

Recension thématique des ressources
Bibliothèque de l'IRMC – Janvier 2023
Anna Denis

L'émancipation de la femme tunisienne dans la deuxième moitié du XX^e siècle : combats, évolutions et expressions.



Des Tunisiennes manifestent pour l'égalité des droits et pour pouvoir hériter à l'occasion de la journée de la femme tunisienne, le 13 août dernier à Tunis. | Photo FETHI BELAID / AFP

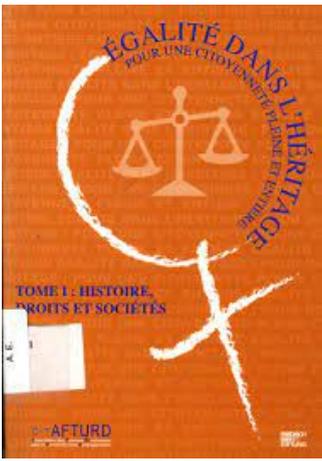
L'émancipation de la femme tunisienne dans la deuxième moitié du XXe siècle : combats, évolutions et expressions.

	1
Ouvrages et articles disponibles à la bibliothèque de l'IRMC	2
Droit	2
Ouvrages	2
Articles	3
Histoire	3
Ouvrages	3
Articles	5
Mouvements :	6
Ouvrages	6
Articles	6
Le corps :	7
Ouvrages	7
Articles	7
Ressources disponibles en ligne :	7

Ouvrages et articles disponibles à la bibliothèque de l'IRMC

Droit

Ouvrages

	<p><u>Égalité dans l'héritage : pour une citoyenneté pleine et entière.</u></p> <p>Triki Souad (préf.). - Tunis : AFTURD, Friedrich Ebert Stiftung, 2006.</p> <p>Cote : M 30674.</p> <p>L'œuvre est composée de deux tomes, le premier intitulé <i>Histoire, droits et sociétés</i>, tandis que le second, <i>Plaidoyer pour l'égalité dans l'héritage</i>, est un travail proposé par l'Association de femmes tunisiennes pour la Recherche sur le développement.</p>
	<p><u>Égalité de genre et transition démocratique.</u></p> <p>CREDIF, Tunis : CREDIF, 2013.</p> <p>Cote : M 31894</p> <p>Égalité de genre et transition démocratique : ce thème invite à la réflexion sur des concepts certes, l'égalité et la démocratie, réflexion sur la condition féminine, mais également réflexion plus pragmatique sur les moyens d'assurer l'égalité des hommes et des femmes aujourd'hui et demain. Le thème retenu contribue, par différentes approches, à sensibiliser aux questions d'égalité entre les sexes et aux questions spécifiques qu'elle pose, dans cette période de remise en question.</p>
	<p><u>Les Emancipees du harem : regard sur la femme tunisienne.</u></p> <p>Chater Souâd, Tunis : La Presse, 1992.</p> <p>Cote : M 13140</p> <p>Ce livre permet d'évaluer la condition des tunisiennes, ces cas quasi uniques, dans leur environnement culturel, si l'on excepte les réformes kémalistes, en Turquie. Face aux nostalgies, la femme tunisienne prend la parole et évalue les périls. Ce livre, non élitiste, réunit les témoignages des tunisiennes, militantes ou tout simplement quotidiennes.</p>

Articles

[“Les femmes tunisiennes : gains juridiques et statut économique et social”](#), Daoud, Zakya,, in *Monde arabe Maghreb-Machrek*, n°145, 1994-07/09, pp.27-48.

