Amandine, 2017, « [Mise en ordre, mise aux normes et droit à la ville. Perspectives croisées depuis les villes du Sud](#) », *Métropoles*, n° 21.

O'MIEL Julien, 2016, « [Modèle ou mirage ? Circulation et réappropriation de la politique régionale participative toscane](#) », *Participations*, vol. 1, n° 14, 177-206.

PACQUOT Thierry, LUSSAULT Michel, YOUNES Chris, 2007, *Habiter, le propre de l'humain. Ville, territoire et philosophie*, Paris, La Découverte.

PARNELL Susan, ROBINSON Jennifer, 2012, "(Re) theorizing cities from the Global South: Looking Beyond Neoliberalism", *Urban Geography*, vol. 33, n° 4, 593-617.

SCHAEFFER Jean-Marie, 2015, *L'expérience esthétique*, Paris, Gallimard.

SEMMOUD Nora, 2008, « La réception sociale de l'urbanisme. L'exemple d'un quartier stéphanois : Bellevue », in R. Séchet, I. Garat, D. Zeneidi (dir.), *Espaces en transitions*, Rennes, Presses universitaires de Rennes.

TUAN Yi-Fi, 2001 [1977], *Space and Place: The Perspective of Experience*, Minneapolis, University of Minnesota Press.

YOUSFI Hèla, 2017, « [Redessiner les relations État/collectivités locales en Tunisie : enjeux socioculturels et institutionnels du projet de décentralisation](#) », *Papiers de recherche AFD*, n° 47.



L'horloge de Gaafour. © wikipédia

Une réconciliation postcoloniale ?

La construction de la violence coloniale dans le discours officiel algérien à l'épreuve de la « Nostalgie » (1999-2005)

Lou K.

Lou K. est doctorante en histoire et science politique à l'Université de Leeds. Son projet de thèse se focalise sur l'époque de l'après-guerre civile en Algérie (1999-2022), lorsque la mémoire émerge comme un champ politique à part entière, et explore l'impact des discours sur les relations franco-algériennes et l'opinion publique. Elle a reçu un soutien de l'IRMC afin de réaliser un terrain à Alger.

En mai 2024, par le biais de la Commission officielle franco-algérienne d'historiens, dont le but est de « regarder ensemble la période historique » du colonialisme français en Algérie, l'État algérien a transmis à la France une liste de biens à lui restituer (Agence France-Presse, 2024). Cette demande, qui s'inscrit dans une politique mémorielle imaginée dans le but d'améliorer les relations entre les deux pays, fait remarquablement écho aux années 1999-2005.

Cette période de passage de « l'espoir à la désillusion » était initialement lue comme un moment de « réconciliation » dans la pratique commémorative et discursive française et algérienne (Baghzouz, 2010, 508). Dans le travail amorcé de « refondation » de leurs relations en 1999, les autorités algériennes jonglaient avec l'idée que le colonialisme correspondait à une forme de « modernité » introduite par « effraction », et à l'origine d'une « dette morale » de la violence coloniale¹. Toutefois, cette tentative de réconciliation s'est soldée par un réel refroidissement des relations bilatérales, notamment après le vote par le Parlement français de la loi du 23 février 2005 portant sur le legs positif du colonialisme français (Thénault, 2008). Mais cette polémique tend à occulter ce qui semble être un tournant dans la représentation étatique du colonialisme, à la fois en France et en Algérie, notamment dans celle

de la violence coloniale dans le discours algérien de 1999 à 2005. En effet, 2005 précipite un nombre important de revendications autour de la reconnaissance des méfaits coloniaux et de leurs remédiations. La violence coloniale est évoquée avec plus de virulence à la suite de l'adoption de la loi du 23 février. Au même moment, les dénonciations du racisme structurel et de la discrimination raciale qui s'organisent en France participent à mettre l'accent sur la violence coloniale physique plutôt que morale.

