

Sélection des derniers livres reçus à la bibliothèque de l'IRMC-Tunis

◆ **AHNOUN, Mokhtar**, *Tsunami : roman*. Tunis : Cérès Editions, 2001, 165 p.

Enfant et adolescent, l'auteur a évolué à Bab Souika, l'un des quartiers mythiques de la médina, au cœur même de la ville de Tunis. Sa poésie se fait le lieu où résonne l'écho de son expérience d'enfant où bruissent les voix d'un passé aux intonations indéniablement tragiques, où tourbillonnent des images d'un univers tourmenté. La langue, évocatoire, tente de restituer le rythme, longuement, infiniment modulé de la mer, inséparable de l'évocation du giron maternel qui interpelle, chez lui, autant les sens que l'esprit.

◆ **BELAID, Sadok**, *Islam et droit : une nouvelle lecture des « versets prescriptifs » du Coran*. Tunis : Centre de Publication Universitaire, 2000, 544 p.

Le dessein de l'auteur dans cet ouvrage est de reconstituer à partir du Coran la part très précise de législation apportée par ce texte sacré et ainsi, de séparer cet apport de ce que les *fukaha* traditionalistes et leurs suiveurs lui ont imputé d'une manière tout à fait erronée et injustifiée. Ce livre n'est ni une apologie ni un réquisitoire. Il est avant tout une quête de vérité et une interpellation adressée au musulman pour l'inviter à mieux « se connaître lui-même ». Il est aussi une contribution à une compréhension plus objective de l'Islam, condition indispensable de ce « respect têtû » que tous les hommes se doivent mutuellement, dans ce qui les différencie et ce qui, par-delà les accidents de l'histoire, les rapproche et les unit...

◆ **BENYAHYA, Mohammed**, *Guide juridique et pratique des associations*. Rabat : Publications de la Revue Marocaine d'Administration Locale et de Développement, 2001, 232 p.

Ce guide juridique et pratique présente une compilation des textes marocains relatifs aux associations, tant sur le droit d'association lui-même que sur les différents types d'associations (sportives, d'étudiants, d'anciens militaires ou combattants, de micro-crédit, syndicales de propriétaires de lotissements ou d'usagers des eaux agricoles). Une série de modèles est aussi mise à disposition pour tous les actes relatifs à la création et à la vie d'une association.

◆ **BOUTAHLIL-BEKKALI, Saâdia**, *La structure financière des entreprises au Maroc*. Rabat : Publications de la Revue Marocaine d'Administration Locale et de Développement, 2001, 206 p.

L'analyse de la structure financière des entreprises au Maroc revêt une importance capitale. Étant déterminée par l'interaction de plusieurs facteurs, aussi bien internes à l'entreprise elle-même, qu'externes, liés à son environnement national et international, la structure financière une fois décortiquée, mise à nu et disséquée, permet de tirer des enseignements majeurs quant à l'efficacité et à la cohérence des mesures de politique économique mises en œuvre, à l'efficacité des systèmes et des marchés financiers, à la capacité incitative des dispositifs fiscaux, ainsi qu'au degré d'interdépendance, de collaboration ou d'actions conflictuelles des actionnaires, des managers, des créanciers, du personnel et des partenaires sociaux. La recherche de solutions économiques et financières pertinentes et efficaces et l'adaptation de l'environnement pour impulser le mouvement de création d'entreprises, à structures financières adéquates s'avère primordiale, ainsi que le suggère l'auteur.

◆ **CNRS - GDR Sciences et Droit 1173**, *Droit et environnement : thèses et lieux de recherche*. 7^{ème} éd.-CNRS, nov. 2001.

Cette nouvelle édition du répertoire Droit et Environnement édité par le groupement de recherche Sciences et Droit propose

un état des recherches en cours dans ce domaine. Sorte de carte géographique de la recherche, elle devrait permettre aux membres de la communauté scientifique de mieux se connaître, de créer des liens et de faciliter des entreprises de coopération. Ce répertoire présente : les thèses soutenues depuis 1987 et les thèses en préparation ; un index thématique à partir des titres des thèses pour permettre une consultation plus aisée ; les équipes de recherche à dominante juridique ou pluridisciplinaires ; les associations ou les organismes publics ou privés, initiateurs de recherches ou lieux d'informations.

◆ **Congrès international d'histoire de la médecine**, (36 ; 1998 ; Tunis- Carthage) : 36^{ème} Congrès international d'histoire de la médecine, Tunis- Carthage, 6-11 septembre 1998 : actes.- Tunis : Société tunisienne d'histoire de la médecine et de la pharmacie, 2001, 444-21 p.

