



Appel à contribution artistique



IRMC

L'Institut de recherche sur le Maghreb contemporain (IRMC) est l'une des Unités mixtes des instituts français de recherche à l'étranger (UMIFRE) située à Tunis. L'IRMC a pour tutelles le ministère de l'Europe et des Affaires étrangères (MEAE), le Centre national de la recherche scientifique (CNRS), et Aix Marseille Université. Les chercheurs et chercheuses de l'Institut sont spécialisés en Sciences humaines et sociales et leurs études sont principalement consacrées à la région du Maghreb.

L'Appel

Pour cette année 2023, il s'agira de donner une **nouvelle impulsion** et ainsi, de repenser la charte graphique de *La Lettre* en vue d'en faire un objet numérique adapté au mieux aux nouveaux supports de **diffusion de la recherche scientifique**. Dans cette optique, nous avons la volonté à travers cette publication de mettre en avant **votre travail d'artiste** en lien avec notre thématique scientifique.

Cette publication sera l'occasion d'initier un **partenariat** entre l'art et la recherche.

Le Cahier des charges

Le support de votre production sera relativement libre :

- **Une illustration**
- **Une photographie d'une de vos œuvres plastiques**
- **Une photographie**

La production artistique pourra autant traiter le thème sur un **mode réaliste, que laisser libre cours à la sensibilité personnelle de l'artiste** (art abstrait, représentations minimalistes, etc.). Le format est également libre (pleine page, demi-page, portrait ou paysage)

5 productions artistiques seront sélectionnées, dont une pour la **première de couverture**.

Afin de vous orienter au mieux dans votre production artistique, **voici une liste de mots-clés** en lien avec le thème de la revue :

Maghreb, nuisances industrielles, déchets, acteurs informels, système alternatif, écologie, mobilisations, territoires, société civile.

La Lettre

La Lettre de l'IRMC, auparavant *Correspondances*, est une revue scientifique éditée par l'IRMC depuis 1989, et au format exclusivement électronique depuis 2022. Désormais semestrielle, *La Lettre* quitte sa vocation première de bulletin d'information pour proposer dorénavant un **dossier thématique** portant sur les objets de **recherche contemporains** traités par les chercheurs permanents et associés à l'IRMC. Ce nouveau format, d'un intérêt scientifique renforcé, permettra aux chercheur·es, doctorant·es et post-doctorant·es, **de donner de la visibilité à leurs travaux**.

Cette lettre n°34 **portera sur l'environnement**.

Le Calendrier

- **27 avril** : Envoi de l'appel à contribution
- **5 juin** : Deadline de la réception des productions artistiques
- **7 juin** : Annonce des artistes sélectionnés
- **fin juin** : Publication de *La Lettre*

Rémunération

Votre travail sera rémunéré à hauteur de **300 TND** (environ 90 € suivant le taux de change) par production artistique publiée dans la revue.

Contacts

Anaëlle Birre

Chargée de projets scientifiques et de valorisation de la recherche :

charge-projets@irmcmaghreb.org

Selma Hentati

Responsable des publications :

publications@irmcmaghreb.org