Nous soutenons ici qu'après l'adoption de la loi du 23 février 2005, le discours algérien s'est focalisé sur certains moments-clés, comme le 8 mai 1945, pour articuler une demande accrue de reconnaissance symbolique. En cela, le 8 mai devient un rival des séquences valorisées jusque-là, qui mettaient davantage en avant les actions des révolutionnaires algériens (par exemple celles du 1^{er} novembre 1954) que les répressions coloniales (Peyroulou, 2013). Nous en puons quelques illustrations dans l'ample revue des discours officiels algérien et français entreprise dans le cadre de nos travaux de thèse, pour dépasser la tendance à représenter les positions algériennes comme arc-boutées et statiques.

Représentations de la violence

Les discours officiels algérien et français convoquent, de manière plus ou moins voilée, certains types de violence : morales/légales, physiques et économiques. Sont aussi cités des événements violents perpétrés ou cautionnés par l'État français, comme ceux du 17 octobre 1961. Cette date est plus volontiers évoquée par des représentants algériens, sans grande surprise. La position algérienne est souvent perçue comme centrée autour de la demande de « repentance » de la part de la France, ce que le début de la période contredit néanmoins²,

Colonne sur la couverture du *Moudjahid Culturel* du 11 mai 1977. © Lou K.



notamment parce qu'aucune demande d'excuses n'est faite sous Bouteflika avant 2005 : le discours officiel algérien ne fait aucune mention de « pardon », d'« excuses » ni de « repentance » avant la promulgation de la loi du 23 février 2005. Après la promulgation, ces champs lexicaux, ainsi que celui de la « mémoire », sont bien plus fréquemment mobilisés³.

Dans le premier discours de Bouteflika sur le sol français le 14 juin 2000, à l'Assemblée nationale, la représentation de la violence coloniale est polarisée, prise entre besoin de reconnaissance et souci de faciliter la réconciliation. Le ton est cependant aux retrouvailles, et l'accent est mis sur les liens qui unissent les deux pays. Nous voyons là un trait caractéristique du discours algérien de l'époque et un marqueur de la portée diplomatique de ces prises de parole : le lien mis en exergue entre les deux pays est, en premier lieu, de nature humaine. Ce jour-là, Bouteflika parle de « retrouvailles entre deux peuples libres, si proches au fond l'un de l'autre malgré ou à cause des vicissitudes, qui pourrait parfois suggérer l'inverse » (*sic*). Les fondements sont jetés : les liens humains et affectifs sont mis en tension avec les vicissitudes, le sort, le destin, ou encore un passé colonial à peine esquissé.

Violence morale

La violence présentée par Bouteflika dans son discours de 2000 est principalement de nature morale. Il décrit le colonialisme – ou « la colonisation », expression presque exclusivement utilisée à l'époque – comme un affront à l'humanité entière. Il dénonce l'injustice fondamentale du système de l'indigénat et la souffrance morale provoquée par l'aliénation d'un individu à sa propre culture. Il s'agit là de la critique d'un système plutôt que d'événements isolés. Le caractère moral permet d'articuler une demande de reconnaissance :

De vénérables institutions, comme l'Église – des États aussi vieux que le vôtre – monsieur le Président, n'hésitent pas, aujourd'hui, à confesser les erreurs, et parfois les crimes les plus iniques, qui ont, à un moment ou à un autre, terni leur passé. De Galilée à la Shoah, qui fit vaciller sur ses bases la condition humaine, toutes ces mises à plat de l'histoire sont une

1. Propos tenus par Abdelaziz Bouteflika à l'Assemblée nationale le 14 juin 2000.

2. Voir notamment le discours tenu sous la présidence de Nicolas Sarkozy. Un bon exemple est son discours de campagne à Toulon le 7 février 2007.

3. Ces résultats émanent de notre analyse systématique de plus de 230 discours de représentants des États français et algériens, de 1999 à 2012.

contribution inappréciable à l'éthique de notre temps [...]. Le fait colonial, notamment, ne saurait être ignoré.

