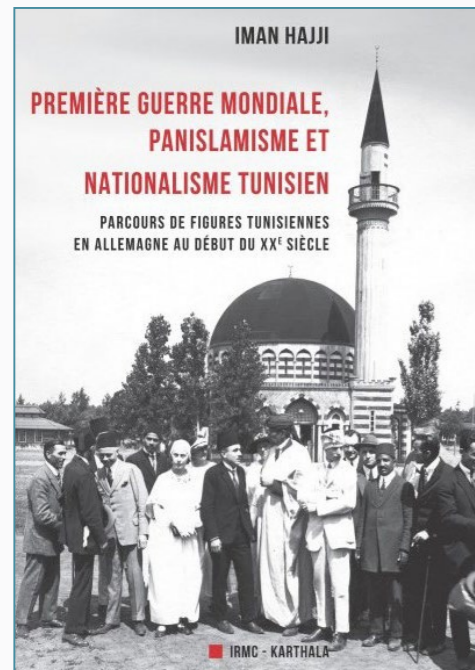


ACTUALITÉS DES PUBLICATIONS | 2022



Thèse d'histoire, par Iman Hajji

Juillet 2022 | 32 dt - 32 €
En vente à l'IRMC

Lié au thème du mouvement national tunisien dans le contexte du protectorat français en Tunisie, cet ouvrage s'inscrit dans le champ de l'histoire des idées. Il examine la politique orientale menée par les autorités allemandes en situation de rivalité avec les puissances britannique et française et le tropisme en faveur de l'ottomanisme ayant conduit une pléiade d'intellectuels tunisiens à établir des liens avec des représentants allemands, jusqu'à séjourner en Allemagne, de manière plus ou moins durable, au cours du premier conflit mondial.

▲ Coédition IRMC-Karthala. [En savoir plus](#)

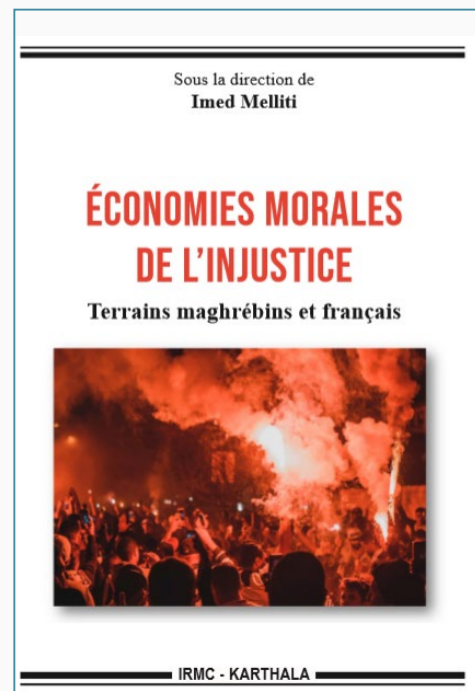


Acte de colloque, sous la direction d'Anne-Marie Moulin

Septembre 2022 | 30 dt
Disponible en librairie en Tunisie
Ouvrage issu d'un colloque tenu à l'IRMC en juin 2012.
Lectures et présentation effectuées à l'occasion de l'hommage au professeur Amor Chadli, le 8 novembre 2022.

L'Institut Pasteur s'élève au centre de Tunis, lié par le public à la médecine et au vaccin contre la rage. En 2012, des témoins de deux générations s'y sont réunis avec des historiens pour discuter le passé et construire l'avenir, à propos des trois Instituts Pasteur d'Algérie, du Maroc et de Tunisie, et répondre à trois questions : qu'est-ce qu'être « pasteurien » ? Comment se transmet la mémoire de la science à travers les générations ? Quel avenir pour les Instituts ?

▲ Coédition IRMC-Institut Pasteur de Tunis-Nirvana. [En savoir plus](#)



Ouvrage collectif, sous la direction de Imed Melliti

Décembre 2022 | 25 dt - 25 €
En vente à l'IRMC
Présentation à l'IRMC le 16 mars 2022.

