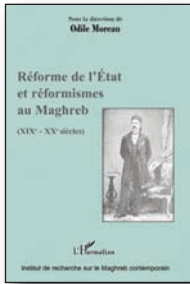


## Publications de l'année universitaire 2009 - 2010



**Odile MOREAU (dir.), 2009, *Réforme de l'État et réformismes au Maghreb (XIX<sup>e</sup> - XX<sup>e</sup> siècles)*, coll. Socio-anthropologie des mondes méditerranéens, L'Harmattan, Paris, 368 p. ISBN : 978-2-296-11087-8.**

Deux approches caractérisent cet ouvrage qui revisite les notions plurielles de «réforme» et de «réformisme» dans l'espace méditerranéen des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles : d'une part, le croisement des historiographies, entre ottomanisme et formation des États-nations dans le monde arabe; d'autre part, une réflexion sur les mécanismes d'emboîtement des aires culturelles et des représentations qui les animent au Maghreb, par comparaison avec la Turquie et le Moyen-Orient. Cette recherche à plusieurs voix s'articule autour d'interrogations communes relatives aux temporalités des mutations institutionnelles et de l'élaboration de cadres nouveaux, aux instruments et aux médiateurs des réformes selon les pays concernés, ainsi qu'aux enjeux de l'« intériorisation » de nouvelles normes et valeurs culturelles.



**Sylvie MAZZELLA (dir.), 2009, *La mondialisation étudiante. Le Maghreb entre Nord et Sud*, coll. Hommes et sociétés, IRMC - Karthala, Paris, 404 p. ISBN : 978-2-8111-0307-1.**

Ce livre pose un autre regard sur le sens des transformations en cours de l'enseignement supérieur et des mobilités étudiantes Sud-Nord et Sud-Sud. Comment les universités maghrébines s'adaptent-elles au processus de Bologne dit LMD ? De quelles manières les États du Maghreb autorisent-ils l'ouverture d'universités privées nationales et étrangères ? Depuis 2005, quelle politique d'immigration des étudiants, la France met-elle en place dans les pays d'origine ? A un moment de restriction de l'accès aux universités publiques européennes et américaines, les auteurs analysent également un autre volet rarement exploré jusqu'ici : la venue au Maghreb d'étudiants étrangers issus du reste du continent africain. Des changements sociaux significatifs sont analysés tels que l'implication de nouveaux entrepreneurs du savoir brouillant la frontière public/privé, le profil du « bon » étudiant du Sud dans la mondialisation, et la constitution d'une nouvelle élite subsaharienne formée au Maghreb issue des classes moyennes et supérieures, et dont la demande sociale produit déjà ses effets en termes de politiques publiques d'enseignement et d'immigration.



***Maghreb et sciences sociales 2009-2010. Socio-anthropologie de l'image au Maghreb, « Nouveaux usages touristiques de la culture religieuse »*, Thème sous la direction de Katia BOISSEVAIN ; « Audiovisuel et création cinématographique », Thème sous la direction de Pierre-Noël DENIEUIL Harmattan, Paris, 334 p. ISBN : 978-2-296-11633-7.**

Le premier dossier, *Nouveaux usages touristiques de la culture religieuse*, pose la question de la construction sociale de la mémoire du patrimoine et de sa représentation par une mise en images dont l'observation ethnographique s'efforce de décrypter la symbolique, la ritualisation, les usages par les individus et les groupes de touristes. Le second dossier, *Audiovisuel et création cinématographique*, questionne la production cinématographique et sa diffusion de masse tant sous l'angle de son ancrage institutionnel et politique, que par référence à sa capacité à rendre compte du réel. Enfin la section "Recherche en cours" de ce numéro, propose la présentation d'une étude sur les terrains linguistiques, pour une ethnographie de la parole.



**Clémentine GUTRON, 2010, *L'archéologie en Tunisie (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles) : jeux généalogiques sur l'Antiquité* : , IRMC - Karthala, Paris, 327 p, ISBN : 978-2-8111-0396-5**

À la croisée de l'histoire des savoirs, de l'anthropologie historique et de l'historiographie, *L'archéologie en Tunisie (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles) : Jeux généalogiques sur l'Antiquité* analyse la constitution d'un domaine de connaissance précis, l'archéologie, dans une Tunisie tant coloniale qu'indépendante. Comment cette discipline qui revendique à juste titre un crédit de scientificité, se trouve-t-elle enrôlée dans des logiques d'affirmation impériale puis nationale ? Comment la définition des identités et des patrimoines évolue-t-elle dans des contextes politiques et mémoriels différents ? Quels Anciens sont-ils promus Ancêtres dans les constructions généalogiques tunisiennes d'hier et d'aujourd'hui ?

Ce livre qui offre une contribution originale à l'histoire des relations culturelles entre la France et la Tunisie, présente la particularité de combiner deux approches, celles de l'historien et de l'anthropologue.

Sous presse  
Automne 2010

**Pierre-Noël DENIEUIL et Mohamed MADOUÏ (dir.), *Entrepreneuriat et développement local : terrains de recherche au Maghreb*, coll. Hommes et sociétés, Karthala, Paris.**

**Lamia ZAKI (dir.), *Enjeux professionnels et politiques de l'action urbaine au Maghreb*, coll. Hommes et sociétés, Karthala, Paris.**

## Les perspectives de l'édition électronique à l'IRMC

### L'édition électronique

L'édition électronique désigne la publication sur internet de contenus écrits (articles, monographies, thèses, communications etc...) et est en plein développement dans le domaine de la recherche scientifique en sciences humaines et sociales. Elle permet d'accroître la visibilité de l'activité scientifique, ainsi que d'améliorer et d'accélérer sa diffusion à travers des portails ou des sites de dépôts qui prennent en charge la mise en ligne des versions électroniques des contenus.

