

Oissila Saaidia



Directrice de l'IRMC
Professeur des
Universités
en histoire
contemporaine

direction@irmcmaghreb.org

Comment poursuivre nos activités scientifiques dans ce contexte de pandémie ? Cette question devient particulièrement cruciale pour nos doctorants, comme l'atteste le « Compte-rendu de (non)activité : que faire lorsqu'on croit que l'on n'a plus rien à faire ? » de Mohamed Slim Ben Youssef. Avec un parti pris non dénué d'humour, le doctorant de l'IRMC propose de rendre compte de ce qui n'a pas eu lieu, mais aussi de faire de « cette "non-activité" liée à la pandémie [...] une occasion à saisir. » En effet, malgré un contexte compliqué, le travail de thèse des doctorants se poursuit (cf. Edgar D. Córdova Morales « Lutttes frontalières pour la vie face à la disparition de migrants au Mexique et en Tunisie. Subjectivités politiques, justices et mobilités migratoires » et Susannah Knights « *Playlists* et publics à Tunis : une étude sur la relation entre l'organisation de l'expérience musicale et des perceptions de changement social dans la capitale ») et de nouveaux programmes de recherche ont débuté à la rentrée. L'un d'entre eux, coordonné par Betty Rouland (IRMC) et Étienne Toureille (ANR-DFG), se propose « d'explorer les imaginaires géographiques » de l'UE et « les espaces d'interactions avec lesquels elle interagit ». Cet ambitieux programme souligne à quel point les imaginaires conditionnent aussi la réalité car

nos constructions mentales sont de puissants moteurs politiques. C'est, d'une certaine manière, le cas pour la/les mémoire(s) des empires comme entend le démontrer le travail entrepris par Pierre Vermeren (IRMC) : « Géopolitique des lieux de mémoire des empires au Maghreb ».

De politique, il est encore question avec le séminaire thématique de Monia Lachheb (IRMC) « Sexualités et politique » alors que, de son côté, le séminaire permanent « Studio في الخميس » placé sous la responsabilité scientifique de Jamie Furniss (IRMC) et Kmar Bendana (IRMC), se veut un lieu de valorisation de la recherche contemporaine faite en Tunisie. La qualité de la recherche menée par nos collègues tunisiens n'est plus à démontrer comme la pertinence des entrées : l'entretien entre Kmar Bendana et Raja Ben Slama (Bibliothèque nationale de Tunisie) en est une illustration de plus.

Pour finir, évoquons la semaine virtuelle autour de l'école itinérante en SHS Maghreb-Afrique saharienne (cf. la contribution de Manon Rousselle) qui entendait non pas remplacer la 5^e édition, initialement prévue à Abidjan en septembre dernier, mais servir de trait d'union entre les doctorants de toute l'Afrique francophone et les encadrants qui ont participé aux éditions précédentes. Le succès était au rendez-vous : 16 300 personnes ont été touchées *via* notre page Facebook.

L'année 2020 a été marquée par la pandémie du Covid-19 qui nous a conduits à repenser nos activités et à adopter une démarche à la fois disruptive et discursive. Toute l'équipe de l'IRMC a essayé de tirer profit de cette période extraordinaire en déployant des trésors d'ingéniosité et d'adaptation dont les prochaines *Lettre de l'IRMC* ne manqueront pas de rendre compte.

Je profite de ce début d'année 2021 pour, au nom de toute l'équipe de l'IRMC, vous souhaiter le meilleur !

* * *

How to continue with our research activities in the context of the pandemic? This question has become particularly crucial for our doctoral students, as Mohamed Slim Ben Youssef writes in his "Field-non-work report: what to do when there is nothing to do?" in which he humorously describes things that did not happen, but also suggests some ways to make the best of the inactivity resulting from the pandemic. And indeed, despite the difficulties, the work of our doctoral candidates has continued (see the articles by Edgar D. Córdova Morales "Lutttes frontalières pour la vie face à la disparition de migrants en Mexique et en Tunisie. Subjectivités politiques, justices et mobilités migratoires" and Susannah Knights "Playlists et publics à Tunis : une étude sur la relation entre l'organisation de l'expérience musicale et des perceptions de changement social dans la capitale") as well as the new research programmes that began in September. One of these, coordinated by Betty Rouland (IRMC) and Étienne Toureille (ANR-DFG), proposes to examine "geographic imaginaries" of the EU and the "spaces of interaction with which they interact." This ambitious project underscores the extent to which imaginaries also construct reality since our mental constructs are powerful political engines. That is also true, to a certain extent, for imperial memory/ies, as Pierre Vermeren (IRMC) intends to show through his work on "The geopolitics of imperial *lieux de mémoire* in the Maghreb."

Politics is also on the programme of Monia Lachheb (IRMC) thematic seminar

“Sexualities and politics,” while the objective of standing seminar “Studio في ال الخميس”، coordinated by Jamie Furniss (IRMC) and Kmar Bendana (IRMC) is to present and discuss contemporary research conducted in Tunisia. There is no doubt about the high quality of research conducted by our Tunisian colleagues nor the relevance of the topics they seek to address, as the interview between Kmar Bendana and Raja Ben Slama (National Library of Tunis) demonstrates yet again.