Issu d'un programme de recherche hébergé par l'IRMC et consacré aux économies morales et aux sentiments d'injustice, cet ouvrage a pour ambition de contribuer modestement à la réflexion actuelle sur les économies morales à partir de perspectives inédites. Il essaie de rendre compte de manière analytique d'un large spectre de sentiments d'injustice indexés sur des situations sociopolitiques différentes, allant du contexte colonial à celui des transitions démocratiques et politiques au Maghreb.

▲ Coédition IRMC-Karthala. [En savoir plus](#)



Ouvrage collectif, sous la direction de Monia Lachheb et Constance de Gourcy

Septembre 2022 | 25 dt
Disponible en librairie
Compte-rendu de lecture disponible sur OpenEdition (*Lectures*).
Présentation à l'IRMC le 2 mars 2023.

Les sciences sociales exigent des chercheur·e·s des données empiriques qui servent de socle pour leur analyse. Ces données émanent du terrain qui correspond à un espace, un objet, des interactions avec des personnes-ressources et des personnes enquêtées selon un protocole méthodologique spécifique. Par-delà la diversité des terrains, quelles sont les dimensions qui les rendent sensibles ? Comment s'inscrivent-ils dans les mutations des sociétés contemporaines et les révèlent-ils comme enjeux nouveaux de connaissance ?

▲ Coédition IRMC-Nirvana. [En savoir plus](#)

RÉÉDITIONS EN LIGNE

Thèse d'histoire, par **Pierre Vermeren**
Réédition électronique, coll. « *Recherches contemporaines* »

Septembre 2022 | [open access](#)

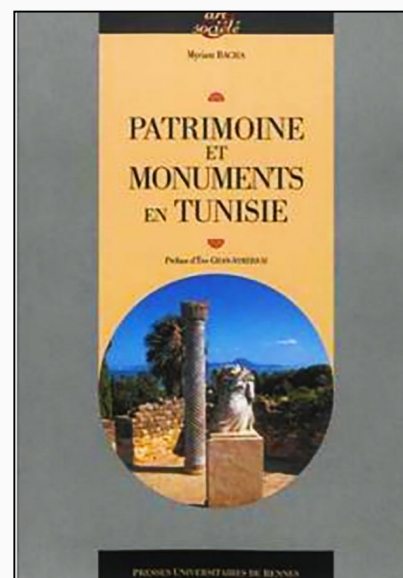


Quel rôle a joué l'école dans la reproduction des élites au Maghreb au cours du XX^e siècle ? C'est la question dont traite ce livre, de façon rigoureuse et érudite. Machine de déclassement social sous la colonisation pour les classes dirigeantes précoloniales, l'école ouvre, avec l'indépendance, ses portes aux enfants des classes moyennes. La contestation politique des années 1960 qui s'ensuit incite les autorités à réformer le système scolaire en vue de le neutraliser. La politique d'arabisation débouche sur la dualisation des systèmes d'enseignement au Maghreb, opposant filières d'élite et filières de relégation que sont les « facultés-casernes ». La voie est alors ouverte à l'islamisme. L'auteur retrace cette histoire en brossant le portrait de quatre générations. Jusqu'aux indépendances en 1956, le baccalauréat est la clé de la conquête des études supérieures pour une infime minorité de musulmans. Comme la génération des pionniers, celle des indépendances s'affirme en tirant profit de son capital social. Les réformes de grande ampleur, mises en place à partir de 1945 et renforcées à l'indépendance, permettent l'émergence, du début des années 1960 jusqu'au milieu des années 1970, de la génération de l'ouverture. Dans le dernier quart du siècle, la génération de la crise est confrontée à la saturation de l'État national. La fermeture sociale s'est installée face au processus de consolidation de la nouvelle élite.

▲ Réédition de l'IRMC disponible sur OpenEdition Books, initialement parue aux éditions La Découverte (2002, Paris). [En savoir plus](#)

Thèse d'histoire de l'art, par **Myriam Bacha**
Édition électronique en partenariat avec les *Presses universitaires de Rennes* (hors collection).

