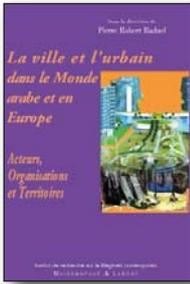


2 0 0 9



Pierre Robert BADUEL (dir.), 2009, *La ville et l'urbain dans le Monde arabe et en Europe. Acteurs, Organisations et Territoires*, coll. Connaissance du Maghreb, Maisonneuve & Larose, Paris, 235 p. ISBN : 978-27-7068-1998-8.

La ville a constitué un élément majeur du processus historique de civilisation. Avec la réduction progressive des sociétés paysannes et une urbanisation quasi généralisée qui fait pratiquement s'équivaloir la modernité et l'urbain, la ville a connu au cours du XX^e siècle des transformations radicales par rapport aux siècles antérieurs et occupe désormais, à différents niveaux (local, national et international), une place stratégique dans les enjeux sociétaux, économiques et politiques. Les études réunies dans le présent ouvrage portent plus particulièrement sur les aires arabe et européenne, s'étalent chronologiquement du XVII^e au XXI^e siècle, décrivent dans des contextes différents les stratégies et les formes de négociations de différents segments sociaux.



Pierre Robert BADUEL (dir.), 2009, *Chantiers et défis de la recherche sur le Maghreb contemporain*, Karthala, Paris, 602 p. ISBN : 978-2-8111-0163-3.

Depuis la fin des années 1990, on a assisté en France au « retour de la question coloniale » et à l'émergence d'une « question postcoloniale ». La concurrence des mémoires communautaires devient l'enjeu d'un débat sociétal mais aussi d'un débat cognitif. Le présent ouvrage a été conçu comme une participation à ces débats. Il se veut une illustration des nombreux et riches chantiers ouverts par les sciences humaines et sociales sur le Maghreb contemporain, ses populations et leur devenir, dans l'espace national comme à travers ses diasporas européennes, dans un espace postcolonial. Il montre comment, en se consolidant et en se renouvelant dans ses différentes disciplines, la recherche maghrébine et européenne s'est efforcée de relever un double défi : celui d'une « mémoire juste » et de « récits fiables ».



Houda LAROUSSE, 2009, *Micro-crédit et lien social en Tunisie. La solidarité instituée*, coll. Hommes et sociétés, Karthala, Paris, 304 p. ISBN : 978-2-8111-0197-8.

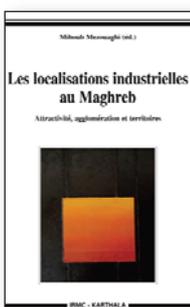
Le micro-crédit est souvent présenté comme un outil de développement local ou de lutte contre la pauvreté. Cet ouvrage l'aborde dans ses capacités à construire du lien social. À partir d'enquêtes menées dans la banlieue ouest de Tunis, il propose une radioscopie sociologique argumentée, des deux principaux dispositifs existant sur le marché tunisien. L'ouvrage montre que les solidarités construites en dehors de l'État l'aident à mener à bien sa politique de l'emploi pour les plus pauvres. Il montre aussi comment les bénéficiaires « jouent » de tactiques, du formel à l'informel, entre les deux programmes financiers proposés par l'État et par l'ONG. Il illustre les effets du micro-crédit sur la valorisation des femmes par l'insertion professionnelle, l'émancipation familiale, sociale et politique, et la construction identitaire.



Sylvie MAZZELLA (dir.), 2009, *La mondialisation étudiante. Le Maghreb entre Nord et Sud*, coll. Hommes et sociétés, IRMC - Karthala, Paris, 404 p. ISBN : 978-2-8111-0307-1.

