

LE GDR "CULTURES MUSULMANES ET PRATIQUES IDENTITAIRES"

(Laboratoire d'Anthropologie sociale)
52, rue du Cardinal Lemoine
75005 Paris

Le GDR (Groupe de Recherche) 1565 du CNRS, "Cultures musulmanes et pratiques identitaires", créé au 1er janvier 1998 sous la direction de P. Bonte, Directeur de recherche au CNRS, poursuit des recherches collectives engagées depuis 1983 dans le cadre en particulier du GDR 745 "Anthropologie comparative des sociétés musulmanes", recherches dont on trouvera en bibliographie quelques uns des principaux résultats récents, parus ou à paraître. La transformation de ce GDR en équipe associée au CNRS est actuellement à l'étude.

Dans sa forme actuelle, le GDR comprend 12 chercheurs du CNRS et 14 enseignants-chercheurs dont 8 exercent hors de France (Communauté européenne et Maghreb), ainsi que 7 chercheurs post-doctorants qui participent aux travaux de l'équipe. Des doctorants (une quinzaine, essentiellement inscrits à l'EHESS et à l'Université Paris X-Nanterre) travaillant sous la direction des membres de l'équipe sont également associés aux travaux. Plusieurs collaborations internationales sont mobilisées pour la réalisation du programme.

Le programme aborde les aspects les plus remarquables de la société, de la culture et de la langue des pays étudiés, du Maghreb au Machrek, et de la Méditerranée à la péninsule arabique et aux limites méridionales du Sahara. L'accent est mis sur la connaissance des langues - arabe, classique et dialectal, surtout, mais aussi berbère, turc et diverses langues africaines - et un souci du contemporain.

Le projet couvre le champ de l'anthropologie sociale et culturelle et concerne aussi bien les sociétés bédouines et rurales traditionnelles que le monde urbain en devenir.

Parmi les principales opérations de recherche en cours citons de manière non limitative :

- Équipe d'anthropologie comparative des sociétés musulmanes (Resp. E. Conte, A. Gokalp)

Le statut de l'animal en islam ; l'habitat qsûrien au Sahara et au Maghreb (en collaboration avec l'ENAU de Tunis et l'Université de Nouakchott) ; la notion d'interdit dans les textes musulmans ; les systèmes de parenté et d'alliance "arabes" et turcs ; tribu, parentèle, État en pays d'islam (en collaboration avec l'Université d'Oxford) ; les groupes serviles en Mauritanie (ouvrage en préparation) ; être arabe : dénomination, identité ; classement ; l'identité saharienne (en collaboration avec l'institut d'Études africaines de l'Université de Rabat) ; les *zawâya* au Sahara occidental : traduction commentée du *Kitab al-Tarâ'if* de Shaikh Sidi Muhammad ; la confrérie gnawa au Maroc, les pratiques des "marabouts" africains en France ; sacrifices en islam ; etc.

- Équipe cultures musulmanes urbaines ((Resp. A.-M. Brisebarre, M. Diop)

Anthropologie des sociétés modernes du Moyen Orient (programme international en cours d'élaboration) ; l'utilisation des nouvelles technologies de la communication et de la sphère médiatique ; pratiques linguistiques des médias officiels algériens et discours institutionnel sur la politique linguistique ; gestion des passages : les rites funéraires et les cimetières musulmans en France ; gestion des corps dans la culture citadine algérienne ; représentations de la maladie et plus particulièrement du Sida ; étude des circuits de viande *halâl* en France ; les associations islamiques en France ; étude de la doctrine *alevî* en Turquie ; l'acquisition de la nationalité chez les migrants marocains en France (contrat du Ministère des Affaires sociales et de la Solidarité) ; l'islam transplanté européen : les nouvelles conditions de la citoyenneté et les politiques d'intégration (programme associé au Centre Marc Bloch, Berlin) ; etc.

- Équipe productions culturelles et acteurs sociaux (Resp. Cl. Lefébure et M. Virolle)

La musique et le sacré ; les noms de couleur ; l'injure ; la poésie berbère : approches rhétoriques ; poésie amoureuse et identité de genre chez les Maures ; thématique de la mobilisation culturelle dans un corpus chanté berbère ; chanson kabyle moderne et Raï oranais ; la nouvelle littérature algérienne d'expression française ; etc.

Un séminaire est organisé à l'EHESS depuis 1997, sous la responsabilité de P. Bonte, E. Conte et A. Gokalp, et constitue l'un des lieux de discussion du GDR et de coordination des activités de recherche et d'enseignement.

Indications bibliographiques (ouvrages issus des recherches antérieures ou en cours).

P. Bonte, E. Conte, C. Hamès et Abdel Wedou ould Cheikh, *Al-Ansab : la quête des origines. Anthropologie historique de la société tribale arabe*, Paris, Éditions de la Maison des Sciences de l'Homme, 1991.

P. Bonte (sous la direction de), *Épouser au plus proche. Inceste, prohibitions et stratégies matrimoniales autour de la Méditerranée*, Paris, Éditions de l'EHESS, 1994.

A.-M. Brisebarre et al., *La Fête du mouton. Un sacrifice musulman dans l'espace musulman urbain*, Paris, CNRS-Éditions, 1998.

Cl. Lefébure et M. Naïmi, *L'ordre politique tribal au Maroc saharien et en Mauritanie*, Institut d'Études Africaines, Rabat (sous presse).

P. Bonte, A.-M. Brisebarre et A. Gokalp, *Sacrifices en islam. Espaces et temps d'un rituel*, Paris, CNRS-Éditions, (sous presse).

P. Bonte, E. Conte, P. Dresch, L. Valensi, *Tribu, parentèle, État en pays d'islam* (à paraître).