L'évocation de la France occupée pendant la Deuxième Guerre mondiale sert à décrire la souffrance algérienne. Cette comparaison avec d'autres injustices historiques, encore vives dans la mémoire collective française, permet d'appuyer une demande forte de reconnaissance de la guerre en tant que telle, et de dénoncer les manquements de la France à ses obligations morales et légales⁴. Pour cause, le président Chirac, lors de sa première visite d'État en Algérie en décembre 2001, parle d'une histoire « plus difficile » entre l'Allemagne et la France, tandis qu'il inscrit les relations franco-algériennes « dans la nature des choses ». Ce faisant, il minore le souvenir de la violence coloniale. Dans cet extrait, comme Chirac, Bouteflika recourt à l'histoire commune de la France avec l'Allemagne pour esquisser une réconciliation franco-algérienne ; mais il le fait dans le but de dire la souffrance algérienne et non de la minimiser. Au lieu d'adopter une vision ambivalente du colonialisme – qui apparaît dans d'autres aspects de son discours, notamment lorsqu'il parle de la modernité supposée à laquelle l'Algérie a accédé grâce à la France –, cette critique permet une condamnation surprenante et forte du « néocolonialisme ».

Ce discours représente la genèse d'une critique qui se développera après 2005 sur le fait colonial comme crime contre l'humanité. Cette construction, celle d'une violence répressible par la loi, deviendra particulièrement populaire. En 2010, un groupe de 125 députés algériens souhaitent que l'Algérie vote un texte pour criminaliser la colonisation française, et ont pour objectif de « créer des tribunaux spéciaux pour juger les responsables de crimes coloniaux » (Achoura, 2010). Cette judiciarisation permet aussi de donner une portée internationale à leurs discours sur la violence coloniale : en attirant l'attention des pays sur la chose, l'Algérie cherche à légitimer sa quête de reconnaissance à travers le droit international.

Violence physique

4. Voir la loi du 10 octobre 1999 sur l'adoption de l'expression « la guerre d'Algérie ou aux combats en Tunisie et au Maroc » (sic).

5. Propos repris par Liauzu et Branche dans « La responsabilité des historiens face à l'histoire coloniale », *Le Monde*, 20 septembre 2005.

6. « Incompréhensions » est un terme que nous empruntons à Jacques Chirac, en visite à Alger le 3 mars 2003. « La pulsion originelle » vient d'un discours de Bouteflika, lu en son nom, le 8 mai 2006, dont les propos sont repris par Pierre Vermeren dans *Le Figaro* du 10 mars 2021.

Le discours sur la violence physique, comme on le connaît aujourd'hui, ne cristallise qu'à partir de 2005. Dès lors, les dates-clés comme le 8 mai 1945 feront systématiquement l'objet de commémorations en Algérie sous l'égide des autorités centrales, dans les localités concernées. La commémoration de la mémoire du colonialisme est d'ailleurs réinvestie par l'État, ce dont témoignent la construction de monuments à la gloire des martyrs de la guerre, qui ne s'interrompt pas au moment de la guerre civile. La commémoration de la guerre de Libération est centralisée sous l'autorité du ministère des *Moudjahidine* par décret exécutif, le jour symbolique du 19 mars 2000 (Alcaraz, 2010). Lors des commémorations du 8 mai 2005, le chef de l'État algérien livre sa critique la plus acerbe de la violence coloniale, parlant de « génocide permanent », de « fours crématoires », faisant ainsi un parallèle direct entre le colonialisme français et le nazisme. À Sétif, par exemple, il évoque :

la tragédie de l'invasion, de l'extermination et de la destruction, les injustices de l'occupant, qui s'est ingénié à mettre en œuvre un projet macabre dont l'objectif était une Algérie sans peuple [...], une terre sans hommes et sans mémoire⁵.