Ce livre pose un autre regard sur le sens des transformations en cours de l'enseignement supérieur et des mobilités étudiantes Sud-Nord et Sud-Sud. Comment les universités maghrébines s'adaptent-elles au processus de Bologne dit LMD ? De quelles manières les Etats du Maghreb autorisent-ils l'ouverture d'universités privées nationales et étrangères ? Depuis 2005, quelle politique d'immigration des étudiants, la France met-elle en place dans les pays d'origine ? A un moment de restriction de l'accès aux universités publiques européennes et américaines, les auteurs analysent également un autre volet rarement exploré jusqu'ici : la venue au Maghreb d'étudiants étrangers issus du reste du continent africain. Des changements sociaux significatifs sont analysés tels que l'implication de nouveaux entrepreneurs du savoir brouillant la frontière public/privé, le profil du « bon » étudiant du Sud dans la mondialisation,

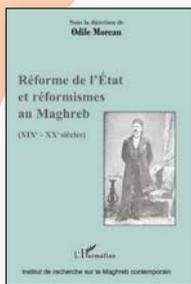
et la constitution d'une nouvelle élite subsaharienne formée au Maghreb issue des classes moyennes et supérieures, et dont la demande sociale produit déjà ses effets en termes de politiques publiques d'enseignement et d'immigration.



Mihoub MEZOUAGHI (dir.), 2009, *Les localisations industrielles au Maghreb. Attractivité, agglomération et territoires*, coll. Hommes et sociétés, Karthala, Paris, 335 p. ISBN : 978-2-8111-0182-4.

Au cours de ces dernières années, les pays du Maghreb ont montré une aptitude inédite à l'attraction d'investissements étrangers dans des secteurs d'activité diversifiés. Pour autant, peuvent-ils s'affirmer comme de nouveaux espaces de localisation industrielle ? Des pôles de compétitivité peuvent-ils y émerger ? Cet ouvrage propose une analyse originale des logiques de localisation industrielle en Algérie, au Maroc et en Tunisie, en mobilisant deux concepts clés : celui de l'attractivité et celui de l'agglomération.

Sur la base d'enquêtes de terrain, l'ouvrage propose d'examiner les déterminants de l'attractivité des pays du Maghreb, de qualifier les localisations industrielles observées dans les métropoles, leur périphérie et dans des pôles régionaux intégrés ; enfin, de vérifier dans quelle mesure et sous quelles conditions l'agglomération des activités productives se traduit par la formation de « territoires de production ».



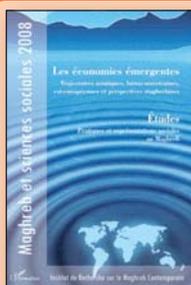
Odile MOREAU (dir.), 2009, *Réforme de l'État et réformismes au Maghreb (XIX^e - XX^e siècles)*, coll. Socio-anthropologie des mondes méditerranéens, L'Harmattan, Paris, 368 p. ISBN : 978-2-296-11087-8.

Deux approches caractérisent cet ouvrage qui revisite les notions plurielles de «réforme» et de «réformisme» dans l'espace méditerranéen des XIX^e et XX^e siècles : d'une part, le croisement des historiographies, entre ottomanisme et formation des États-nations dans le monde arabe; d'autre part, une réflexion sur les mécanismes d'emboîtement des aires culturelles et des représentations qui les animent au Maghreb, par comparaison avec la Turquie et le Moyen-Orient. Cette recherche à plusieurs voix s'articule autour d'interrogations communes relatives aux temporalités des mutations institutionnelles et de l'élaboration de cadres nouveaux, aux instruments et aux médiateurs des réformes selon les pays concernés, ainsi qu'aux enjeux de l'« intériorisation » de nouvelles normes et valeurs culturelles.



Lamia ZAKI (dir.), 2009, *Terrains de campagne au Maroc. Les élections législatives de 2007*, coll. Hommes et sociétés, IRMC - Karthala, Paris, 330 p. ISBN : 978-2-8111-0257-9.

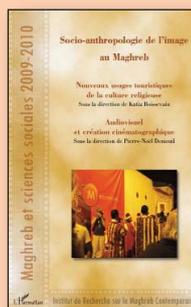
Pour ceux qui, depuis le début des années 1990, annoncent la démocratisation du régime marocain, les législatives de septembre 2007 ont constitué une nouvelle étape dans la libéralisation politique du pays. En privilégiant une lecture ethnographique des mobilisations et en explorant les terrains de la campagne électorale, cet ouvrage s'intéresse aux acteurs de l'évolution de l'élection « vus d'en bas » : depuis les meetings, dans les campagnes de porte-à-porte, au sein des équipes de soutien des partis, voire des associations qui s'engagent dans le scrutin. Quelles stratégies électorales mettent-ils en oeuvre ? A qui s'adressent-ils ? Comment s'organisent les réseaux électoraux pour convaincre et remporter les votes ?



