Institut de Recherche sur le Maghreb Contemporain
TUNISIE | تـــونـــس

Recension thématique des ressources
Bibliothèque de l'IRMC – Janvier 2023
Anna Denis

Les Tunisiennes dans la production de l'écrit : écrire au féminin et sur le féminin.

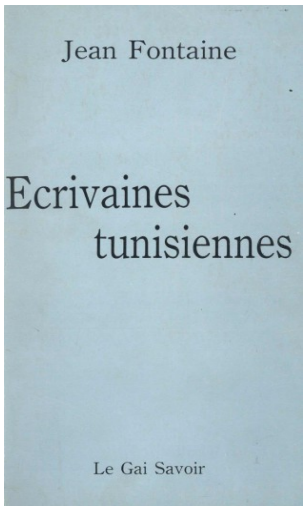
Le président Habib Bourguiba et son épouse Moufida-Mathilde Bourguiba inaugurent le 1er club féminin en Tunisie, Club Aziza Othmana, juin 1959, photo A. Kahia.

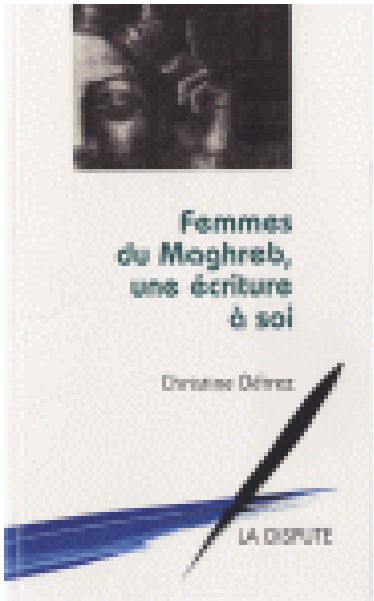
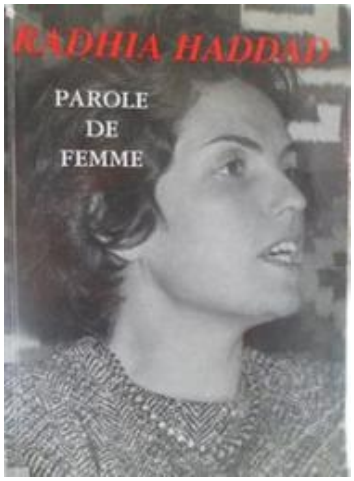
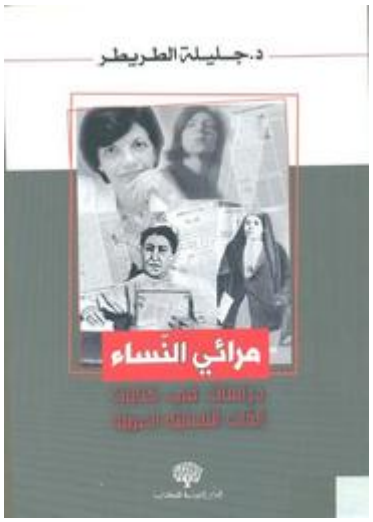
Les Tunisiennes dans la production de l'écrit : écrire au féminin et sur le féminin. **1**
Ressources disponibles à la bibliothèque **3**
Expression féminine : 3
Ouvrages 3
Articles 5
Représentations **5**
Ouvrages 5
Articles 6
Travaux sur la littérature féminine parue dans des revues 7

Ressources disponibles à la bibliothèque

Expression féminine :

Ouvrages

	Ecriture féminine : réception, discours et représentations. Daoud Mohamed, Bendjelid Faouzia, Detrez Christine (dir.). Oran : CRASC, 2010. **Cote : M 30902** Cet ouvrage réunit les textes de communications proposées au colloque international sur "Écriture féminine : réception, discours et représentations" organisé le 18 et 19 novembre 2007 à Oran. Il est écrit en français et arabe. "De toute évidence la littérature féminine ne cesse de prendre de l'ampleur et de se déployer dans le champ métamorphique, au Maghreb et ailleurs par la multitude et la diversité de sa production.
	*Écrivaines tunisiennes.* Fontaine Jean, Tunis: Gai savoir , 1990. **Cote : M 10380**

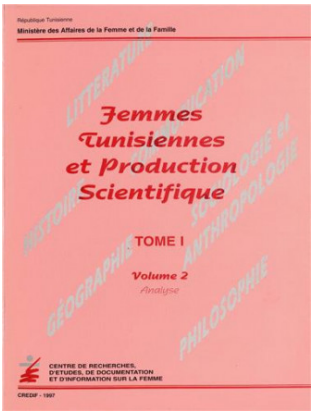
	*Femmes du Maghreb, une écriture à soi.* Detrez Christine; Paris: La Dispute, 2012. **Cote : M 31722** "Des femmes défilent, des femmes protestent aujourd'hui au Maghreb. Depuis quelques décennies, elles sont nombreuses à écrire. L'écriture est pour elles une résistance au quotidien, un combat de tous les instants, parce qu'elle permet de grappiller du temps, de revendiquer une place et surtout d'exister comme individu. Pour écrire, pour publier, elles luttent encore souvent contre la tradition, qui enferme les femmes dans le silence. Mais alors que le prix est si élevé, comment expliquer que, malgré tout, ces femmes persistent et signent ? Et dans quelle mesure cette résistance à travers l'écriture est-elle efficace ? Pour y répondre, cet ouvrage s'appuie sur une enquête sociologique menée auprès d'une soixantaine de femmes écrivains en Algérie et au Maroc aujourd'hui."
	***Parole de femme.*** Haddad Radhia, Carthage : Elyssa, 1995. **Cote : M 20470** « …Pour beaucoup de personnes, le code du statut personnel, c'était l'abolition de la polygamie et de la répudiation. Même s'il n'était pas cela, les femmes lui doivent d'avoir recouvré leur dignité… »p167
	**مرائي النساء : دراسات في كتابات الذات النسائية العربية.** الطريطر جليلة، نونس: الدار التونسية للكتاب، 2021. **Cote : M 34054**

