

# Calendrier scientifique

## ◆ 1<sup>er</sup> octobre 2021

Cycle de projections-débats  
« Violences en migration : Regards croisés de la Tunisie au Mexique »  
*Oumara fi Biled al Ajaayeb (Émirs au pays des merveilles)* de Ahmed Jlassi, VOSTFR  
Coordination : **Betty ROULAND**, IRMC  
Intervention : **Kmar BENDANA**, IRMC, **Ahmed JLASSI**, réalisateur du film

| Cycle de projections-débats   |                                  | MIGRATIONS   |   |
|---|----------------------------------|--|---|
| Chaque vendredi du mois d'octobre 2021 au Théâtre de l'Étoile du Nord               |                                  | à 17h00, projection-débat suivie d'un cocktail                           |   |
| VIOLENCES EN MIGRATION : REGARDS CROISÉS TUNISIE - MEXIQUE                          |                                  |  |   |
|    | <b>Vendredi 01 octobre 17h00</b> | <i>Oumara fi Biled al Ajaayeb</i><br><i>Émirs au pays des merveilles</i> | Débat avec :<br>• <b>Ahmed Jlassi</b> , réalisateur<br>• <b>Pt. Amel Bendana</b> , historienne, Université de la Méditerranée & chercheuse associée à l'IRMC<br>• Modèles par <b>Fethi Saidi</b> , El Kadi, cinéaste et docteurant à l'ESPC   |
|    | <b>Vendredi 08 octobre 17h00</b> | <i>Wra el mouja</i><br><i>Derrière la vague</i>                          | Débat avec :<br>• <b>Fethi Saidi</b> , réalisateur<br>• <b>Pt. Imed Melliti</b> , sociologue, IRESIT - Université de Tunis II, Maître & chercheur associé à l'IRMC<br>• Modèles par <b>Ous KAMOUN</b> , cinéaste, Maître associé à l'ESPC, Université de Carthage & chercheur associé à l'IRMC              |
|   | <b>Vendredi 15 octobre 17h00</b> | <i>La jaula de oro</i><br><i>Rêves d'or</i>                              | Débat avec :<br>• <b>Diego Quemada Díez</b> , réalisateur<br>• <b>Edgar Córdova Morales</b> , docteurant en anthropologie au CIESAS & en accueil scientifique à l'IRMC<br>• Modèles par <b>Valentin Zapata</b> , anthropologue, post-doctorant à la Centre Européen Université & chercheur associé à l'IRMC |
|  | <b>Vendredi 22 octobre 17h00</b> | <i>Anastasia de Bizerte</i>  | Débat avec :<br>• <b>Mohamed Ben Mahmoud</b> , réalisateur<br>• <b>Pt. Noureddine Dougal</b> , historien, Ecole Normale Supérieure, Université de Tunis<br>• Modèles par <b>Ous KAMOUN</b> , cinéaste, Maître associé à l'ESPC, Université de Carthage & chercheur associé à l'IRMC                         |
|  | <b>Vendredi 29 octobre 17h00</b> | <i>Llévate mis amores</i>  | Débat avec :<br>• <b>Arturo González Villaseñor</b> , réalisateur<br>• <b>Edgar Córdova Morales</b> , docteurant en anthropologie au CIESAS & en accueil scientifique à l'IRMC<br>• Modèles par <b>Betty Rouland</b> , géographe, post-doctorante à l'IC Migration & chercheuse associée à l'IRMC           |

## ◆ 8 octobre 2021

Cycle de projections-débats  
« Violences en migration : Regards croisés de la Tunisie au Mexique »  
*Wra el mouja (Derrière la vague)* de Fethi Saidi, VOSTFR  
Coordination : **Betty ROULAND**, IRMC

Intervention : **Imed Melliti**, IRMC, **Fethi SAIDI**, réalisateur du film

## ◆ 15 octobre 2021

Cycle de projections-débats  
« Violences en migration : Regards croisés de la Tunisie au Mexique »  
*La Jaula de oro (Rêves d'or)* de Diego Quemada-Díez, VOSTFR  
Coordination : **Betty ROULAND**, IRMC  
Intervention : **Ons KAMOUN**, IRMC, **Edgar CÓRDOVA MORALES**, doctorant au CIESAS

## ◆ 22 octobre 2021

Cycle de projections-débats  
« Violences en migration : Regards croisés de la Tunisie au Mexique »  
*Anastasia de Bizerte* de Mahmoud Ben Mahmoud, VOSTFR  
Coordination : **Betty ROULAND**, IRMC  
Intervention : **Mahmoud BEN MAHMOUD**, réalisateur du film

## ◆ 29 octobre 2021

Cycle de projections-débats  
« Violences en migration : Regards croisés de la Tunisie au Mexique »  
*Llévate mis amores* de Arturo González Villaseñor  
Coordination : **Betty ROULAND**, IRMC  
Intervention : **Edgar CÓRDOVA MORALES**, doctorant au

CIESAS, **Arturo GONZÁLEZ VILLASEÑOR**, réalisateur du film

## ◆ 2 - 4 novembre 2021

Colloque international dans le cadre du projet FSPI JRSHS Libye  
« La Libye contemporaine entre Afrique et Méditerranée »  
Coordination : **Neila SAADI**, IRMC

## ◆ 8 - 12 novembre 2021

École doctorale de l'IRMC, en partenariat avec l'IDEMEC, le LESC et le GIS Religions  
« Les usages du Coran dans les sociétés musulmanes contemporaines »  
Coordination : **Oissila SAAIDIA**, Université Lyon 2, **Katia BOISSEVAIN**, IRMC/ CNRS/Aix-Marseille Université, **Anouk COHEN**, LESC

## ◆ 22 - 26 novembre 2021

École doctorale du Réseau des études maghrébines (REM), en partenariat avec l'École française de Rome, la Casa de Velazquez, le Centre Jacques Berque et l'IRMC  
« Penser les archives de l'archéologie au Maghreb. Enjeux patrimoniaux, scientifiques et politiques »  
Coordination : **Clémentine GUTRON**, CNRS, **Meriem SEBAÏ**, Université Paris I Panthéon-Sorbonne



Responsable de *La Lettre de l'IRMC* : **Katia Boissevain**  
Responsable éditoriale : **Alexia Humbert**  
Conception graphique et PAO : **Besma Ouraïed-Mennei**  
Chargée de communication : **Afef Toumi**  
Traductions : **Vanessa Aubry, Khaled Jomni, Afef Toumi**

IRMC, 20 rue Mohamed Ali Tahar, Mutuelleville, 1002 TUNIS  
Tél : (+216) 71 796 722 / E-mail : [direction@irmcmaghreb.org](mailto:direction@irmcmaghreb.org)