In conclusion, I would like to mention the week of online activities organized around the Maghreb-Subsaharan Africa summer school in Social Sciences and Humanities methodologies (see the article by Manon Rouselle), the goal of which was not to replace the training programme that was originally planned to take place last September in Abidjan, but rather to connect doctoral students from across francophone Africa, along with the academics who participated in the summer school in previous years. The event was a great success, with 16,300 distinct interactions on our Facebook page.

The profound impact of Covid-19 in 2020 led us to rethink our activities and to adopt both a disruptive and a discursive approach. The ingenuity and adaptability of the entire team as they attempted to make the best of this extra-ordinary period will continue to show in the forthcoming editions of our newsletter.

Please allow me to take this opportunity to wish you, on behalf of the entire IRMC team, all the best for the new year of 2021!

* * *

العلمي لحييمي فورنيس (معهد البحوث المغاربية المعاصرة) و قمر بندانة (معهد البحوث المغاربية المعاصرة) هو تتمين للبحوث المعاصرة التي أجريت في تونس. لم يعد من الضروري إثبات جودة البحث المجري من قبل زملائنا التونسيين كأهمية المداخلات : المقابلة المجرات بين قمر بندانة و رجاء بن سلامة (المكتبة الوطنية) هي مثال آخر على ذلك.

أخيراً، لتحدث عن الأسبوع الافتراضي حول مدرسة الدكتوراه المتنقلة في مجال العلوم الإنسانية والاجتماعية في المغرب العربي وإفريقيا جنوب الصحراء (راجع مشاركة مانون روسال) التي لم تكن تنوي استبدال الدورة الخامسة، المخطط لها في البداية في أذربيجان في سبتمبر الفارط و لكن تمثل همزة وصل بين طلاب الدكتوراه بكامل أفريقيا الفرنكوفونية والمؤطرون الذين شاركوا في الدورات السابقة. حيث كللت بالنجاح : 16,300 شخص زاروا صفحة الفايسبوك الخاصة بنا.

تميزت سنة 2020 بجائحة كوفيد-19، مما دفعنا إلى إعادة التفكير في أنشطتنا واعتماد منهج ابداعي وعقلاني. تمكن فريق المعهد بأكمله من التكيف مع هذه الفترة الاستثنائية بفضل الأساليب المبتكرة التي سيتم تطويرها في الرسائل القادمة.

أغتتم في بداية هذه السنة 2021، باسم كافة فريق معهد البحوث المغاربية المعاصرة، تمنياتنا لكم بالتوفيق.

كيف يمكننا مواصلة أنشطتنا العلمية في سياق هذه الجائحة ؟ يصبح هذا السؤال مهما بشكل خاص لطلاب الدكتوراه لدينا، كما يؤكد ذلك «ملخص (عدم) النشاط : ماذا تفعل عندما تعتقد أنه ليس لديك ما تفعله؟» لمحمد سليم بن يوسف. في جزء لا يخلو من الفكاهة، يقترح طالب الدكتوراه بمعهد البحوث المغاربية المعاصرة التطرق لما لم يحدث، ولكن أيضا ليجعل من «(عدم) النشاط» المرتبط بالجائحة [...] فرصة لاغتنامها. في الواقع، على الرغم من السياق المعقد، يستمر عمل أطروحة طلاب الدكتوراه (راجع اقرار د. كوردوفا مورالاس «صراع الحدود من أجل الحياة في مواجهة اختفاء المهاجرين في المكسيك وتونس. الذاتيات السياسية، العدالة وحركات الهجرة» و سوزانا نايتس « Playlists » والجمهير في تونس : دراسة حول العلاقة بين تنظيم التجربة الموسيقية وتصورات التغيير الاجتماعي في العاصمة») وبرامج بحثية جديدة بدأت في بداية السنة الجامعية. أحد هذه البرامج، بتنسيق بيتي رولان (معهد البحوث المغاربية المعاصرة) وإيتيان تورفاي (ANR-DFG)، يقترح «لاستكشاف التخيالات الجغرافية» للإتحاد الأوروبي و«فضاءات التفاعل التي تتفاعل معها». يسلط هذا البرنامج الطموح الضوء على مدى تأثير التخيالات على الواقع أيضًا لأن تركيباتنا الذهنية هي محركات سياسية قوية. و بطريقة ما، هذا هو الحال بالنسبة لذاكرة (لذاكرات) الإمبراطوريات كما يعتزم بيار فارموران (معهد البحوث المغاربية المعاصرة) إثبات ذلك في عمله : «الجيوستاسية لأماكن ذاكرة الإمبراطوريات في المغرب العربي».

سياسيا، لا يزال هناك حديث مع الندوة الموضوعية لمنية لشهب «الجنسانيات والسياسة»، بينما من جهتها الندوة الدائمة «الخميس في الستوديو» تحت الإشراف



Hayet Naccache, un nom connu de tous les lecteurs de
La Lettre de l'IRMC, mais bien au-delà encore !
Le 31 décembre 2020, Hayet a pris sa retraite...

Toute l'équipe de l'IRMC lui souhaite le meilleur dans cette nouvelle aventure.