Ces actes du 36^e Congrès international d'histoire de la médecine sont édités en mémoire du Professeur Sléïm Ammar, Président fondateur de la Société Tunisienne d'Histoire de la Médecine, et qui avait présidé ce Congrès. Une centaine de contributions réparties autour de six thèmes (médecine arabo-islamique, santé publique, enseignement, déontologie - éthique médicale, médecine gréco-latine et des varia) composent cet ouvrage.

◆ **Congrès mondial de sociologie**, (14 ; 1998 ; Montréal) : Aire régionale Méditerranée : la plupart des textes ont été présentés au XIV^e Congrès mondial de sociologie de l'Association internationale de sociologie dans le cadre de la Session ad hoc Aire régionale du Groupe Maghreb-Méditerranée, Montréal, du 27 juillet au 1er août 1998, Paris : UNESCO, 2001, 288 p.

Le Programme Méditerranée de l'UNESCO fédère l'ensemble des activités de l'Organisation ayant pour théâtre la Méditerranée, ainsi que celles d'institutions internationales publiques et privées actives dans cette zone dans les domaines de l'éducation, de la science, de la culture et de la communication. Les travaux du Programme ont donné lieu à une première publication parue en 2000, *La Méditerranée: modernité plurielle* (UNESCO-Publisud). Ce deuxième volume, issu des débats du groupe de recherche Maghreb-Méditerranée sur le concept d'aire culturelle méditerranéenne, présente des positions parfois discordantes d'auteurs du Sud où les pesanteurs d'une histoire conflictuelle, comme les risques d'une intégration économique « à marche forcée » se font entendre avec énergie. Elles méritent, elles aussi d'être connues.

◆ **Créativité et aménagement touristique en Tunisie**, Tunis : Université de Tunis 1, 2000, 133 p.

Ces Actes s'inscrivent dans le cadre d'une manifestation scientifique et culturelle placée sous le signe de « Tunis, Capitale Culturelle, 1997 », organisée par la Faculté des Sciences Humaines et Sociales de Tunis (Département de psychologie) avec le concours de la Commission Nationale de l'UNESCO, l'École Nationale d'Architecture et d'Urbanisme de Tunis, et l'Institut Supérieur des Beaux Arts. C'est une manifestation au pluriel puisqu'elle couvre plusieurs activités dont un colloque traitant du thème « Créativité et Aménagement Touristique en Tunisie : les lieux et les hommes », une table ronde en hommage au Feu Hamed Amara : l'architecte et la personne, une exposition inspirée de son œuvre, la production d'un livre d'Art...

◆ **CUBERTAFOND, Bernard**, *La vie politique au Maroc*. Paris-L'Harmattan, 2001, 178 p.

L'avènement de Mohamed VI va-t-il consacrer un changement d'image ou un changement de fond ? Peut-il y avoir une rupture radicale qui transformerait une monarchie prépondérante en monarchie symbolique et une démocratie parlementaire d'appoint en démocratie gouvernante ? De plus, les islamistes pourraient-ils se soumettre au Roi- commandeur des croyants ?

Pour éclairer les questions relatives au changement politique marocain, cet ouvrage présente les fondements modernistes du système (allégeances, Makhzen, légitimités) et les greffes constitutionnelles (constitution royale, jeux partisans, suffrages populaires). Est ainsi proposé une grille de lecture applicable aux événements politiques contemporains apparemment marqués par une contradiction entre ouvertures démocratiques et limites autoritaires.

◆ **DELMOTE, Gilles**, *Ponts et frontières entre Espagne et Maghreb*. Paris : L'Harmattan, 2001, 125 p.

L'Espagne est généralement présentée comme un État ayant vocation à servir de "pont" entre l'Europe et le Maghreb et plus généralement, le monde arabe. La Conférence euro-méditerranéenne de Barcelone en 1995 a ainsi consacré "le retour de l'Espagne en Méditerranée". Mais cette vocation reposant sur un argumentaire géographique et historique ne doit pas occulter un délicat processus de normalisation des relations hispano-maghrébines qu'il a fallu entreprendre au sortir du franquisme. Si aujourd'hui, la normalisation semble acquise, les principaux contentieux - notamment territoriaux - ne sont pas réglés pour autant et, depuis une dizaine d'années, l'immigration nord-africaine s'est imposée comme l'un des principaux thèmes du dialogue hispano-marocain. Se pose ainsi aux responsables politiques la question de l'intégration de la communauté nord-africaine en Espagne.

◆ **DLALA, Habib**, *Structuration et fonctionnement de l'espace industriel tunisien : approche macroscopique*. Tunis : Publications de la Faculté des Sciences humaines et sociales, 1993, 534 p.