Dès lors s'installe un discours officiel axé sur des représentations détaillées et sanglantes. La violence ne résulte plus d'« incompréhensions » mutuelles, conception alors développée par l'État français. Elle est en effet désormais présentée comme inhérente à la « pulsion originelle » de la machine coloniale⁶. La référence au nazisme permet à la fois de rendre la souffrance algérienne compréhensible auprès des Français et d'en montrer la violence radicale.

La mobilisation du lien humain unissant la France et l'Algérie va également prendre une autre forme au fur et à mesure du refroidissement des relations bilatérales. Elle servira aux autorités algériennes à condamner la violence coloniale. En 2004, moment où le projet de loi est déjà public, Bouteflika célèbre en grande pompe la Journée nationale de l'émigration, et choisit la date importante du 17 octobre, anniversaire du massacre des participants à la manifestation du

Front national de Libération (FLN) en 1961, à Paris. Bouteflika parle de « répression », de « torture » et d'« assassinats » pratiqués par « les bourreaux colonialistes », ainsi que du « patriotisme » et du « sacrifice » des émigrés. Cette commémoration est des plus importantes parce qu'elle marque un élargissement du récit national algérien aux militants de la Fédération de France du FLN, alors que le régime les avait longtemps écartés de la liste des représentants légitimes du nationalisme algérien. Ainsi, la reconnaissance de la violence coloniale est renforcée par le vecteur de l'émigration algérienne, qui étend la question à l'échelle internationale. En France, le *Mouvement des Indigènes de la République*, qui marque cette année charnière, choisit d'ailleurs l'anniversaire du 8 mai pour sa première marche, lors de laquelle il dénonce « la répression inouïe » qui s'est abattue sur les Algériens du Nord-Constantinois⁷.



Illustration en couverture du *Moudjahid Culturel* du 3 novembre 1972. © Lou K.

Aujourd'hui, les revendications de l'Algérie par rapport au passé colonial sont souvent présentées comme un « levier » au service « d'intérêts supérieurs » (Thénault, 2021) ou d'intérêt stratégiques. Il n'est pas rare que les

déclarations d'acteurs officiels soient perçues comme creuses car dissimulant d'autres motivations, notamment personnelles. Cependant, la période de « refondation », qui prend un tournant pour le pire en 2005, marque un rapprochement économique et politique qui n'aboutit pas car les acteurs concernés, malgré des efforts concrets, sont fondamentalement en désaccord sur leurs visions du passé. En Algérie, ce désaccord mène à un recadrage de la violence coloniale. Celle-ci, initialement située sur le plan moral, est désormais déclinée sur le plan physique. L'audience à laquelle s'adresse le gouvernement algérien change également, suivant l'initiative de certains acteurs issus de la société civile, avec un intérêt pour la judiciarisation et l'internationalisation de la demande de reconnaissance des faits coloniaux⁸.

Références

- ACHOURA Ryma, 2010, « Algérie : retour de bâton contre la colonisation », *Libération*, 11 février.
- AGENCE FRANCE-PRESSE (AFP), 2024, « Alger transmet officiellement à Paris une liste de biens à lui restituer », *Le Figaro*, 28 mai.
- AGERON Charles-Robert, 2012, « Mai 1945 en Algérie : enjeu de mémoire et histoire », *Matériaux pour l'histoire de notre temps*, vol. 4, n° 108, 68-73.
- ALCARAZ Emmanuel, 2010, « Les monuments aux martyrs de la guerre d'indépendance algérienne : monumentalité, enjeux de mémoire et commémorations », *Guerres mondiales et conflits contemporains*, vol. 1, n° 237, 125-146.
- BAGHZOUZ Aomar, 2010, « Les relations algéro-françaises depuis 2000 ou la quête d'une improbable refondation », *L'Année du Maghreb*, vol. 6, 507-526.
- PEYROULOU Jean-Pierre, 2008, « Le cas de Sétif-Kherrata-Guelma (Mai 1945) », *SciencesPo*, 21 mars.
- ROBINE Jérémie, 2006, « Les "indigènes de la République" : nation et question postcoloniale », *Hérodote*, vol. 1, n° 120, 118-148.
- THÉNAULT Sylvie, 2008, "Review of Mémoires d'empire: la controverse autour du "fait colonial" by R. Bertrand", *Le Mouvement Social*, n° 225, 122-123.
- THÉNAULT Sylvie, 2021, « Sylvie Thénault : sur la guerre d'Algérie, "parler de 'réconciliation' n'a pas de sens" », *Le Monde*, 5 février.