Février 2023 | [open access](#)



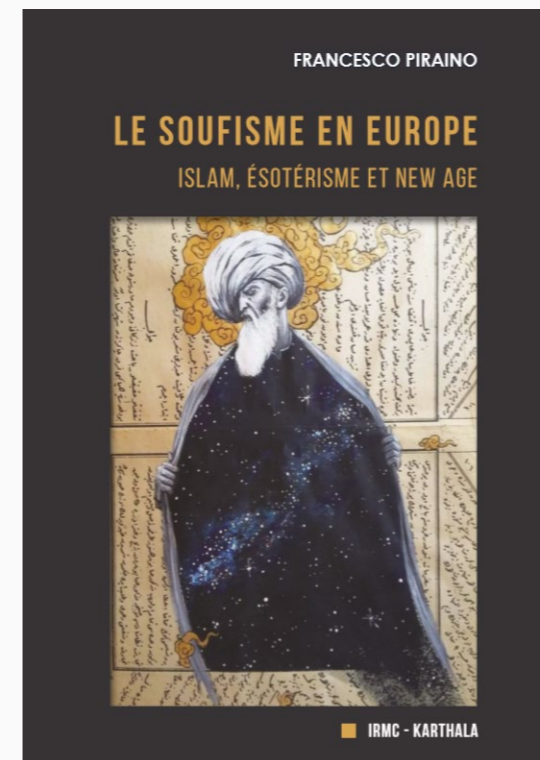
Le patrimoine de la Tunisie, d'une incroyable richesse, est tout autant constitué de monuments puniques, romains, byzantins qu'islamiques dont certains sont aujourd'hui protégés au titre des monuments historiques, voire inscrits sur la liste du patrimoine de l'Unesco. Ces monuments ont d'abord suscité la curiosité des explorateurs et voyageurs du XIX^e siècle puis l'intérêt des savants européens et des autorités coloniales françaises. L'histoire de leur patrimonialisation prend ses sources bien avant l'établissement du protectorat, mais c'est au début de celui-ci que sont fondées les institutions modernes, à l'origine de l'actuel Institut national du Patrimoine de Tunisie. En 1885, est ainsi créé le Service des antiquités et des arts sous l'égide du ministère français de l'Instruction publique et de l'Académie des inscriptions et belles lettres, pour étudier, sauvegarder, restaurer et mettre en valeur le patrimoine du pays. Pour ce faire, cette administration s'appuie sur une législation patrimoniale novatrice et encadre la création du musée Alaoui, aujourd'hui plus connu sous le nom de musée du Bardo. Cet ouvrage s'attache à retracer l'histoire de ces institutions patrimoniales en montrant comment se sont engagées la patrimonialisation, l'étude, la sauvegarde et la mise en valeur des différentes catégories de monuments entre 1881 et 1920.

▲ Initialement éditée en 2013 par les *Presses universitaires de Rennes*. [En savoir plus](#)

VIENT DE PARAÎTRE

THÈSE : COÉDITION IRMC-KARTHALA

Mai 2023



Le soufisme connaît aujourd'hui une phase d'expansion, guidé par des maîtres charismatiques qui renouvellent leurs langages, attirent de nouveaux disciples et franchissent les cadres culturels et géographiques d'origine. Ce livre décrit le développement du soufisme en Europe occidentale, en particulier en France et en Italie, à travers une recherche empirique fondée sur l'observation participante de quatre confréries à Paris et à Milan : la Alawiyya, la Budshishiyya, la Naqshbandiyya Haqqaniyya et l'Ahmadiyya-Idrisiyya Shadhiliyya.

Dans une perspective réflexive en socio-anthropologie des religions, l'auteur montre la tension qui marque le soufisme contemporain, entre la scientia experimentalis axée sur l'expérience directe du divin, et la sacra doctrina, tradition fondée sur les textes sacrés et reproduisant les structures et l'ordre moral islamiques. Il décrit également ses formes d'hybridation et la création de nouveaux rituels, doctrines et structures organisationnelles qu'elles permettent. Enfin, l'ouvrage aborde les différentes options politiques du soufisme en Europe, comme l'engagement citoyen ou l'élitisme métapolitique.

Francesco Piraino est sociologue des religions et des cultures, spécialiste des questions liées à la spiritualité, à la mystique, à l'ésotérisme, à l'art et aux liens et connexions entre les religions. Il est actuellement chercheur à l'[Université Ca'Foscari de Venise](#) et directeur du [Centre d'études comparées des civilisations et des spiritualités de la Fondation Giorgio Cini](#).

Le catalogue des publications de l'IRMC est désormais disponible [en ligne](#).