

## Oissila SAAIDIA



Directrice de l'IRMC  
Professeur des Universités en histoire contemporaine

direction@irmcmaghreb.org

La recherche en sciences humaines et sociales (SHS) reste plus que jamais connectée aux grands enjeux du Maghreb, mais aussi du monde contemporain. Elle aide à mieux comprendre des phénomènes du temps présent dans leur complexité. Deux d'entre eux sont tout particulièrement mis en avant dans ce nouveau numéro de *La Lettre* : les mobilités et le religieux.

La migration semble être d'autant plus au cœur des grandes problématiques de nos sociétés qu'elle s'inscrit dans un temps bien plus long que celui des dernières décennies, l'article d'Anne-Marie Planel nous le rappelle. Les SHS se sont emparées du sujet, comme l'atteste, d'une part, la communication de Sahar El Echi sur « Les récits de l'exil dans le cinéma méditerranéen (2000-2020) » et, d'autre part, la contribution de Marouen Taleb qui permet de déconstruire, à partir de l'échelle locale, les représentations sur les « jeunes » de l'intérieur de la Tunisie. Ces deux textes se complètent car ils donnent à voir que les projets migratoires répondent à des logiques plus complexes que celles véhiculées par les élites de part et d'autre de la Méditerranée. Pour ce qui est du religieux, un séminaire conjoint IRMC/IRD (cf. présentation de deux séances par Vanessa Aubry) a permis de rappeler que l'islam est avant tout une religion, même si la dimension politique, comme

le montrent la contribution de Théo Blanc (« Ennahda face à l'après-Ghannouchi »), et l'ouvrage de Ramzi Ben Amara, sur le mouvement Izala au Nigéria, constitue une de ses composantes.

L'IRMC demeure aussi attentif à une actualité plus immédiate encore : celle de la pandémie et des 10 ans de la révolution tunisienne. C'est ainsi que Vanessa Aubry rend compte d'une rencontre organisée en janvier dernier entre Nadia Khiari et des chercheurs de l'IRMC, dans le cadre de « La Nuit des Idées » de l'Institut français de Tunisie. Quant à la pandémie, un an après sa publication, Katia Boissevain donne sa lecture de *Vivre au temps du Covid-19*, anticipant ainsi la version arabe prévue, au plus tard, à la rentrée de septembre.

Je ne manquerai pas de saluer la synthèse des « Chantiers d'écriture », « Lecture en partage » (2020-2021), rédigée par un collectif d'étudiants du master d'anthropologie africaine de la Faculté des Lettres de l'Université de Sousse, sous la supervision de ses deux responsables, Khaoula Matri et Kmar Bendana. À l'instar des doctorants, la formation des mastérisants est une des priorités de l'Institut et repose sur l'adage bien connu de « la formation à la recherche par la recherche ».

Ainsi s'achève, non sans une certaine émotion, ce 31<sup>e</sup> éditorial de *La Lettre* qui est aussi mon dernier car le 31 août prochain ma mission de direction à la tête de l'IRMC se termine.

Il est temps pour moi de saluer l'ensemble des étudiants et des collègues qui sont passés à l'IRMC ces quatre dernières années ainsi que toutes les institutions partenaires de Tunisie, d'Algérie, de Libye, d'Europe et de France avec qui j'ai eu le plaisir d'échanger et d'enrichir mes connaissances sur nombre de sujets.

Je me saisis de l'occasion pour souhaiter le meilleur à notre collègue, Katia Boissevain, qui sera la prochaine directrice.

Mes derniers mots sont destinés à tous les agents et les chercheurs de l'IRMC pour les remercier chaleureusement de m'avoir accompagnée dans ce qui restera une de mes plus belles aventures professionnelles, mais aussi humaines.

\* \* \*

Research in social and human sciences (SHS) remains more than ever connected/linked to the major issues of the Maghreb, but also of the contemporary world. It helps to better understand the complexity of present time phenomena. Two of them are particularly highlighted in this new parution of the Letter: mobility and religion.

Migration seems to be in the heart of the major issues facing our societies, even though it is taking place over a much longer period of time than that of recent decades, as Anne-Marie Planel's article reminds us. SHS have taken up the subject, as demonstrated by the article of Sahar El Echi on the first hand on "Narratives of exile in Mediterranean cinema (2000-2020)", and, on the second hand, Marouen Taleb's contribution which enables to deconstruct, from the local level, the representations of "young people" of the interior of Tunisia. These two texts complement each other, as they both show that migration projects respond to more complex logics than those conveyed by the elites on both sides of the Mediterranean. Concerning religion, a joint IRMC/IRD seminar (cf. presentation of two sessions by Vanessa Aubry) reminded us that Islam is above all a religion, even if the political dimension, as shown by Théo Blanc's contribution (« Ennahda

face à l'après-Ghannouchi », and Ramzi Ben Amara's work on the Izala movement in Nigeria, constitutes one of its components. The IRMC also remains attentive to even more immediate news: the pandemic and the 10th anniversary of the Tunisian revolution. About the revolution, Vanessa Aubry reports on a meeting organised last January between Nadia Khiari and researchers from the IRMC, as part of the « Nuit des Idées » at the French Institute in Tunisia. As for the pandemic, a year after its publication, Katia Boissevain gives her reading of *Vivre au temps du Covid-19*, thus anticipating the Arabic version planned for the beginning of the school year in September at the latest.

I would like to acknowledge the synthesis of the « Chantiers d'écriture », « Lecture en partage » (2020-2021), written by a group of students of the Master of African Anthropology of the Faculty of Arts of the University of Sousse, under the supervision of its two leaders, Khaoula Matri and Kmar Bendana. Like the doctoral students, the training of master's students is one of the Institute's priorities and is based on the well-known adage of "training for research through research".