7. Extrait de l'Appel pour les assises de l'anticolonialisme repris dans Robine (2006).

8. Voir les revendications du « Nuremberg » algérien de la Fondation du 8 mai décrite par Charles-Robert Ageron (2012).

ACTUALITÉS DES PUBLICATIONS

VIENT DE PARAÎTRE |

COÉDITION IRMC-KARTHALA

OUVRAGE COLLECTIF,

SOUS LA DIRECTION DE BETTY ROULAND ET IRENE MAFFI

juin 2024 | prochainement en vente à l'IRMC | [voir sur le site de l'éditeur](#)

Cet ouvrage documente les voyages de couples africains et nord-africains vers la Tunisie pour avoir recours à l'assistance médicale à la procréation (AMP). Il explore de manière comparative l'émergence de cette nouvelle industrie médicale en Algérie, au Maroc et en Tunisie. Il aborde de nombreuses questions touchant aux conceptions et pratiques de la santé sexuelle et reproductive, la circulation des patients et patientes, des professionnels et professionnelles de santé sur le continent africain, les enjeux sociaux autour de la quête d'enfant et la filiation, les normes genrées autour de la reproduction, ainsi que les politiques des industries pharmaceutiques et des cliniques privées. L'ambition est d'amorcer des réflexions sur les expériences des couples infertiles maghrébins et subsahariens et sur les conditions de leurs parcours thérapeutiques pour concevoir un enfant dans un espace transfrontalier.

Nouvel objet de recherche au Maghreb, l'AMP permet à la fois d'initier des chantiers scientifiques pionniers, mais aussi, et surtout, de renouveler la grille de lecture des enjeux sociaux contemporains qui caractérisent des sociétés maghrébines « en mouvement ». Dans une perspective sud-sud, l'ouvrage invite à décentrer le regard vers les voyages reproductifs au sein du Maghreb et de l'Afrique francophone, abordant les transformations sociales qu'engendrent ces pratiques, ainsi que le développement de nouveaux marchés et industries de la fertilité.

Betty Rouland est géographe, coordinatrice scientifique du département Health de l'Institut Convergences Migrations (CNRS). Irene Maffi est professeure d'anthropologie à l'Université de Lausanne.

Avec les contributions de Aicha Benabed, Mohamed-Lamine Benayache, Trudie Gerrits, Marc-Éric Gruénais, Karin Hammarberg, Irene Maffi, Lenore Manderson, Tessa Moll, Betty Rouland, Carole Wenger, Andrea Whittaker et Kais Zhioua.