Cote : 32(61)(05) MAG(44

Histoire

Ouvrages

	<p><u><i>De la littérature des femmes en Tunisie : un itinéraire de quarante ans. Dossier de presse.</i></u> Tunis : La Presse, 1996. Cote : Br 20047</p>
	<p><u><i>Féminismes arabes : un siècle de combat, les cas du Maroc et de la Tunisie.</i></u> Taouil Leïla, Paris : L'Harmattan, 2018. Cote : M 33399</p> <p>Le livre de Leïla Taouil nous plonge dans l'histoire passionnante, passée et présente, des mouvements féministes marocains et tunisiens en faisant sortir de l'ombre l'agentivité des femmes, vaillantes actrices du devenir de leurs sociétés respectives, qui a par ailleurs pour effet de déconstruire le stéréotype de " la femme arabe soumise ". La description des grandes étapes historiques de ces mouvements féministes laïques et séculiers du Maghreb, présents également lors desdits Printemps arabes, et les questionnements actuels liés au phénomène de la réislamisation des " droits des femmes ", au voilement " généralisé" et à l'émergence d'actrices religieuses se qualifiant de féministes islamiques contribuent à l'originalité de cet ouvrage.</p>
	<p><u><i>Féminisme et politique : le mouvement des femmes en Tunisie du début du siècle à nos jours.</i></u> Marzouki Ilhem, Tunis : Université de Tunis, 1986. Cote : G 06786</p>



Histoire d'une parole féminine.

Chabbi-Labidi Lilia, Tunis : Al Asria, 1982.

Cote : M 03772

« Elle doit aider sa mère à vaquer aux soins de la demeure paternelle. Elle apprend tous les détails culinaires, auxquels les hommes restent très sensibles, lui précise-t-on. Elle apprend entre autre à tisser, à broder, à coudre. Son devenir femme reste essentiellement lié à l'attention qu'elle donne à l'éducation de ses enfants et ceux de ses proches. » p. 17.



Le mouvement des femmes en Tunisie au XXe siècle : féminisme et politique.

Marzouki Ilhem, Tunis : Cérès productions, 1993.

Cote : M 15249

Face à une société en mutation, les femmes tunisiennes ont créé, depuis le début du siècle, une dynamique féminine, véritable mouvement facteur de changements notables au sein de leur société, l'auteur de l'ouvrage nous propose une approche socio-historique de cette dynamique dont elle restitue l'environnement social, culturel et politique tout en analysant l'expression, les techniques de propagande et le cheminement des activités des organisations féminines.



Les Origines des mouvements féministes en Tunisie = جذور الحركة النسائية بتونس

Labidi Lilia, Tunis : Tunis-Carthage, 1987.

Cote : Br 7923

	<p><u><i>Mémoire de l'oubli : réflexion critique sur les expériences féministes des années quatre-vingt.</i></u> Jrad Neïla, Tunis : CÉRÈS, 1996. Cote : M 19161</p> <p>Parler n'est jamais neutre. Parole de légitimation ou de contestation, c'est toujours un rapport au monde qu'elle signale. Mais lorsque la parole devient prise de parole, acte volontaire au sein d'un ordre qui ne donne pas, elle devient dérangeante. Plus dérangeante encore lorsqu'elle est prise de parole de femmes, car elle s'inscrit dans le registre opposé du passé au féminin de l'ordre patriarcal.</p>
---	--

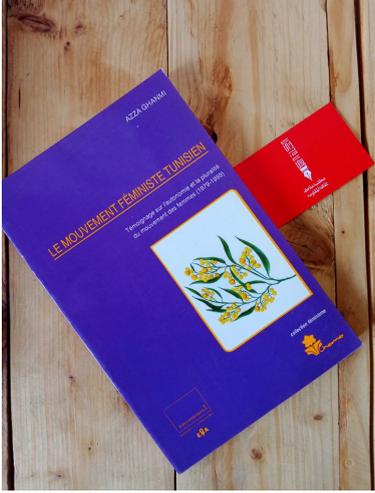
Articles

“La femme tunisienne et l'indépendance nationale”, Cherni-Ben Saïd, Zeineb, in :
IBLA, n°159, vol. 50, 1987, pp. 115 - 134.

