

A LIRE ET A CONNAITRE

ARTS ET SOCIETE

AZZOUZ, Ashraf. - Maisons de Sidi Bou Saïd. - phot. de David Massey; préf. de Frédéric Mitterand. - Tunis : Dar Ashraf éditions, 1992. 202 p. - ill. en coul.

La collection *"patrimoine et architecture"*, poursuit son inventaire des demeures de Tunisie et propose, après les *"Maisons de Hammamet"*, un historique de la *"Montagne du Phare"*, à travers ses demeures et ses palais.

AYARI, Maherzia. - Moncef Ben Amor, le peintre tourmenté. - Tunis : L'Or du temps, 1992. 69 p. - ill. en coul.
Une nouvelle maison d'édition, à Tunis, dirigée par Abderahman Ayoub, présente l'oeuvre de ce peintre tunisien, décédé en 1990. Le livre est préfacé par Ali Louati.

SOCIETE

AMIN, Qacem. - L'Emancipation de la femme et La Femme nouvelle. - réed. des éditions de 1899 et de 1900. - Tunis : Maison arabe du livre, 1991. 129 p. et 133 p. En langue arabe.

Deux livres de Qacem Amin, dont les écrits font l'objet de nombreuses rééditions. Il s'engagea aux côtés des réformistes égyptiens pour combattre le colonialisme anglais mais aussi pour ériger une société nouvelle, basée sur le libéralisme économique et la laïcité, et fut un des théoriciens de l'émancipation de la femme.

Huit questions de population. - Ouvrage collectif. - Tunis : Institut supérieur de l'Education et de la Formation continue et Cérès Productions, collection Sources, 1991. 207 p.

Cet ouvrage reprend pour l'essentiel, les communications de chercheurs tunisiens et français, prononcées lors du séminaire national sur les problèmes de population et de développement, organisé en 1990, à Tunis, par l'institut supérieur de l'Education et de la Formation continue (ISEFC), en collaboration avec le Fonds des Nations Unies pour la population (FNUAP). On y retrouve notamment les interventions de Philippe Fargues (*"La baisse de la fécondité arabe"*, pp. 67-100), de Nébiha Gueddanna (*"Les effets de la maîtrise du croît démographique sur la mortalité infantile"*, pp. 101-108), et de Hassine Dimassi (*"Appréciation critique des recensements de la population en Tunisie"*, pp. 173-192).

VENEMA, Bernhard. - Les Khroumirs, changements politiques et religieux dans la période 1850-1987. - Amsterdam : VU University Press, 1990, 152 p.

Dans cette étude, l'auteur tente de décrire l'histoire régionale des Khroumirs, population semi-nomade du nord-ouest tunisien, à travers sa relation à l'environnement, les processus de changements religieux, le rôle des élites régionales et l'emprise de l'Etat.

TRIKI, Fathi. - L'Esprit historien dans la civilisation arabe et classique. - Tunis : Maison tunisienne de l'édition, 1991. 404 p.

L'auteur, professeur de philosophie, à la Faculté des Lettres et Sciences humaines de Sfax, publie ici, la thèse qu'il a

soutenue à l'université de Paris-I, en 1986. L'ouvrage est une analyse minutieuse de la formation de *"l'esprit historien"* chez les Arabes, grâce à une démarche non exclusive se fondant sur l'anthropologie, l'étymologie, l'analyse des textes.

LITTERATURE

MAHFOUZ, Naguib. - Mahfouz par Mahfouz; entretiens avec Gamal Ghitany. - Paris : Sindbad, 1991. - 164 p.

Naguib Mahfouz, interrogé par le romancier Gamal Ghitany, raconte son enfance et son adolescence dans les quartiers populaires du vieux Caire et d'Alexandrie, tout en précisant sa conception de la littérature.

MAHFOUZ, Naguib. - Les fiis de la médina. - trad. de Jean-Patrick Guillaume; préf. de Jacques Berque. - Paris : Sindbad, 1991. 552 p.

Jean-Patrick Guillaume nous propose ici, la traduction intégrale d'un texte fondamental, paru en feuilleton dans *al-Ahram*, puis interdit à la publication en Egypte, en 1967.

TAHTAWI, Rifa'a Rafi' al Tahtawi. - Le Raffinement de l'or : l'abrégé de Paris. - Tunis : Maison arabe du livre, 1991. 319 p. En langue arabe.

Une réédition en langue arabe du célèbre texte de Rifa'a al-Tahtawi (1801-1873), jeune Cheikh cairote, débarqué à Marseille le 15 mai 1826, à l'occasion de la première mission scolaire envoyée en France par le Pacha d'Egypte. Cette relation de voyage décrivant la société parisienne au temps de la monarchie de Juillet, porte également un regard critique sur la culture arabo-musulmane *"dynamisée par l'apport de ces nouveaux modèles"*.

ASSIA DJEBAR

A l'occasion d'un cycle de conférences données en Tunisie du 14 au 18 février par l'écrivain et universitaire algérienne Assia Djébar, voici une sélection de ses écrits disponibles au CDTM :

"La soif" : 1957. Julliard.

"Les impatients" : 1950. Julliard.

"Les enfants du nouveau monde" 1962 Julliard. coll. 10.18.

"Les alouettes naïves" 1967. Julliard. Coll. 10.18.

"Femmes d'Alger dans leur appartement" 1980 ed. des femmes.

"L'amour, la fantasia" 1985 J.C Lattès.

"Ombre sultane" 1987 J.C Lattès.

"Loin de Médine" 1991 Albin Michel.

Jean Déjeux a écrit en 1984 aux éd. Naaman une biographie:

"Assia Djébar : romancière algérienne. Cinéaste arabe".