

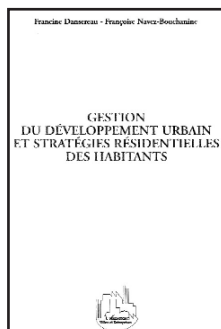
### ◆ Histoire du Maroc depuis l'Indépendance

Pierre VERMEREN

Éditions La Découverte et Syros, collection Repères. Paris, 2002. 122 p. (ISBN : 2707137391)

Le Maroc a recouvré son indépendance en 1956, au terme de quarante-quatre années de protectorat français et espagnol. Après la consolidation de la Monarchie sous Mohammed V, le Maroc a traversé le long règne de Hassan II de 1961 à 1999. De la guerre des sables en 1963 à la Marche Verte en 1975, la monarchie marocaine s'est substituée au parti nationaliste de l'Istiqlâl pour conquérir l'intégrité territoriale, sous l'aile protectrice de l'Occident. Ben Barka, l'héritier socialiste de l'Istiqlâl, a payé de sa vie en 1965 son ralliement à la cause tiersmondiste. Le Maroc a alors basculé durant plus d'une décennie dans une instabilité sociale et politique. Hassan II a patiemment reconstruit un pouvoir qui avait vacillé sur ses fondements lors des coups d'État de 1971 et 1972. Au tournant des années 1990, le Maroc s'est engagé dans un processus d'ouverture. Celui-ci a débouché en 1998 sur l'arrivée du Parti de Ben Barka au gouvernement. L'avènement de Mohammed VI en 1999 a amplifié le changement, avant que les Marocains ne se prononcent lors des législatives de septembre 2002.

SOURCE : 4<sup>ÈME</sup> DE COUVERTURE (ÉDITEUR)



### ◆ Gestion du développement urbain et stratégies résidentielles des habitants

Francine DANSEREAU et de Françoise NAVEZ-BOUCHANINE.

Paris, L'Harmattan, collection « Villes et Entreprises », 2002, 356 p. (ISBN : 2-7475-2760-3)

Quand, à la fin des années 1970, la notion de stratégie résidentielle a fait son apparition dans les travaux sur les quartiers populaires des villes du tiers-monde, elle a contribué à diversifier les approches des sciences sociales centrées sur les marges de manœuvre des acteurs en raison des pistes nouvelles qu'elle ouvrait. Mais cette « découverte », opportuniste ou ingénue, des stratégies et de leurs effets a également suscité de nouvelles visions, en matière de projets de mise à niveau, d'aménagement ou de développement urbains. A cet égard, qu'en est-il vingt ans plus tard ? Qu'avons-nous réellement « appris » de ces diverses stratégies que déploient les couches défavorisées des villes du tiers-monde ? Quel impact réel ont-elles tant sur la production et la gestion des tissus urbains que sur les conditions de vie des habitants qui les initient ? Sont-elles négligeables et ne concernent-elles que des points de détail pour des habitants par ailleurs complètement englués dans d'incontournables contraintes ? Certaines stratégies de résistance, de contournement ou d'appropriation ont-elles au contraire des effets significatifs et en quoi ont-elles alors été prises en compte dans la fabrication et la gestion urbaines ? Les demandes sociales qu'expriment ces stratégies ont-elles pu influencer sur l'offre de ville par les pouvoirs publics et les collectivités, d'une part, et sur l'orientation de l'aide internationale, d'autre part ? Ces questions sont explorées dans cet ouvrage collectif, fruit d'un colloque tenu à Montréal en 1997, lui-même issu d'un programme de recherche sur les stratégies résidentielles conduit par les deux auteurs avec la collaboration de Naïma Lahbil-Tagernouati.

*Francine DANSEREAU, INRS-Urbanisation, Montréal, et Françoise NAVEZ-BOUCHANINE, URBAMA, Tours et INAU, Rabat, sont toutes deux sociologues. Elles ont consacré de nombreux travaux de recherche et d'expertise aux questions d'habitat et de développement urbain. Elles ont conduit ensemble un programme de recherche conjoint INRS-INAU sur les stratégies résidentielles dans le cadre du projet canadien Villes et développement*

SOURCE : 4<sup>ÈME</sup> DE COUVERTURE (ÉDITEUR)



### ◆ Femmes et sport dans les pays méditerranéens

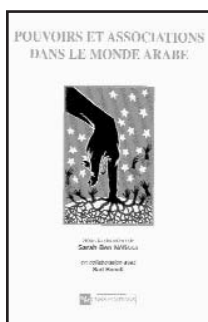
Sous la direction de Borhane ERRAÏS et Marie-Christine LANFRANCHI

Actes du colloque Euroméditerranéen d'Antibes - Juan les Pins, 23-25 Novembre 2000.