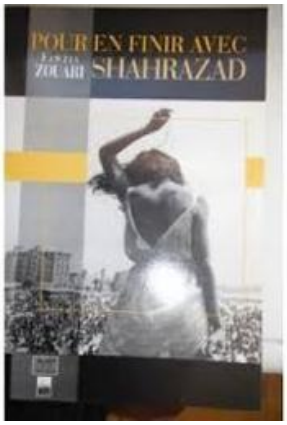
Articles

“La femme tunisienne et l’indépendance nationale”,Cherni-Bensaïd Zeineb, in *IBLA*, 159, vol. 50, 1987, pp.115 - 134.
Cote : 93(05) IBL

Représentations

Ouvrages

	Décoloniser le féminisme : une approche transculturelle. Mestiri Soumaya , Paris : Vrin, 2016 **Cote : M 33431** Quel féminisme pourrait aujourd'hui réunir les Nords et les Suds? Sans nul doute un féminisme non hégémonique, qui prenne en compte les spécificités des unes et des autres mais qui, ce faisant, ne cherche pas opposer centre et périphérie. Cet ouvrage se propose de déconstruire des catégories classiques assimilées ou appliquées au féminisme, comme le *care* ou l'*empowerment*, dans une approche qui emprunte tout à la fois à la philosophie sociale et à la pensée décoloniale, pensée qui se définit à la fois contre la postmodernité et la postcolonialité.
	Emancipating North African women : research on urban and rural Tunisia. Omri Bouzid , Tunis : CERES, 2009. **Cote : M 30422**
	Femmes tunisiennes et production scientifique. ; Préfacé par Zakia BOUAZIZ / TUNISIE. Centre de Recherches, d'Etudes, de Documentation et d'Information sur la Femme - CREDIF (Tunis), T. 1, vol. 2, Analyse. Tunis : CREDIF, 1997. **Cote : G 19711** C’est une recherche pluridisciplinaire sur les travaux scientifiques concernant les femmes en Tunisie élaborée à partir d’un corpus relevant de six disciplines : philosophie, sociologie, sciences de la communication, histoire, géographie et littérature. Cette recherche a conduit à la publication de deux volumes : le premier consiste en une recension bibliographique ; le deuxième, en une réflexion analytique.

	***Pour en finir avec Shahrazade.*** Zouari Fawzia, Tunis: CÉRÈS, 1996. **Cote : M 19162**

Articles

"La quête de l'identité : la femme dans le roman féminin tunisien contemporain", Lunt Lora G., in : *IBLA*, n°177, vol. 59, 1996, pp.55-86.
Cote : 93(05) IBL

"La pensée de l'amour. Essai sur la littérature féminine tunisienne", Cherni Zeineb, in : *IBLA,* n°152, vol. 46, 1983, pp.279-297.
Cote : 93(05) IBL

Travaux sur la littérature féminine parue dans des revues

"Ecrivains-écritures au féminin", Ben Cheikh Abdelkader, Ben Youssef Leila, in : *Revue Tunisienne de communication*, n°. 26, 1994-02, pp.43-61.
Cote : 070.1(05) RTC

"La littérature féminine tunisienne de langue française", Dejeux Jean, in : *Cahier d'études maghrébines. Maghreb au féminin.*, n°. 2, 1990-05, pp. 27-30.
Cote : 008(61)(05) CEM(430)

"Leïla Ben Mami, poétesse tunisienne", Fontaine Jean, in : *IBLA*, n°123, vol. 32, 1969, pp.15-22.
Cote : 93(05) IBL

"Littérature tunisienne contemporaine : Zohra Jlasi", Fontaine Jean, in : *IBLA*, n°129, vol. 35, 1972, pp.156-162.
Cote : 93(05) IBL

"Littérature tunisienne contemporaine : Najia Thameur", Fontaine Jean, in : *IBLA*, n°131, vol. 36, 1973, pp.125-131.
Cote : 93(05) IBL

"Littérature tunisienne contemporaine : Hind Azouz", Fontaine Jean, in : *IBLA*, n°131, vol. 36, 1973, pp.133-139.

Cote : 93(05) IBL

"Une méconnue renommée, Fadhila Chabbi, poétesse tunisienne", Causa-Steindler Mariangela, in : *IBLA*, n°174, vol. 57, 1994, pp. 253-273.
Cote : 93(05) IBL