SOUS LA DIRECTION DE
Betty Rouland & Irene Maffi

Voyager pour procréer au Maghreb

Expériences au sein d'une nouvelle
industrie médicale



IRMC - KARTHALA

ACTUALITÉS DES PUBLICATIONS

VIENT DE PARAÎTRE |

COÉDITION IRMC-HÉMISPHERES ÉDITIONS

OUVRAGE COLLECTIF,
SOUS LA DIRECTION DE PIERRE VERMEREN

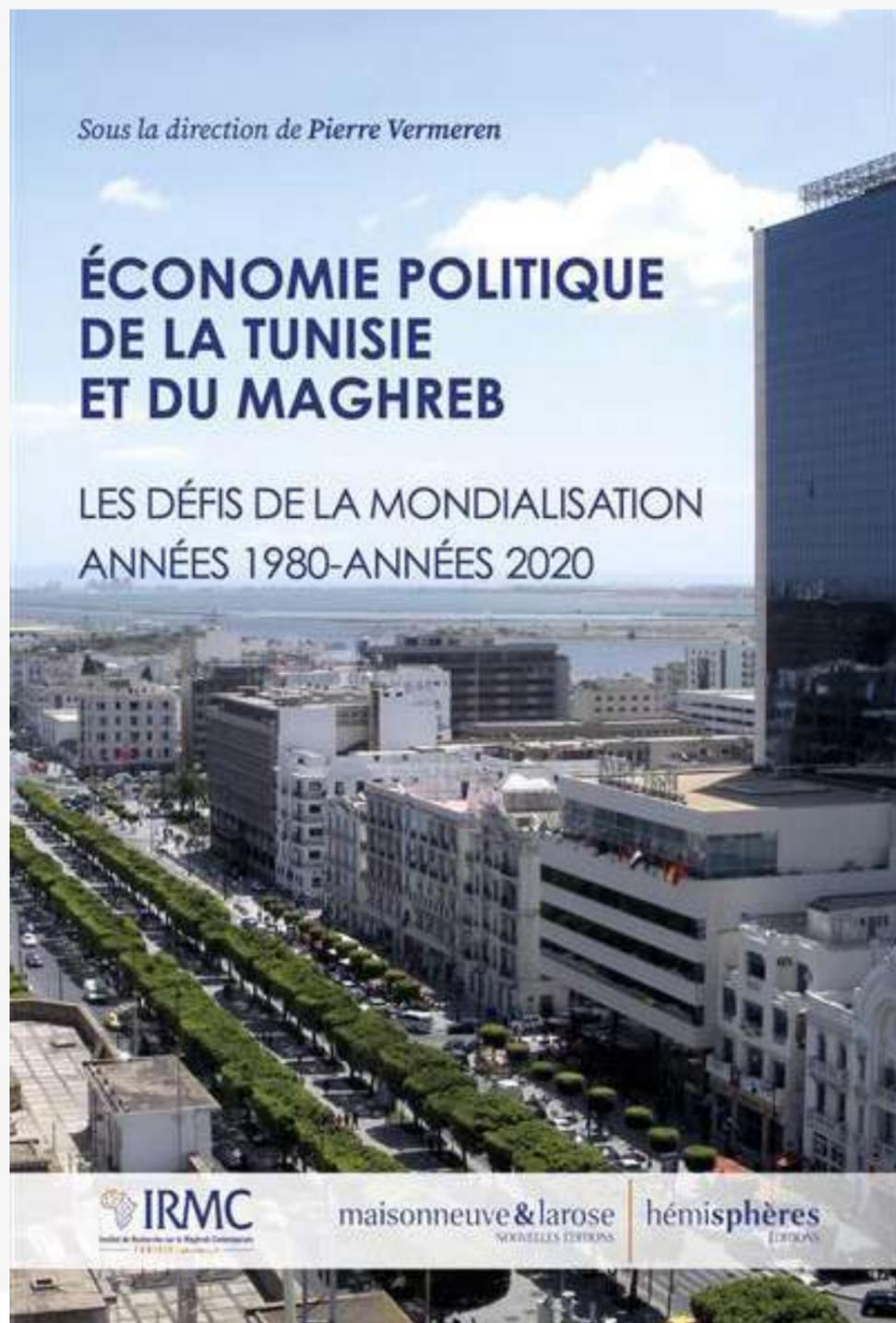
mai 2024 | en vente à l'IRMC | [voir sur le site de l'éditeur](#)

Ce livre à plusieurs voix revient sur les défis économiques posés aux économies du Maghreb après quarante ans d'ouverture, de libéralisation des flux, de démantèlement des services publics et sociaux, dans la droite ligne des injonctions venues de Washington et de l'Union européenne. La Tunisie, présentée jusqu'aux Printemps arabes comme le pays modèle de la région par ses partenaires du Nord, y est plus particulièrement étudiée. Son échec n'est-il pas celui de toute une région qui n'a pas réussi à s'industrialiser depuis soixante ans, qui ne parvient pas à nourrir sa population par ses productions, encore moins à employer sa jeunesse, et dont le décollage est toujours remis à des lendemains meilleurs ?