Cote : 93(05) IBL

Mouvements

Ouvrages

	<p><u><i>Fatema Mernissi : et la pensée féministe au Maghreb.</i></u> Ennaifer Rachida, Talahite Fatiha, Tunis : Journées féministes maghrébines, 2017. Cote : Br 33698</p> <p>Pionnière, Fatema Mernissi a très tôt levé le voile sur des problématiques majeures telles que la relation entre féminisme et islam et féminisme et pouvoir. Maghrébine, la pensée de Fatema mernissi a rejoint l'universalité, parce qu'elle a su jeter les ponts entre le monde arabe et l'Occident, le Machrek et le Maghreb.</p>
	<p><u><i>Le mouvement féministe tunisien, témoignage sur l'autonomie et la pluralité du mouvement des femmes, 1979-1989.</i></u> Ghanmi Azza, Tunis : Chama, 1993. Cote : M 15003</p>
	<p><u><i>Répertoire des organisations et associations féminines.</i></u> ATCE, Tunis : ATCE, 1993. Cote : Br 21897</p>

Articles

“Luttes des femmes contre la répression”, Chabbi-Labidi, Lilia, in : *IBLA*, n°154, vol. 47, 1984, pp.249-276
Cote : 93(05) IBL

[“L’Enjeu du féminisme indépendant en Tunisie : modèles et pratique”](#), Bchir, Badra,
in : *Cahiers du CERES. Série sociologique*, n°21, 1993, 194p.

Cote : 3:308(05) CAH

[« Mobilisations des femmes et mouvement féministe en Tunisie »](#), Mahfoudh Amel,
Mahfoudh Dorra, in : *Nouvelles Questions Féministes*, n° 2, vol. 33, 2014, p.14-33.

Cote : PER NQF

Rapport au corps

Ouvrages

	<p><u>Politiques du corps. Actes du colloque international du 8-9 décembre 2016.</u> dir. par Zahi Farid, et Rhani Zakaria, Rabat : IURS, 2018. Cote : M 33490</p>
---	--

Articles

[“Le voile en Tunisie, féminismes islamiques, de la réalisation de soi à la résistance passive”](#), Ben Salem, Maryam, in *Revue des mondes musulmans et de la Méditerranée*, PUP, Aix-en-Provence, 2010-04, fasc. 128, p. 61–77.
Cote : 087(262)(05) REV(44)

[“Entre injonctions à dire et à taire le corps, les voies étroites de la reconnaissance littéraire pour les écrivaines tunisiennes”](#), Krefa, Abir, in *Ethnologie française. Ethnologie(s) du littéraire*, Paris, 2014-10/12, pp. 631-642.
Cote : 39(05) ETF(44)

Ressources disponibles en ligne

BESSIS, Sophie, *Femmes du Maghreb : l'enjeu*, Paris J.C., Lattès, 1992

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1003615m.texteImage>

BESSIS, Sophie. « Le féminisme institutionnel en Tunisie ». *Clio. Histoire, femmes et sociétés* 9, n° 1 (1999): 7-7.

<https://doi.org/10.4000/cliio.286>.

LARGUECHE, Dalenda. « En Tunisie ». *Clio. Femmes, Genre, Histoire*, n° 9 (1 avril 1999).

<https://doi.org/10.4000/cliio.294>.

SRAIEB, Noureddine. « Islam, réformisme et condition féminine en Tunisie : Tahar Haddad (1898-1935) ». *Clio. Femmes, Genre, Histoire*, n° 9 (1 avril 1999).

<https://doi.org/10.4000/cliio.285>.

ABASSI Ali, “Une problématique identitaire de la littérature francophone en Tunisie : la femme et le féminin”, in *revue de Littérature comparée*, 2008/3 (n°327), pp.319-341.

<https://www.cairn.info/revue-de-litterature-comparee-2008-3-page-319.htm>

ZOUARI Fawzia, « Fawzia Zouari », *Nectart*, 2019/1 (N° 8), pp.12-23.

DOI : 10.3917/nect.008.0012. URL :

<https://www.cairn.info/revue-nectart-2019-1-page-12.htm>

BENDANA, Kmar, “Compte-rendu : Parole de deux féministes tunisiennes. Neil Jrad, *La ligne d'espérance*, in *IBLA*, n°223, 82, 2019, pp.91-94.

<https://hctc.hypotheses.org/2296>