Edités par l'Association Femmes, Sport, Culture, Méditerranée avec le soutien du Conseil de l'Europe, du Ministère de la Jeunesse et des Sports, la Délégation Régionale pour la Côte d'Azur et de la Direction départementale des Alpes-Maritimes de la Jeunesse et des Sports. Nice, avril 2002. (ISBN : 2951822200)

*Femmes et sport dans les pays méditerranéens* est un projet qui s'inscrit dans la dynamique de la Déclaration de Brighton en 1994, suite à l'Appel à l'Action de Windhoek en 1998 et aux premières Assises Femmes et Sport de Paris en 1999. Le monde du sport au féminin est en mouvement dans cette région chargée d'histoire. Les enjeux que représentent les activités physiques dans toutes leurs dimensions, non seulement pour les femmes mais pour l'ensemble des sociétés de la Méditerranée, dépassent la simple pratique sportive : les femmes dans leur quotidien et la société toute entière peuvent en tirer un réel bénéfice, non sans difficultés pour un grand nombre d'entre elles. C'est ce que les Actes du 1er colloque qui a eu lieu à Antibes, à l'aube du deuxième millénaire, vous invite à découvrir à travers les communications et témoignages présentés dans cet ouvrage.

SOURCE : 4<sup>ÈME</sup> DE COUVERTURE (ÉDITEUR)



### ◆ Pouvoirs et associations dans le monde arabe

Sous la direction de Sarah BEN NEFISSA en collaboration avec Sari HANAFI.

Une publication de l'IREMAM, Paris, CNRS Editions, collection « Etudes de l'Annuaire d'Afrique du Nord », 2002, 179 p. (ISBN : 2-271-05919-4)

Ce présent ouvrage se veut une introduction à un thème aujourd'hui fondamental : la place, la nature, les rôles et fonctions des associations et des ONG dans les pays arabes. Contribuent-elles à la démocratisation et au développement de ceux-ci ou sont-elles victimes des contraintes que les pouvoirs font peser sur la société ?

*Sarah BEN NEFISSA est chargée de recherches à l'Institut de Recherches sur le Développement (IRD ex ORSTOM), affectée au Cedej (URA 1 165 du CNRS) au Caire. Juriste et politiste, elle a mené de nombreux travaux sur les associations et les ONG en Egypte, notamment celles à référent islamique. Elle travaille actuellement sur les partis cliniques et sur le système représentatif national et local en Egypte.*

SOURCE : 4<sup>ÈME</sup> DE COUVERTURE (ÉDITEUR)



◆ **Un Maître-Préfacier. Jean-Paul Sartre et l'autre colonisé**

Nouredine LAMOUCHE  
Tunis, Cérés Editions, collection « Essai », 2002, 201p.(ISBN 9973195175)

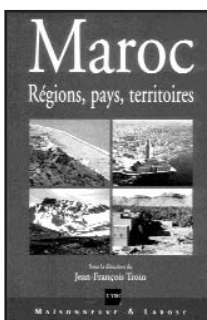
Genre mineur, fort peu étudié et décrié par toute une critique littéraire, qui remonterait au moins jusqu'à Vauvenargues et T. Gautier, la préface pose avec acuité la question de sa littérarité. Aussi ce travail est-il l'un des rares ouvrages consacrés entièrement au discours préfaciel.

L'étude en est faite ici à travers la réflexion sur six textes de Sartre sur le Tiers-Monde : « Présence noire », texte saluant la naissance en 1947 de la revue *Présence africaine*, « Orphée noir », préface à *l'Anthologie de la poésie nègre et malgache* (1948) de Senghor, la préface au *Portrait du colonisé, précédé de portrait du colonisateur* d'A Memmi, « Une Victoire », préface à *La Question*, d'H. Alleg et la préface à *La Pensée politique* de *Patrice Lumumba*. Il s'agit là de l'un des aspects de son oeuvre monumentale, qui pour être minime et moins représentatif de cette dernière, n'en a pas moins d'intérêt. Sartre est, en effet, un maître-préfacier qui aurait écrit au cours de sa vie plus de cinq cents préfaces !

*Nouredine Lamouchi est docteur es-lettres de l'Université de Paris VII. Ses recherches portent essentiellement sur*

*Sartre et la littérature française d'une façon générale. Directeur de l'Institut Supérieur des Langues de Gabès depuis septembre 2000, il enseigne actuellement la littérature et la civilisation françaises à l'I.S.L.G. et à la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines de Sfax (Université du Sud tunisien).*

SOURCE : 4<sup>ÈME</sup> DE COUVERTURE (ÉDITEUR)



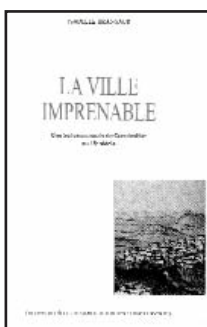
◆ **Maroc : Régions, pays, territoires,**