Ces portails autorisent à leurs utilisateurs, la lecture en ligne, le téléchargement des écrits déposés ainsi que la possibilité de faire des recherches thématiques ou par mot-clé.



L'accès à ces contenus peut être totalement gratuit, mais il est le plus souvent payant pour les numéros récents. On parle alors de barrière mobile. Il s'agit d'un accès payant qui deviendra gratuit avec le temps, généralement 2 ou 4 ans après sa mise en ligne. Il est à noter qu'une partie du contenu éditorial demeure, la plupart du temps, accessible gratuitement (sommaire, résumés, etc...).

Le volume des productions scientifiques accessibles en ligne s'accroît chaque mois un peu plus. L'utilisation de ces portails spécialisés semble donc indispensable pour plusieurs raisons. La plus évidente d'abord, ils font gagner du temps. Leur rattachement institutionnel est, ensuite, un gage de sérieux et, enfin, ils assurent une pérennité de l'adresse internet permettant d'évacuer la problématique de la citation des références de sources provenant d'internet.

La difficulté majeure réside donc dans l'accès payant à ces sites de dépôts, mais on peut y remédier en les consultant depuis les postes informatiques branchés sur des réseaux institutionnels. C'est notamment le cas à l'IRMC ou un poste dans la salle de consultation permet d'accéder au portail Biblio SHS (cf. *infra* dans la partie Bibliothèque de l'IRMC).

### Perspectives à l'IRMC

À l'image d'autres centres de recherche français à l'Etranger, L'IRMC souhaite dans les mois à venir, développer un secteur "édition électronique" dans son département Publication. C'est dans cette optique que deux personnels de l'Institut ont participé en avril dernier à la semaine de l'édition électronique de Beyrouth, organisée par le CLEO (Centre pour l'Édition Électronique Ouverte) en partenariat avec L'IFPO (Institut Français du Proche-Orient), qui mène actuellement une politique innovante dans le domaine de l'édition numérique. Formés à l'utilisation du logiciel LODEL, ils contribueront au développement d'un espace pour les publications électroniques de l'IRMC sur la plateforme de périodiques [revues.org](http://revues.org), et à la modernisation de la communication de l'Institut en augmentant la visibilité de ses recherches.

L'édition électronique permet d'envisager la diffusion gratuite des travaux conduits à l'IRMC, aujourd'hui épuisés et réclamés par de nombreux lecteurs, (comme par exemple les différents articles de la revue *Correspondances* ou les anciens numéros de *Alfa : Maghreb et Sciences Sociales*), ainsi qu'un volet payant en format e-book, à moindre coût, pour les publications plus récentes, et la commande des publications au format papier via le site internet de l'Institut.

L'utilisation de ces nouvelles technologies de l'information et de la communication à l'IRMC jouera le rôle d'accélérateurs de visibilité. Elle permettra de toucher un public plus large, de simplifier l'accessibilité des travaux de notre Institut tout en respectant nos exigences d'échanges plurilatéraux de savoirs et de savoir-faire, de la France vers le Maghreb ou du Maghreb vers la France.

Romain COSTA



Le Centre pour l'édition électronique ouverte (Cléo) est un laboratoire associant le **CNRS**, l'**EHES**, l'**Université de Provence** et l'**Université d'Avignon**. Cette unité mixte de services (UMS 3287) est installée à Marseille et inscrit son action dans le cadre du Très grand équipement ADONIS, qui lui a confié la charge de coordination de son pôle de valorisation éditoriale.

Le Cléo développe **Revues.org**, plus ancien portail de revues en Sciences humaines et sociales en France, qui diffuse plus de deux cents revues. Il publie également *Calenda*, le *calendrier des sciences sociales* et *Hypothèses*, plateforme de carnets de recherche. Pour suivre son actualité, vous pouvez vous abonner à la *Lettre électronique de Revues.org* mais aussi suivre **L'édition électronique ouverte**, le blog de l'équipe de Revues.org.

source: <http://cleo.cnrs.fr/>



### LIENS UTILES

**Sites de dépôts et consultations de documents :**  
<http://gallica.bnf.fr/> (documents numérisés)  
<http://tel.archives-ouvertes.fr/> (thèses fr)  
<http://www.collectionscanada.gc.ca/thesescanada/index-f.html> ; <http://www.ceetum.umontreal.ca/Th%C3%A8ses%20et%20M%C3%A9moires.htm> ; <http://credo.iquebec.com/thesesenligne.html> (thèses canada)  
<http://hal.archives-ouvertes.fr/> (articles)  
<http://cartomed.mms.h.univ-aix.fr/> (cartes)  
<http://medihal.archives-ouvertes.fr/> (images)

#### Portails de revues :

Cairn : <http://www.cairn.info/accueil.php>  
 Erudit : <http://www.erudit.org>

HighWire Press : <http://highwire.stanford.edu>  
 I-revues : <http://irevues.inist.fr>  
 JStor : <http://www.jstor.org>  
 La Criée : <http://periodiques.wordpress.com>  
 Muse : <http://muse.jhu.edu>  
 Periodicals Archive en Line : <http://pao.chadwyck.co.uk/marketing/index.jsp>  
 Persée : <http://www.persee.fr>  
 REVEL-Unice : <http://revel.unice.fr>  
 Revues.org : <http://www.revues.org>  
 SCielo : <http://www.scielo.org/php/index.php?lang=en>  
 Science.direct : <http://www.sciencedirect.com>  
 Springer Link : <http://www.springerlink.com/home/main.mpx>