

## Sport, cultures et sociétés au Maghreb

L'Institut supérieur du sport et de l'éducation physique de Tunis (ISSEP Ksar-Said) est chargé de la formation des enseignants d'éducation physique et des entraîneurs sportifs. Cette formation, qui respecte les modalités du système LMD, regroupe des connaissances fondamentales en sciences biologiques et en sciences humaines et sociales et se complète par une connaissance didactique appliquées aux différentes pratiques sportives. L'institut decerne, par ailleurs, un Master en Sciences et Techniques des Activités Physiques et Sportives (STAPS), option sciences biologiques, sciences humaines ou encore didactique.

« Nous avons conscience que la connaissance du sport est la clé de la connaissance de la société » Norbet Elias et Dunning Eric.

L'Institut de Recherche sur le Maghreb Contemporain organise, en partenariat avec L'Institut Supérieur du Sport et de l'Education Physique de Tunis, le Cycle de Conférences : Sport, cultures et Sociétés au Maghreb. Le sport est, aujourd'hui, assimilé à un « fait social total » au sens où l'entend Marcel Mauss. En effet, il constitue une réalité multidimensionnelle qui agit et interagit avec le monde politique, économique et socioculturel. En tant que tel, le sport se trouve au cœur des intérêts publics et occupe ainsi une place considérable dans les sociétés contemporaines. Il devient le reflet des valeurs communautaires, le révélateur du développement et l'expression des contradictions sociales.



L'analyse socio-historique relative à la genèse du sport moderne révèle que le sport constitue une pratique occidentale qui reproduit les aspects distinctifs des sociétés ayant connu son émergence, son développement et sa diffusion. Le sport s'est imposé comme un fait de leur culture et comme contenu à apprendre par l'exercice de ses différents usages. Les pratiques sportives codifiées se distinguent assurément des modalités d'exercice des pratiques corporelles traditionnelles, notamment au Maghreb. Pourtant, elles ont connu une diffusion accélérée et se sont incorporées dans le mode de vie originel sous forme d'activités éducatives, de compétition et de loisir.

Le cycle de conférences s'intéresse particulièrement au sport compétitif. Les questionnements qui s'y rattachent sont incontestablement liés à une pluralité de significations inhérentes à la pratique sportive.

Ces significations renvoient aux enjeux du sport dans les sociétés contemporaines et ses conditions de présence au Maghreb. Elles éclairent l'instrumentalisation du sport pour l'affirmation d'une identité nationale à l'époque coloniale, les modes actuels d'investissement dans la pratique sportive et les valeurs qui leurs sont associées, les objections des formes de mise en jeu du corps dans le sport et les excédents exigés par l'engagement sportif, etc.

Dans une perspective pluridisciplinaire, historique, sociologique, anthropologique, il est question, dans le cadre de ce cycle de conférences, de procéder à une lecture du phénomène sportif et ses rapports aux déterminants socioculturels, les valeurs et les idéologies sous-jacentes, à travers les formes de manifestation et d'instrumentalisation des pratiques sportives. A l'heure de la flexibilité des frontières géographiques et de la facilité d'accès aux différents espaces médiatiques, la circulation des modèles culturels relève désormais des faits incontournables des sociétés actuelles. Etant objet d'une culture planétaire, le sport devient un enjeu s'inscrivant dans la logique du processus de la mondialisation/globalisation au sens où l'entend Jean-Pierre Warnier. A ce titre, il sera question de situer les problématiques liées au sport entre universalisme et particularisme en mettant en évidence les négociations possibles entre le local et le global. Dans cette perspective, les approches diachronique et synchronique seront mises en avant afin de rendre compte de la « dialectique de la durée » et d'apporter des regards aussi multiples que différents sur le sport, notamment au Maghreb.

Les conférences programmées, au nombre de quatre, couvrent une pluralité de champs de réflexion et s'articulent pour circonscrire la multidimensionnalité du phénomène sportif. Elles permettent, par ailleurs, d'éclairer les enjeux politiques et socioculturels du sport au Maghreb.

**Thierry Terret** (Université de Lyon I) trace les jalons de la conquête du monde par le sport moderne. De son invention à sa diffusion, les pratiques sportives échappent à leur bassin géo-politique initial, envahissent de nouveaux milieux culturels et s'infiltrent dans leurs modes de vie originels. Le fait sportif s'inscrit désormais dans la logique de la mondialisation. Il demeure néanmoins une modalité de pratique qui respecte les données du milieu culturel de sa manifestation.

**Mahfoud Amara** (Loughborough University) analyse les usages politiques du sport en Algérie à l'époque postcoloniale. En s'appuyant sur le football, il éclaire les modes d'instrumentalisation du sport pour la légitimation politique et la représentation internationale du projet de développement de l'Algérie.

**Jean-Marie Brohm** (Université de Montpellier III) s'attaque à la problématique du corps investi dans le sport. Le corps sportif est une forme de mise en jeu spécifique du corps imprégnée par les exigences de la pratique sportive compétitive. En tant que tel, le corps sportif se présente comme un corps globalisé qui ne tient pas compte de la dimension anthropologique du corps, notamment au Maghreb.

**Anne Marcellini** (Université de Montpellier I) développe une approche socio-anthropologique du handicap et des pratiques sportives investies par les personnes à besoins spécifiques. Une telle approche permet de mettre en évidence la dynamique de déstigmatisation par le sport et la contribution des pratiques sportives spécifiques dans l'amélioration de la participation sociale globale des personnes en situation de handicap.

**Monia LACHHEB**

1. Norbert, Elias et Dunning, Eric (1994), Sport et société. La violence maîtrisée, Paris, Fayard, p. 25.
2. Marcel, Mauss (1999), Sociologie et anthropologie, Paris, PUF.
3. Christian, Pociello (1997), Les cultures sportives, Paris, PUF.
4. Norbert, Elias et Dunning, Eric (1994), op. cit.
5. Jean-Pierre, Warnier (2004), La mondialisation de la culture, Paris, La Découverte.
6. Fernand, Braudel (1984), Ecrits sur l'histoire, Paris, Flammarion.