Thus ends, not without some emotion, this 31<sup>st</sup> editorial of the Letter, which is also my last one, as on 31 August my mission as director of the IRMC will end.

It is time for me to salute all the students and colleagues who have passed through the IRMC over the last four years, as well as all the partner institutions in Tunisia,

Algeria, Libya, Europe and France with whom I have had the pleasure of exchanging and enriching my knowledge on a number of subjects.

I would like to take this opportunity to wish all the best to our colleague, Katia Boissevain, who will be the next director.

My last words are addressed to all the agents and researchers of the IRMC to thank them warmly for having accompanied me in what will remain one of my most beautiful professional and human adventures.

\*\*\*

ورشات الكتابة *Lecture en partage* (2020-2021)، الذي أعدّه مجموعة من طلبة الماجستير في الأنثروبولوجيا الأفريقية من كلية الآداب بجامعة سوسة، تحت إشراف خولة المطري و قمر بندانة. على غرار طلبة الدكتوراه، يعد تكوين طلبة الماجستير أحد أولويات المعهد إستنادا إلى الحكمة التي تقول "التدريب على البحث من خلال البحث".

هكذا تنتهي، مع بعض التأثر، الإفتتاحية الحادية والثلاثين لـ *La Lettre*، وهي أيضا الأخيرة تحت إشرافي حيث تنتهي مهمتي على رأس معهد البحوث المغاربية المعاصرة في 31 أوت المقبل.

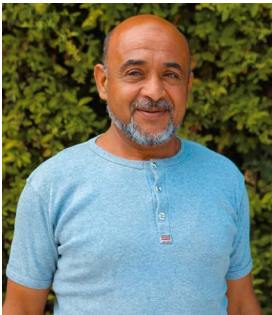
حان الوقت لأتقدم بالتحية إلى جميع الطلبة والزلاء الذين أمضوا السنوات الأربع الماضية بمعهد البحوث المغاربية المعاصرة وإلى كافة المؤسسات الشريكة من تونس والجزائر وليبيا وأوروبا وفرنسا الذين سررت بالتبادل معهم وإثراء معارفي حول عدد من المواضيع.

أغتتم هذه الفرصة لأتمنى الأفضل لزميلتنا كاتيا بواسفان، التي ستكون المديرية المقبلة. كلماتي الأخيرة موجهة لجميع موظفي وباحثي معهد البحوث المغاربية المعاصرة الذين أشكرهم على مرافقتهم لي طيلة هذه الفترة، التي ستبقى إحدى أجمل تجاربي المهنية والإنسانية أيضا.

لا يزال البحث في العلوم الإنسانية والاجتماعية مرتبطا أكثر من أي وقت مضى بالتحديات الكبرى للمغرب العربي، ولكن أيضا بالعالم المعاصر. حيث يساعد على فهم أفضل لأحداث الزمن الحاضر المعقدة. في هذا العدد الجديد من *La Lettre* تم تسليط الضوء على اثنين منها بشكل خاص: التنقل (الهجرة) والديني.

يبدو أن الهجرة أصبحت في قلب القضايا الرئيسية لمجتمعنا أكثر من أي وقت مضى، على الرغم من أنها تعود إلى فترة زمنية أبعد بكثير من العقود الأخيرة، وهوما يذكرنا به مقال أن ماري بلانال. وتناولت العلوم الإنسانية والاجتماعية الموضوع، كما تأكده، من جهة، مداخلة سحر العشي حول "قصص المنفى في السينما المتوسطة (2000-2020)"، ومن جهة أخرى، مداخلة مروان طالب التي تمكن، انطلاقا من الصعيد المحلي، من تفكيك التمثلات حول "الشباب" في المناطق الداخلية في تونس. يعدّ هذان النصان متكاملين حيث يبيّنان أن مشاريع الهجرة تستجيب لمنطق أكثر تعقيدا من ذلك الذي تتناقله النخب على ضفتي البحر الأبيض المتوسط. فيما يتعلق بالشأن الديني، مكّنت الندوة المشتركة بين معهد البحوث المغاربية المعاصرة ومعهد البحوث حول التنمية (أنظر تقديم فانيسا أوبري للحصتين) من التذكير بأن الإسلام هو قبل كل شيء دين، حتى وإن وجد البعد السياسي الذي يعتبر إحدى مكوناته، كما يتضح في مداخلة تيو بلان ("النهضة في مواجهة فترة ما بعد الغنوشي") وفي كتاب رمزي بن عمار، حول حركة إزالة في نيجيريا.

ويبقى معهد البحوث المغاربية المعاصرة مواكبا للأحداث الحينية، تلك المتعلقة بالجائحة وبالعشر سنوات ما بعد الثورة التونسية. في هذا الصدد كتبت فانيسا أوبري تقريرها حول لقاء وقع تنظيمه في شهر جانفي الماضي بين نادية خباري وباحثين من المعهد، في إطار تظاهرة *La nuit des idées* التي ينظمها المعهد الفرنسي بتونس. بالنسبة للجائحة، وبعد سنة من نشر كتاب *Vivre au temps du Covid-19* تقدّم كاتيا بواسفان قراءة له، مستنقة صدور النسخة العربية للكتاب، المبرمجة على أقصى تقدير في سبتمبر المقبل. كما لن أنسى تتمين العمل التأليفي حول



Premier visage rencontré par toute personne venant à l'IRMC, notre gardien, **Taoufik Laabidi**, a pris sa retraite.

Toute l'équipe de l'IRMC lui souhaite beaucoup de bonheur dans cette nouvelle étape !