Cet ouvrage est la publication d'un travail de thèse d'État soutenue en mai 1986 à l'ULP de Strasbourg (France) sous la direction de Henri Reymond. Ce travail est articulé autour de trois parties : Formation et transformation de l'espace industriel tunisien ; Structure de la répartition géographique des industries tunisiennes ; Structures relationnelles du système spatio-industriel tunisien et fonctionnement de ses sous-systèmes.

◆ **FARABI, Abû Nasr Al**, *L'Épître sur l'intellect (al-Risâla fi-l-'aql)*. Paris : L'Harmattan, 2001, 109 p.

L'Épître sur l'intellect occupe une place singulière dans l'histoire de la philosophie entre la naissance de la *falsafa* et sa consommation dans l'œuvre d'Avicenne. C'est par la philosophie arabe que le Platonisme, dont cet ouvrage du 10^e siècle contient les thèses récurrentes : identité de l'être et de l'intelligible, structure hiérarchique du réel, salut qui s'opère par la conversion du sensible à l'Idée ou à l'Intelligence donatrice des formes, s'est transmis aux théologiens latins tels saint Thomas et Duns Scot avec des suites jusqu'au 18^e siècle.

◆ **GADI, Abdelhamid El**, *Ingénierie et évaluation d'une action de formation..-* Rabat : Publications de la Revue Marocaine d'Administration Locale et de Développement, 2000, 118 p.

La planification des actions de formation, qui devient un processus de management en même temps qu'elle devient participative, sur la base de procédures formalisées et systématisées est mise en évidence dans les grandes entreprises comme dans les PME. La formation représente donc, tant dans l'administration que dans l'entreprise, un investissement primordial pour conduire l'effort de modernisation. Elle mobilise d'importants moyens matériels, financiers et humains. Aussi l'évaluation de la formation est une exigence fondamentale, au sens où la formation représente un co-investissement à la fois de l'organisation et du bénéficiaire. C'est une exigence de qualité, du fait que les ressources sont limitées, c'est aussi une exigence de bonne gestion, puisque, dans ce domaine comme dans d'autres, l'action de l'entreprise

et de l'administration se doit de dresser des bilans réguliers d'efficacité et non plus simplement de régularité. Cet ouvrage, écrit par un consultant praticien, propose aux responsables hiérarchiques comme aux gestionnaires des ressources humaines des méthodes et des outils.

◆ **GRENAUD, Pierre**, *Algérie brillante d'hier, amère Algérie d'aujourd'hui*. Paris : L'Harmattan, 2001, 244 p.

L'effervescence politico-littéraire du Maghreb est un fait des Temps Modernes, le signe de vitalité d'un peuple à la recherche d'un difficile équilibre. Littérature "événementielle", l'actuelle littérature franco-maghrébine est avant tout une littérature qui témoigne de la lutte contre un intégrisme criminel afin de dénoncer les "fous d'Allah" qui risquent de saper les bases de la société musulmane, une littérature du courage et du défi. Dans "la génération de 98", nouvelle élite combative, les femmes sont au premier rang d'un combat où elles se dressent contre le fanatisme et la barbarie des barbus haineux. Elles prouvent que "derrière chaque héros il y a une femme". Puissent-elles redonner à l'Algérie "la force de vivre" qui lui permette de participer à une communauté d'esprit entre nos deux cultures.

◆ **JULIEN-LAFERRIERE, François**, *Droit des étrangers*. Paris : Presses Universitaires de France, 2000, 549 p.

Pour regrettable que ce soit, le droit des étrangers n'est pas enseigné comme tel dans les universités françaises, en particulier dans le cursus des études juridiques, sauf très rares exceptions, en DEA. Pourtant, le statut des étrangers, en France comme dans les pays d'Europe et d'Amérique du Nord, constitue actuellement un problème de première importance. Non seulement il alimente les débats politiques, et figure en bonne place dans les programmes de toutes les formations politiques, de la gauche la plus marquée à la droite la plus extrême, mais en outre il est devenu un domaine de la pratique juridique auquel les professionnels du droit, sont de plus en plus souvent confrontés. C'est sans doute l'absence d'enseignement du droit des étrangers qui explique qu'il n'existe guère d'ouvrages qui y soient consacrés. Le présent ouvrage a pour objet de combler partiellement cette lacune en exposant aux étudiants que la matière intéresse, et aux praticiens qui s'y débattent, les grands principes du droit des étrangers.

◆ **LARGUECHE, Dalenda**, *Territoire sans frontières : la contrebande et ses réseaux dans la Régence de Tunis au XIX^e siècle*. Tunis : Centre de Publication Universitaire, 2001, 236 p.

