

« Mémoires des luttes anti-coloniales en Tunisie de 1956 à nos jours »¹

Emmanuel ALCARAZ

<https://www.memoires-en-jeu.com/varia/memoires-des-luttes-anti-coloniales-en-tunisie-de-1956-a-nos-jours-usages-politiques/>

Habib Bourguiba, symbole emblématique de la mémoire nationale tunisienne, a utilisé la mémoire nationale comme outil de légitimation de son régime et de son pouvoir personnel. La mémoire visuelle de la lutte anticoloniale est, dans un premier temps, centrée sur sa propre personne avant de glisser, dans les années 1980, vers la figure du peuple tunisien, en insistant alors sur la notion de « martyr de la patrie ». Sous le régime de Ben Ali et après la révolution de 2011, la mise à distance du père fondateur de la nation tunisienne s'est poursuivie, mais non sans débat entre les nostalgiques de Bourguiba et d'autres personnalités sociales et politiques plus critiques. Ce débat s'inscrit dans le contexte de la revendication en faveur d'une citoyenneté élargie incluant les droits économiques et sociaux dans la mémoire tunisienne. Cet article cherche à examiner la spécificité tunisienne, la mythologie nationale que Bourguiba prétendait incarner, à la lumière de la trajectoire historique spécifique de la Tunisie dans le monde arabe.

* * *

1. ALCARAZ Emmanuel, 2020, « Mémoires des luttes anti-coloniales en Tunisie de 1956 à nos jours », *Mémoires en jeu*, n° 9, 143-149.

Photo 1 : Statue de Bourguiba, Monastir.



© L'économiste maghrébin.

Habib Bourguiba, who is the great emblematic symbol of the Tunisian Nation memory, made national memory serve as a tool to legitimate his regime and personal power. Visual memory of the anticolonial struggle is first centered on his very person and then evolves in the 1980s to the figure of the Tunisian people with insistence on the notion of "martyr for the homeland." During the regime of Ben Ali and after the revolution of 2011, the decentering from the founding father of the Tunisian nation has continued, though not without debate, between those nostalgic for Bourguiba and other more critical social and political figures — all this against the backdrop of an enlarged space for citizenship with social and economic rights as part of the national Tunisian memory. This article seeks to examine the

Tunisian specificity, the national mythology that Bourguiba claimed to incarnate, in light of the specific historical trajectory of Tunisia in the Arab world.

* * *

استخدم الحبيب بورقيبة، رمز الذاكرة الوطنية التونسية، الذاكرة الوطنية كأداة لإضفاء الشرعية على نظامه وسلطته الشخصية. تركزت الذاكرة البصرية للنضال ضد الاستعمار في البداية على شخصيته قبل أن تتجه خلال الثمانينيات، نحو التركيز على صورة الشعب التونسي، مع التمسك بفكرة "شهيد الوطن". تحت نظام بن علي و بعد ثورة 2011، استمر الإبتعاد عن الأب المؤسس للأمة التونسية، ولكن ليس من دون جدال بين البورقيبيين وشخصيات اجتماعية وسياسية أخرى أكثر انتقاداً. يدور هذا النقاش في سياق المطالبة لصالح مواطنة موسعة تضم الحقوق الاقتصادية و الإجتماعية في الذاكرة التونسية. يسعى هذا المقال إلى النظر في الخصوصية التونسية، و الأساطير الوطنية التي ادعى بورقيبة أنها تجسده، في ضوء المسار التاريخي المحدد لتونس في العالم العربي.