

LES SCIENCES SOCIALES ET HUMAINES EN JANVIER

BEAUX LIVRES



FERRE (Felipe). - *L'aventure du café.* - Paris : Denoël, 1988. - 255 p.

Du Yémen aux plantations de Colombie, des maisons de café aux cafés viennois, cette précieuse rubiacée, découverte par les Abyssins, les Arabes et les Turcs, objet de légendes arabes, persanes et de l'Orient chrétien, introduite en Europe par les grands voyageurs des XVI^e et XVII^e siècle, devient très vite l'enjeu de formidables rivalités économiques, suscite l'engouement ou les frondes de ses détracteurs mais aussi, chargé d'exotisme, excite l'imagination des artistes, des écrivains et des architectes. Du café littéraire au zinc du bistrot, le café s'impose aujourd'hui à tous.

Topkapi Saray - Paris : Ed. du Jaguar, 1986-88. 5 vol. Sous la dir. de J. M. Rogers ; phot. Banri Namikawa.

Résidence principale des sultans ottomans dès la fin du XV^e siècle, coeur symbolique et effectif de l'empire, le palais de Topkapi Saray abrite depuis 1924 dans ses somptueux pavillons, notamment les appartements du Harem, l'un des plus riches musées du monde : enluminures et manuscrits, tapis de prière, costumes et tissus brodés et surtout le Trésor (bijoux, pierres précieuses, pièces d'orfèvrerie ou d'ébénisterie), fruit du butin ou dons d'ambassades mais aussi témoin de l'activité de mécénat et du goût de collectionneur des sultans pendant plus de quatre siècles.

PILLIVUYT (Ghislaine). - *Histoire du parfum : collection de la parfumerie Fragonard.* - Paris : Denoël, 1988. - 239 p.

Dès l'antiquité, le parfum accompagne tous les gestes de la vie, tous les rites de la mort ; en Egypte, berceau des sciences de la pharmacie et de la parfumerie, dans l'Orient

ancien, plantes aromatiques, huiles parfumées et onguents, d'abord employés à des fins religieuses, jouent très vite un rôle dans la vie quotidienne, pour leurs vertus magiques mais aussi thérapeutiques.

Grâce aux échanges commerciaux entre l'Orient et l'Occident, sous l'influence des Arabes, le goût et l'usage des parfums s'impose en Europe dès le haut moyen-âge, pour donner naissance à une véritable industrie. Délice des sens mais aussi plaisir des yeux : les artistes rivalisent d'audace et de raffinement pour créer des flacons toujours plus somptueux.

Catherine CASSAN

CONFERENCES ET RENCONTRES DU CDTM

Mardi 30

18h15. **JEAN CLAUDE VATIN.** Directeur du C.E.D.E.J (Centre d'Etudes et de Documentation Juridique et Sociale). Le Caire.

«Politique des origines : formations nationales et constructions étatiques».

SYMPOSIUM

Le C.E.R.O.M.D.I. (Centre d'Etudes et de Recherches Ottomanes, Morisques, de Documentation et d'information) organise le IV^e Symposium International d'Etudes Ottomanes du 18 au 24 janvier 1990).

INFORMATION

L'Office des Travailleurs Tunisiens à l'Etranger organise depuis peu des tribunes sur des thèmes ayant trait à l'émigration, à ses incidences sur les plans local et régional ainsi qu'à des aspects économiques, sociologiques, démographiques et culturels. Dans ce cadre et à l'invitation conjointe du Ministère des Affaires sociales et de l'O.T.T.E, Madame Catherine de Wenden, professeur à l'I.E.P. de Paris a donné une conférence sur «L'Europe et les jeunes issus de l'émigration» le 5 décembre dernier.

Les actes des premières journées d'études Franco-Maghrébines du CDTM «La communauté maghrébine immigrée en France et ses perspectives d'insertion dans l'Europe de 1993», organisées les 15 et 16 juin 1989, seront publiés prochainement.

Le CDTM vous présente ses meilleurs voeux pour l'année 1990.

Bernard LECAT
CDTM

22 avenue de Paris
1000 TUNIS
245.508

2000 Ex. Imp. Finzi - Tunis