La contrebande participe des formes les moins visibles de la résistance du social à l'État fiscal dans l'histoire tunisienne du XIX^e siècle. Secteur parasitaire ou économie de défense antifiscale ? Produit d'un État hypertrophié ou manifestation de la faiblesse du contrôle étatique ? Phénomène d'importation ou réponse endogène à la conjoncture ? Activité des groupes déclassés ou complément des pratiques frauduleuses des milieux d'affaires ? À ces questions et à d'autres l'auteur propose des éléments de réponse en recréant l'ambiance d'une époque avec ses réseaux et ses milieux.

◆ **L'environnement en Algérie : impacts sur l'écosystème et stratégies de protection**, Constantine : Laboratoire d'Études et de Recherches sur le Maghreb et la Méditerranée, 2001, 235-133 pp.

Ce livre est le résultat d'une réflexion collective. Il reprend les textes des interventions présentées lors des journées d'études nationales tenues à l'université de Constantine les 5 et 6 juin 1999 sous l'égide de l'Unité de recherche "Afrique-monde arabe" (URAMA), devenue aujourd'hui le laboratoire d'études et de recherches sur le Maghreb et la Méditerranée (LERMM). Le plan de l'ouvrage a été élaboré par Azzouz Kerdoun, Mohamed El Hadi Larouk et Mohamed Sahli qui en assurent la direction.

◆ **MARCHAL, Roland ; ADELKHAH, Fariba ; HANAFI, Sari**, *Dubaï cité globale*. Paris : CNRS Éditions, 2001, 134 p.

L'émirat de Dubaï, l'un des plus dynamique de la région, a de longue date mis sur le commerce. Il est devenu, sans trop attirer l'attention sur lui, une cité globale. Mais à quelle stratégie doit-il sa réussite commerciale ? Sur quels éléments a-t-il fondé son développement ? Quel système social entend-il favoriser ? Quel rôle joue-t-il et quelle place occupe-t-il désormais au sein des Émirats arabes unis ? Autant de questions que les auteurs traitent dans cet ouvrage, en analysant notamment les composantes essentielles de Dubaï, et en expliquant la spécificité ainsi que les choix économiques et politiques qui en découlent, en livrant enfin des éléments de réflexion sur l'avenir de cet acteur régional hors du commun.

◆ **Mondialisation et modernisation des entreprises : enjeux et trajectoires**. Alger : Casbah Editions : CREAD, 2001, 366 p.

Cet ouvrage est la résultante d'un colloque international tenu à Ghardaïa les 25, 26 et 27 janvier 2000. Placé sous le haut patronage de monsieur le ministre de l'enseignement supérieur et de la recherche scientifique, et organisées par le CREAD, ces assises ont regroupé un nombre important de chercheurs ainsi que des chefs d'entreprises publiques et privées tous réunis autour du thème central : "mondialisation et modernisation des entreprises". Ce thème, dont le choix a été pour ainsi dire imposé par la conjoncture tant internationale que nationale, a permis d'offrir l'occasion de lancer une réflexion sur le rapport synchronique entre le concept de mondialisation et celui de modernisation des entités économiques.

◆ **MUSAWI, Muhsin Jassim Al**, *Anglo-Orient : Easterners in textual camps*. Tunis : Centre de Publication Universitaire, 2000, 411 p.

Cet ouvrage en langue anglaise développe deux axes principaux. Le premier a rapport au paradigme européen de désir et de dégoût à l'origine de l'aventure impériale et de l'entreprise colonialiste. À l'inverse, un deuxième lot de textes développe une position de négociation du transfert culturel, au moyen duquel l'Est attire l'attention en tant que terrain textuel, libre des associations métropolitaines, de la course à l'argent bourgeoise et de l'expansion capitaliste.

◆ **OULQAID, Lahoucine**, *Recueil de jugements en droit international privé*. 124-254 pp.

Cet ouvrage est la sixième édition revue et augmentée du recueil de jugements en droit international privé de Monsieur Lahoucine Oulqaid, professeur à la faculté de droit de l'Université Mohammed 1er de Oujda, présente des textes et des jugements en français et en arabe.

◆ **OUZGANE, Mohammed**, *Le nouveau droit des sociétés à responsabilité limitée (SARL) au Maroc*. Rabat : Publications de la Revue Marocaine d'Administration Locale et de Développement, 2001, 175 p.

