



Cinémathèque  
tunisienne

22 février –

25 février 2024



## Appel à participation étudiant-es

### Le Festival

Du 22 au 25 février 2024, l'IRMC, en partenariat avec l'association Sentiers Massarib, la cinémathèque tunisienne et avec le soutien du comité du film ethnographique Jean Rouch, organise à Tunis le Festival Jean Rouch Hors-les-murs. Cet événement gratuit sera ouvert à tous et toutes. Des ateliers seront organisés le matin, uniquement pour des étudiant-es sélectionné-es au préalable, *via* cet appel à participation.

Ce festival international du film de sciences sociales est unique en son genre dans sa volonté d'allier l'art aux sciences humaines et sociales. Depuis 1982, il est devenu un rendez-vous incontournable entre cinéastes, chercheur-es en sciences sociales et cinéphiles de divers horizons. Le format Hors-les-murs s'est déjà tenu à de nombreuses reprises, notamment à Beyrouth au Liban, au MuCem à Marseille, et dans d'autres villes en France. En 2024, le concept de ce festival sera décliné pour la première fois à Tunis.

Les projections des films sélectionnés (programme à venir) auront lieu les après-midi, suivies à chaque fois d'un débat animé par un-e discutant-e et le ou la réalisateur-riche. Les matinées seront consacrées, dans un format plus restreint, à des ateliers destinés aux étudiant-es sélectionné-es. Enfin, une masterclass ouverte à la fois aux étudiant-es et à un public plus large sera organisée le troisième jour avec un ou une réalisateur-riche d'un des films projetés. Les ateliers et la masterclass sont conçus comme un espace de dialogue entre des étudiant-es en sciences sociales, en anthropologie visuelle et en cinéma avec des professionnel-les du film de sciences sociales et du documentaire. Les étudiant-es sélectionné-es pourront ainsi bénéficier d'un accompagnement personnalisé pour avancer dans leurs projets

### L'appel aux étudiant-es

Le festival s'étend sur une durée de 4 jours : **du jeudi 22 février au dimanche 25 février**. L'appel est ouvert aux étudiant-es (master ou licence) **en sciences sociales, en anthropologie visuelle ainsi qu'en cinéma**. **La formation proposée est entièrement gratuite** et constitue une opportunité pour les étudiant-es qui souhaitent **s'initier** au film documentaire et de sciences sociales et mener un projet de réalisation documentaire aux côtés de professionnel-les du cinéma.

Lors des ateliers, il sera proposé aux étudiant-es :

- Des temps d'analyse filmique
- Un suivi personnalisé
- Des temps de discussion afin d'échanger sur les projets naissants de chacun-e

Les intervenant-es qui animeront les ateliers s'exprimeront **en français**. **Des traductions pourront être assurées sur place par les organisateur-ices mais une maîtrise minimale de la langue française est un prérequis afin de bénéficier d'un suivi optimal.**

**Le transport** ainsi que **le logement** pour les étudiant-es ne résidant pas à Tunis seront **intégralement pris en charge**.

### Modalité de participation

**Important** : le dossier de candidature peut être rédigé **soit en arabe, soit en anglais, soit en français**.

Conditions de participation :

- Disposer d'une formation en sciences sociales ou en étude cinématographique et audiovisuelle
- Avoir un intérêt et une sensibilité manifeste pour le cinéma / documentaire
- Avoir l'envie de mener un projet documentaire

Documents nécessaires à la candidature :

- Un CV
- Lettre de motivation d'une page maximum

**Date limite d'envoi : 16 décembre 2023 inclus.**

Pour candidater : Merci d'envoyer les pièces demandées à [charge-projets@irmcmaghreb.org](mailto:charge-projets@irmcmaghreb.org)