

## « Écrire la prison politique sous Bourguiba. Le cas des détenus de l'organisation d'extrême-gauche Perspectives et *Al-âmil al-tounsi* »<sup>1</sup>

Emmanuel Alcaraz

<https://muse.jhu.edu/article/793211>

Les récits littéraires autobiographiques écrits par les détenus politiques des organisations d'extrême-gauche Perspectives et *Al-âmil al-tounsi*, sous la présidence de Bourguiba, constituent des lieux de mémoire de la prison politique en Tunisie subie par une organisation de militants ayant surtout un profil d'intellectuels. Ils constituent un témoignage sur le régime de Bourguiba, sur les luttes politiques contre le régime, qui se poursuivent en prison et sur les luttes internes au sein de l'organisation qui opposent les différentes générations de militants. Le but de cette recherche est de montrer comment cette littérature carcérale interroge la place du héros national Bourguiba dans le roman national tunisien à la fin de sa présidence, dans les années 1980, sous la présidence de Ben Ali (1987-2011) et après la révolution de 2011.

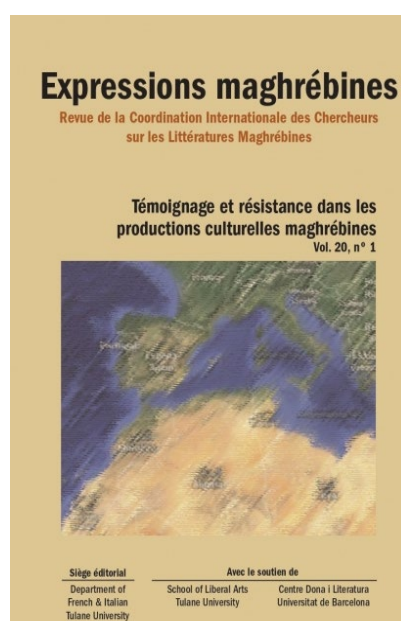
\* \* \*

The autobiographical literary narratives written by political prisoners from the far-left organizations Perspectives and *Al-âmil al-tounsi* during Bourguiba's presidency serve as *lieux de mémoire* for political imprisonment in Tunisia, suffered by activists having a profile of intellectuals. They gave testimonies about Bourguiba's reign, political struggle against the regime (which continued in prison), and internal conflicts within these organizations between different generations of

activists. The aim of this research is to show how this prison literature questions Bourguiba's preeminence in Tunisian national memory through several moments: the end of his presidency in the eighties, Ben Ali's presidency and post authoritarian Tunisia after the 2011 Tunisian revolution.

\* \* \*

تشكل الروايات الأدبية الذاتية التي كتبها السجناء السياسيون لمنظمات اليسار المتطرف برسبكتيف والعامل التونسي، تحت رئاسة بورقيبة، أماكن ذاكرة للسجن السياسي في تونس الذي عانى منه تنظيم من النشطاء وخاصة منهم المثقفين. وهم يمثلون شهادة على نظام بورقيبة، وعلى الصراعات السياسية ضد النظام، والمستمرة في السجن، وعلى الصراعات الداخلية داخل التنظيم القائمة بين الأجيال المختلفة من النشطاء. الهدف من هذا البحث هو إبراز كيف يشكك أدب السجن في مكانة البطل الوطني بورقيبة في الرواية الوطنية التونسية في نهاية فترة رئاسته، في الثمانينيات، وتحت رئاسة بن علي (1987-2011) وبعد ثورة 2011.



<sup>1</sup> ALCARAZ Emmanuel, 2021, « Écrire la prison politique sous Bourguiba. Le cas des détenus de l'organisation d'extrême-gauche Perspectives et *Al-âmil al-tounsi* », *Expressions maghrébines*, vol. 20, n° 1, été 2021, 139-158.