Comment analyser l'échec de l'insertion des économies du Maghreb dans la mondialisation, en dépit de tous les efforts fournis et consentis depuis des décennies par les peuples de la région, suivant un agenda économique et réformiste désormais coécrit par les institutions financières internationales, les instances européennes et les gouvernements nationaux ? Et quels seraient les moyens de sortir de cette spirale qui maintient les pays du Maghreb et la grande majorité de leurs peuples aux portes d'un niveau de développement décent ? Une précieuse invitation à réfléchir aux perspectives économiques de la région.

Pierre Vermeren est professeur d'histoire contemporaine à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

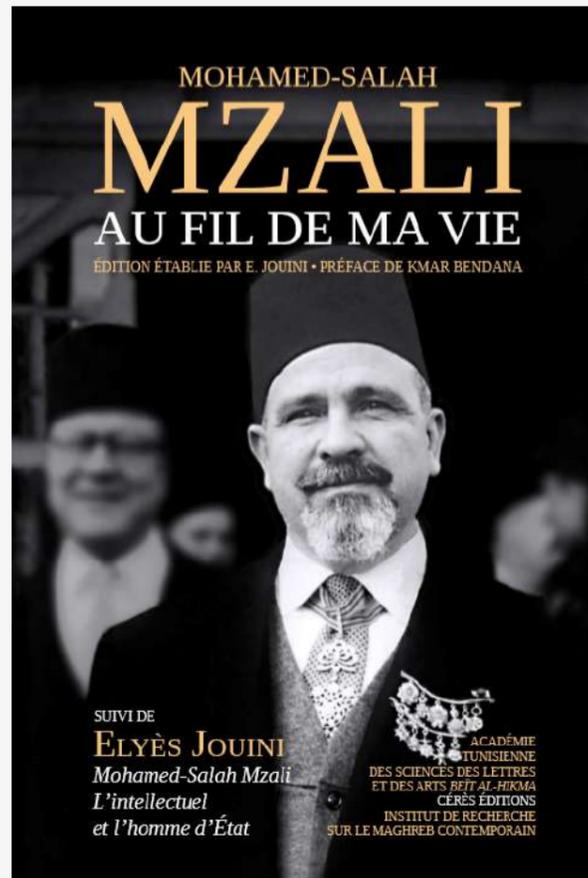
Avec les contributions de Hakim Ben Hammouda, Francis Ghilès, Aziz Krichen, Yamina Mathlouthi, Christian Morrisson, Skander Ounaies, Mohamed Sassi, Béchir Talbi et Pierre Vermeren.



COMPTES RENDUS | COÉDITIONS DE L'IRMC

« Mohamed-Salah Mzali (1896-1984). La Tunisie du *makhzen* à l'État national »

Compte rendu du colloque du 14 et 15 décembre 2023 à *Beït al-Hikma* autour de la réédition des mémoires *Au fil de ma vie* (2023, Tunis, Cérés Éditions-*Beït al-Hikma*-IRMC).



En ouverture du colloque, Mahmoud Ben Romdhane, président de l'Académie *Beït al-Hikma*, souligne l'importance des travaux en histoire qui, partant d'un personnage, permettent de questionner des problématiques touchant à l'ensemble d'une société. Si ses mémoires possèdent une qualité littéraire et philosophique propre, Mohamed-Salah Mzali n'est pas un sujet isolé : c'est bien un objet d'étude historique auquel nous accédons par la micro-sociologie que propose Elyès Jouini autant dans la seconde partie des mémoires qu'à l'occasion de ce colloque sur l'évolution du *makhzen* du protectorat à l'indépendance. L'étude qu'il mène pose plus largement la question du rapport des élites « *makhzénienne* » et intellectuelles au peuple et à la chose politique... [Lire en intégralité sur Hypothèses](#)