Sous la direction de Jean-François TROIN  
Paris, Maisonneuve & Larose, Tarik Editions, URBAMA, 2002, 502 p. (ISBN : 2706816309)

Les articles de cet ouvrage, dirigé par Jean-François Troin, ont été rédigés par Mohamed Berriane professeur à l'Université Mohammed V de Rabat, Abdelkader Guitouni professeur à l'Université d'Oujda, Abdelkader Kaioua, professeur à l'Université Hassan II de Casablanca, Abdellah Laouina, professeur à l'Université Mohammed V de Rabat. À cette équipe d'auteurs qui collaborent depuis 30 ans, se sont joints Mohamed Naciri, professeur émérite à l'Institut National Agronomique et Vétérinaire de Rabat, pour une postface ouvrant de nouvelles perspectives, et Florence Troin, ingénieur au CNRS, pour une cartographie spécifique. Le Maroc est un vaste pays assemblant, de la Méditerranée à l'Atlantique, de l'Atlas au Sahara, des espaces variés. Mais, au-delà des paysages et des ambiances, il peut être décomposé en une série de régions historiques, officielles ou économiques, en "pays" à forte identité, en territoires que contrôle une riche armature de villes. Comprendre ces articulations, ces "bassins de vie", ces espaces de fonctionnement, les comparer aux zones administratives ou aux découpages classiques de la géographie, tel est l'objet

de ce livre. Parallèlement à une vision de la régionalisation marocaine, l'ouvrage propose, dans une vingtaine d'encadrés, de remonter au concept de la nation et d'en exposer les grandes données (organisation politique, population, urbanisation, agriculture...) et les enjeux majeurs (eau, émigration, environnement, pêche...). Une double lecture - régionale et nationale - est ainsi pour la première fois proposée au lecteur. Basé sur les statistiques les plus récentes, complété par un véritable atlas de 67 cartes originales spécialement conçues pour les thèmes présentés, ce livre permet de comprendre comment fonctionne le Maroc du 3<sup>ème</sup> millénaire à travers ses espaces, ses hommes, son économie, ses aménagements.

SOURCE : 4<sup>ÈME</sup> DE COUVERTURE (ÉDITEUR)



◆ **La ville imprenable. Une histoire sociale de Constantine au 18<sup>ème</sup> siècle.**

Isabelle GRANGAUD.  
Paris, Éditions de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales, 2002. (ISBN : 27113214130)

Cet ouvrage sur la ville de Constantine au XVIII<sup>e</sup> siècle propose l'une des rares études d'histoire sociale de l'Algérie ottomane. L'enquête prend son point de départ dans l'aventure politique surprenante et énigmatique du gouverneur de cette ville, Sâlah Bey (1771-1792). Personnage mythique aujourd'hui encore, auréolé des fastes de l'époque ottomane, il devait connaître, dans des conditions confuses, une fin brutale dont les conséquences sur le destin de la cité restaient à évaluer. Pour éclairer cet événement singulier, l'auteur s'est attaché à saisir les multiples expériences et pratiques observables dans la cité de Sâlah Bey : réseaux de sociabilité, règlements des litiges - notamment par la médiation des femmes - et implications sociales de la justice, modes d'affirmation d'un pouvoir urbain « autochtone ». L'image dynamique et complexe d'une ville se dessine, dans les interactions entre individus, groupes et institutions qui en tissent la trame.

Le livre d'Isabelle Grangaud met en oeuvre une histoire sociale dont les sources traduisent autant de points de vue sur une réalité en mouvement. La redécouverte d'un passé partiellement occulté par l'histoire de l'Algérie contemporaine se trouve ainsi engagée.

*Isabelle Grangaud, historienne, chercheur au CNRS, est membre de l'Institut de recherches et d'études sur le monde arabe et musulman.*

SOURCE : 4<sup>ÈME</sup> DE COUVERTURE (ÉDITEUR)



◆ **La Méditerranée médiévale : Perceptions et représentations**

Sous la direction de Hatem AKKARI, publié par l'Institut Français de Coopération de Tunis et la Faculté des Lettres et Sciences Humaines de Sfax.

Tunis, ALIF-les Editions de la Méditerranée - Maisonneuve et Larose, collection " Lettres du Sud ", 2002, 286p. (ISBN : 997322180X)

Les sources médiévales - chansons de geste, chroniques historiques, itinéraires des voyageurs, récits de marchands ou pèlerins, cartes, portulans et textes géographiques - rendent les échos bruyants de la Méditerranée, dessinent son espace et ses réseaux, présentent ses hommes et leurs œuvres, chantent ses héros, donnent, en un mot, une image à la fois réelle et fictive. Dans une approche pluridisciplinaire, les études assemblées ici tentent de retracer les différentes représentations et perception de la Méditerranée médiévale.

SOURCE : 4<sup>ÈME</sup> DE COUVERTURE (ÉDITEUR)