Cet ouvrage établi d'après les nouveaux textes marocains relatifs à la Société à responsabilité limitée (SARL) (dahir n°1-97-49 du 5 choual 1417 (13 février 1997) portant promulgation de la loi n° 5-96), présente la réglementation actuelle d'une façon aussi claire que possible, en donnant des formules commentées, en indiquant les formalités à accomplir. L'auteur ajoute des conseils dictés par son expérience, ayant exercé de multiples responsabilités au niveau du secteur bancaire, de l'administration fiscale, et en tant qu'enseignant à la faculté de droit de Rabat-Souissi.

◆ **Patrimoine et co-développement durable en Méditerranée occidentale : gouvernance environnementale** : actes du séminaire international, Tunis - Hammamet, 23-27 mai 2000. Tunis : Institut National du Patrimoine : PRELUDE International (Programme de Recherches et de Liaison

Universitaire pour le Développement) ; Barcelone: Institut Català de la Mediterrània, 2001.-590-16 p. SEKIK, Nozha. Ed.

Cet ouvrage regroupe les actes du séminaire tenu du 23 au 27 mai 2000 à Hammamet. Une cinquantaine de contributions le composent et il est divisé, outre l'introduction, la séance introductive et la synthèse, en trois parties correspondants aux ateliers du séminaire : 1. Sites et monuments - Pratiques de l'espace habité - Pour un développement humain durable ; 2. Tourisme et communication - Territoires et paysages - Aménagement et gouvernance territoriale ; 3. Thérapies coutumières - Femmes et arts de faire - Citoyenneté participative.

◆ **RAUNET, Mireille**, *De l'exode à la mobilisation des compétences dans le cadre d'un véritable co-développement*. Paris : Direction des Journaux officiels, 2001, VII-177 p.

L'exode des compétences des pays en développement est généralement considéré comme une perte de ressources pour ces pays et suscite un certain nombre d'idées reçues.

Le Conseil économique et social dont l'étude se limite à l'Afrique francophone estime que les solutions préconisées jusqu'à présent doivent être repensées en cherchant à concilier davantage les intérêts respectifs et réciproques du migrant, du pays d'accueil et du pays d'origine.

◆ **REY-GOLDZEIGUER, Annie**, *Aux origines de la guerre d'Algérie : 1940-1945, de Mers-el-Kébir aux massacres du Nord-Constantinois*. Paris : La Découverte, 2002, 402 p. (Textes à l'appui. Histoire contemporaine)

L'originalité de ce livre est d'éclairer les origines du drame de la guerre par l'histoire, passionnante, des cinq années qui l'ont précédé en Algérie: durant la période de Vichy, puis après le débarquement américain de novembre 1942, la tension n'a cessé de monter entre le monde des colons et celui des "indigènes". Et le "monde du contact", formé des Européens et des Algériens qui croyaient encore à la possibilité d'une vie commune, s'est vu progressivement broyé. Jusqu'à ces journées tragiques de mai 1945, dont ils seront les premières victimes, et qui sont à l'origine des sept années de guerre effroyable que le peuple algérien devra subir pour accéder à son indépendance.

◆ **SOAVE, Paolo**, *Fezzan : il deserto conteso : 1842-1921*. Milan : Giuffrè Editore, 2001, VIII-530 p.

Cet ouvrage se découpe en quatre parties ayant trait au Fezzan et au rapport italien à ce territoire libyen. Une première partie concerne l'histoire de cette région. La deuxième traite de la question de l'"Hinterland" pour l'Italie. L'occupation du Fezzan occupe la troisième partie de cet ouvrage qui se clôt sur le thème de l'évolution de la rébellion à l'anarchie ; le désert contesté par les Turcs et les Senoussis.

◆ **TRIKI, Rachida**, *Esthétique du temps pictural*. Tunis : Centre de Publication Universitaire, 2001, 94 p.

Ce livre propose une mise en lumière des modes d'esthétisation de la temporalité comme expression de l'essence et de la singularité du pictural. Il examine comment il a été possible de rendre le sentiment esthétique de la pluri-dimensionnalité du temps sur un espace plan, sans tomber dans la représentation-récit qui guette toute configuration spatiale. Il analyse les procédés par lesquels la peinture, art de l'espace, loin de réduire les résistances de l'équivoque de la temporalité, a plutôt permis, en s'élaborant en espace sensoriel, de donner à sentir les intermittences, les assauts du temps vécu et de la mémoire involontaire, l'instant, la durée, le devenir. Ces procédés qui ont métamorphosé l'espace pictural en champ sensoriel, ont élevé par là même la peinture à l'équivalent d'un art du temps. Ils ont remis en cause la perception esthétique en altérant la relation privilégiée du spectateur-décodeur face au tableau-peinture, instituée par la