

Appel à contribution artistique

IRMC

L'Institut de recherche sur le Maghreb contemporain (IRMC) est l'une des Unités mixtes des instituts français de recherche à l'étranger (UMIFRE) située à Tunis. L'IRMC a pour tutelles le ministère de l'Europe et des Affaires étrangères (MEAE), le Centre national de la recherche scientifique (CNRS), et Aix-Marseille Université. Les chercheur-es de l'Institut sont spécialisé-es en **Sciences humaines et sociales** et leurs études sont principalement consacrées à la **région du Maghreb**.

LA LETTRE

La Lettre de l'IRMC est une publication scientifique éditée par l'IRMC depuis 2004, et au format exclusivement électronique depuis 2022. Semestrielle, *La Lettre* propose un **dossier thématique** portant sur les **objets de recherche contemporains** traités par les chercheur-es permanent-es et associé-es à l'IRMC. Ce format, d'un intérêt scientifique renforcé, permettra aux chercheur-es, doctorant-es et post-doctorant-es, de **donner une meilleure visibilité à leurs travaux**.

La Lettre n°35 portera sur le **féminisme dans la recherche**.

L'APPEL

Nous avons la volonté à travers cette publication de **mettre en avant votre travail d'artiste en lien avec notre thématique scientifique**.

Cette publication sera l'occasion de poursuivre un partenariat entre **l'art et la recherche**.

Le Cahier des charges

Le support de votre production sera relativement libre :

- Une illustration
- Une photographie d'une de vos œuvres plastiques
- Une photographie originale

La production artistique pourra autant traiter le thème sur un **mode réaliste**, que **laisser libre cours à la sensibilité personnelle de l'artiste** (art abstrait, représentations minimalistes, etc.) Le format est également libre (pleine page, demi-page, portrait ou paysage).

5 productions artistiques seront sélectionnées, dont une pour la première de couverture.



MOTS CLEFS POUR VOTRE PRODUCTION ARTISTIQUE :

Féminismes, frontières, marginalité, genre, gender studies, minorités, parcours de vie, recherche contemporaine, invisibilisation, Maghreb, Algérie, Libye, Tunisie.



LE CALENDRIER :

- **24 novembre** : Date limite de la réception des productions artistiques
- **25 novembre** : Annonce des artistes sélectionné-es
- **5 décembre** : Publication de *La Lettre*

REMUNERATION :

- Votre travail sera rémunéré à hauteur de **300 TND** (environ 90 € suivant le taux de change) par production artistique publiée dans *La Lettre*.
- Condition d'éligibilité : immatriculation au régime des artistes auteur-rices

Consulter *La Lettre de l'IRMC* n° 34 :



CONTACTS

Anaëlle Birre
Chargée de projets scientifiques
charge-projets@irmcmaghreb.org

Selma Hentati
Responsable des publications :
publications@irmcmaghreb.org