Ont participé au colloque Mahmoud Ben Romdhane, Elyès Jouini, M'hamed Oualdi, Sami Kassab-Charfi, Fatma Chalfouh, Ahmed Ounaïes, Habib Kazdaghli, Nouredine Dougui, Samya El Machat, Hichem Abdessamad, Hédi Jallab, Kmar Bendana, Mohamed-Lotfi Chaïbi, Abdelhamid Larguèche, Youssef Ben Ismaïl, Adel Ben Youssef et Anis Marrakchi

[Commander l'ouvrage](#)

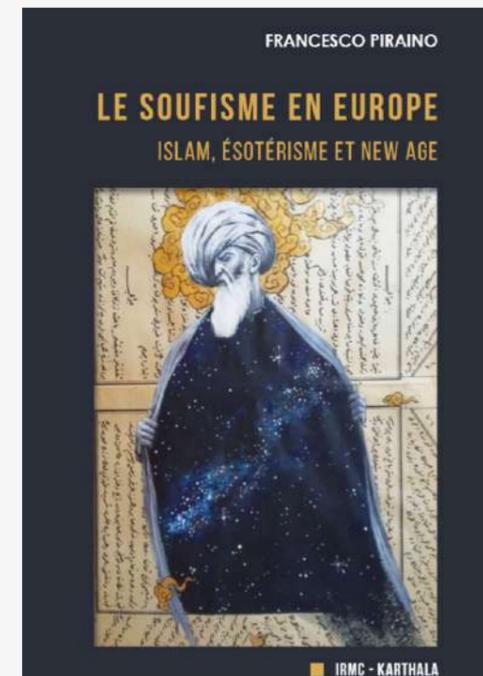


Académie Tunisienne
Beït al-Hikma



Le soufisme en Europe. Islam, ésotérisme et new age

Compte rendu par Fabien Aignan paru dans la revue *Lectures* d'OpenEdition



Au sein de l'islam, le soufisme occupe une place singulière. Tour à tour présenté comme une version mystique de l'islam, compatible avec la société libérale occidentale, ou comme outil de lutte contre le fondamentalisme islamiste, le soufisme s'avère bien plus complexe et traversé de différentes forces et traditions. À rebours des représentations simplistes, Francesco Piraino nous conduit dans une recherche à travers différentes confréries soufies présentes en France et en Italie, ainsi que dans leurs foyers originels au Maghreb comme à Chypre. Il envisage le soufisme sous différents angles, à la fois comme une mystique (*scientia experimentalis*) et une tradition discursive (*sacra doctrina*). Il aborde le soufisme en fonction de deux dimensions, une dynamique qui renvoie à l'évolution de la personne et une autre qui aborde la communauté des membres d'une confrérie. Son objectif est notamment de montrer comment le soufisme est lié, sans doute dès son origine, à d'autres courants et comment il évolue dans des voies diverses en fonction des confréries (*tariqa*), de leurs cheikhs et même des *zawaya*... [Lire en intégralité sur Lectures](#)

[Commander l'ouvrage](#)

Sufism in Europe. Islam, Esotericism and the New Age

Traduction par l'Edinburg University Press, 2024

This book describes the development of Sufism in Western Europe, particularly in France and Italy, through extended empirical research based on participant observation in four Sufi orders. The author illustrates the different forms of hybridisation between the Islamic-Sufi tradition and Western esoteric discourses, in particular the Guénonian-Traditionalist and the New Age discourse. These hybridisations often involve the creation of new doctrines, rituals, and organizational structures, and produce different universalist discourses, which imply different Sufi politics in Europe, such as a lack of interest due to an imminent eschatology, civic engagement, and metapolitical elitism.

[Commander l'ouvrage](#)

