

LES SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES EN MARS

— CONFERENCES ET RENCONTRES DU C.D.T.M. —

Jeudi 2

16h. Gilles GRANGER, professeur au Collège de France, directeur du Séminaire d'Epistémologie Comparative. Institut de Philosophie. Université d'Aix-Marseille I.

"Qu'est-ce que l'épistémologie comparative ?" (Cette conférence aura au Centre d'Etudes de Carthage, 33, rue Garibaldi - Tunis)

Dimanche 5

15h. Azzedine GUELLOUZ, professeur de littérature à l'Université de Paris I.

"La Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen, modeS d'emploi" (Cette conférence aura lieu au Teatro de l'Hôtel Mechtel).

Lundi 6

18h15. Gilbert DURAND, professeur de sociologie à l'Université de Sciences sociales de Grenoble. Directeur-fondateur du Centre de Recherche sur l'Imaginaire. C.N.R.S. Paris

"La civilisation de l'image, l'imaginaire et la modernité" (C.D.T.M.).

Mardi 14

18h15. Bernard VINCENT, Directeur de recherche à l'Ecole des Hautes études en Sciences Sociales.

"Les Morisques en France" (C.D.T.M.).

Vendredi 17

18h15 Carmel CAMILLERI, professeur à l'Université de Paris V directeur du Laboratoire de Psychologie Appliquée aux Problèmes interculturels.

"Culture et communication" (C.D.T.M.).

— INFORMATION "REVOLUTION" —

- **4 et 5 mars** : Journées "Révolution Française" organisées par l'Association tunisienne des historiens universitaires : conférences-débats avec la participation notamment de M. Ezzedine GUELLOUZ, Professeur de Littérature à l'Université de Paris I, et projection du film "Adieu Bonaparte" de Youssef CHAHINE. Conférences de M. Ezzedine GUELLOUZ les 5 et 6 mars au Teatro à Tunis, et à l'Ecole normale Supérieure de Sousse sur "La Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen, modes d'emploi".

- **le 11 mars** : Au théâtre du Centre Culturel Universitaire de Tunis et dans le cadre de la Commémoration du Bientenaire de la Révolution Française, présentation du spectacle "**Un certain 14 juillet**", texte et mise en scène de Jean-Jacques BELLOT, traduction et adaptation de Hafedh DJEDIDI, avec la participation de la troupe de la Jeunesse Théâtrale d'Hamam-Sousse, et la collaboration de l'Association Française d'Action Artistique.

A L'AFFICHE

* LUDWIG WITTGENSTEIN *

A l'occasion du Centenaire de Ludwig Wittgenstein, la Faculté des Sciences Humaines et Sociales de Tunisie organise en collaboration avec le Centre Culturel Allemand et la Mission Culturelle Française une série de conférences données par C. Imbert, K. Lorenz, G. Granger et M. Ouelbani le 3 mars à 9h30 à l'Institut de Formation (43, rue de la Liberté - Le Bardo) et une Table ronde sur la Philosophie de Wittgenstein le 4 mars à 10h à la Faculté des Sciences Humaines et Sociales (B. du 9 avril).

* NORMALISATION ET UNIFICATION *

L'Institut National de la Normalisation et de la Propriété Industrielle (INNORPI), le centre International d'information pour la Terminologie (INFOTERM), l'Organisation Arabe de la Normalisation et de la Métrologie (ASMO) et la Fondation Nationale pour la Traduction, l'Etablissement des Textes et les Etudes (Beit Al Hikma) organisent les 13 et 17 mars à l'hôtel El Mechtel un séminaire sur "La Normalisation et l'unification de la Terminologie en théorie et en pratique".

* ADOLESCENCE ET IDENTITE *

- **du 14 au 16 mars** : Colloque maghrébin sur "Adolescence et Identité", organisé par l'Association Tunisienne des Psychologues en collaboration avec le Département de Psychologie de la Faculté des Sciences Humaines et sociales de l'Université de Tunis, au centre Culturel International d'Hamamet.

* ARCHIVES *

Deux séminaires sur les Documents Administratifs et les Archives organisés par les Archives Nationales de Tunisie, avec la présence de Jean Favier, Directeur Général des Archives de France, les 6 et 7 mars.

* ETUDES MORISQUES *

Quatrième symposium international d'Etudes Morisques organisé par le Centre d'Etudes et de Recherches Otomanes et Morisques, de Documentation et d'Information de Zaghouan, à l'Hotel du Lac (Tunis), du 15 au 20 mars.

Publication C.D.T.M. Anthony FINAN
22, Av. de Paris - TUNIS 1000 R.P.
(245.508)