Maghreb et sciences sociales 2008. Les processus d'émergence. Trajectoires asiatiques, latino-américaines, et est-européennes : perspectives maghrébines, Thème sous la direction de Yamina MATHLOUTHI, Études, L'Harmattan, Paris, 269 p. ISBN : 978-2-296-07662-4.

L'apparition d'espaces de croissance accélérée, en dehors du monde industrialisé, est un des phénomènes les plus importants des années 1980. Quand peut-on dire qu'un pays est émergent ? Quel est le poids de ce type de pays dans l'économie mondiale ? Qu'ont-ils en commun sinon de susciter l'appréhension des pays riches ? En quoi différent-ils des autres pays en développement et des pays industrialisés ? Quelles ont été les réformes engagées dans ces pays ? Quelle est la nature et l'ampleur de leurs interactions avec le reste du monde et comment réagissent-ils à la nouvelle crise ? Les articles proposés apportent d'importants éléments de réponses à ces questions.

2 0 1 0



Maghreb et sciences sociales 2009-2010. Socio-anthropologie de l'image au Maghreb, « Nouveaux usages touristiques de la culture religieuse », Thème sous la direction de Katia BOISSEVAIN ; « **Audiovisuel et création cinématographique** », Thème sous la direction de Pierre-Noël DENIEUIL, L'Harmattan, Paris, 334 p. ISBN : 978-2-296-11633-7.

Mémoire et représentation du patrimoine, image et communication sociale, telle est la thématique transversale aux deux dossiers présentés dans cette livraison de *Maghreb et sciences sociales 2009-2010* : « Socio-anthropologie de l'image au Maghreb ». Le premier dossier, *Nouveaux usages touristiques de la culture religieuse*, pose la question de la construction sociale de la mémoire du patrimoine et de sa représentation par une mise en images dont l'observation ethnographique s'efforce de décrypter la symbolique, la ritualisation, les usages par les individus et les groupes de touristes. Le second dossier, *Audiovisuel et création cinématographique*, questionne la production cinématographique et sa diffusion de masse tant sous l'angle de son ancrage institutionnel et politique, que par référence à sa capacité à rendre compte du réel. Qu'elles soient mentales ou physiques, ces images sont organisées sur le mode de la mise en spectacle, touristique ou cinématographique, dans le but d'émuouvoir, et de parler à une autre dimension de notre rationalité, voire de manipuler (préjugé négatif) ou de conscientiser (préjugé positif) l'identité des populations qui les reçoivent. Enfin la section «Recherche en cours» de ce numéro, propose la présentation d'une étude sur les terrains linguistiques, pour une ethnographie de la parole.

Clémentine GUTRON, 2010, *Jeux généalogiques sur l'Antiquité : l'archéologie en Tunisie (XIX^e-XX^e siècles)*, IRMC - Karthala, Paris. (sous presse)

À la croisée de l'histoire des savoirs, de l'anthropologie historique et de l'historiographie, *Jeux généalogiques sur l'Antiquité* analyse la constitution d'un domaine de connaissance précis, l'archéologie, dans une Tunisie tant coloniale qu'indépendante. Comment cette discipline qui revendique à juste titre un crédit de scientificité, se trouve-t-elle enrôlée dans des logiques d'affirmation impériale puis nationale ? Comment la définition des identités et des patrimoines évolue-t-elle dans des contextes politiques et mémoriels différents ? Quels Anciens sont-ils promus Ancêtres dans les constructions généalogiques tunisiennes d'hier et d'aujourd'hui ?

Ce livre qui offre une contribution originale à l'histoire des relations culturelles entre la France et la Tunisie, présente la particularité de combiner deux approches, celles de l'historien et de l'anthropologue.