

IBLA
N° 174 - 1994 - 2

La revue IBLA accueille de nouvelles contributions d'ordre historique (Paul SEBAG), social (Ezzeddine DEHKHIL) et littéraire (Jean DEJEUX).

En s'appuyant sur les écrits d'un membre de l'école des Trinitaires de Castille, Paul SEBAG ouvre ce numéro sur l'histoire de la construction de l'Hôpital des Trinitaires espagnols à Tunis. La gestion des services dispensés en son sein et son fonctionnement interne sont rapportés dans le témoignage du Père trinitaire Francisco Ximenes, grâce auquel le lecteur comprend que l'emplacement de l'établissement hospitalier (hors du bague de Saint-Croix) était avant tout le résultat de longs pourparlers, menés habilement par cet ecclésiastique entre le Bey Husayn b. 'Alî et la Curie romaine.

C'est par l'étude du rôle de la femme dans l'histoire des sociétés du Maghreb que se développent les thèmes relatifs à la culture et à la littérature. Riadh BEN REJEB aborde la *culture maghrébine* telle qu'elle se manifeste à travers le conte, en le considérant comme "le reflet, l'ombre, l'image de la réalité sociale dont il est partie intégrante". De là, l'étude originale de la monogamie, de la condition féminine au Maghreb, du poids des traditions et de l'islam en société.

Dans le registre littéraire, Mariangela CAUSA-STEINDLER livre un portrait personnel et savant de la poétesse Fadhila Chabbi qui, loin d'être féministe au sens militant du terme, appartient "à une tradition d'inscription du moi féminin combattant sans cesse pour se libérer elle-même des rôles étouffants" afin "d'ouvrir ses propres espaces aux vérités de son autre féminin, sa soeur jumelle, semblable et cependant différente".

Dans une analyse fondée sur des données concrètes, relatives à la production littéraire féminine en Tunisie, Jean FONTAINE rédige une bibliographie exhaustive figurant les ouvrages publiés par des femmes écrivains en langues arabe et française de 1956 à 1993.

▲ INSTITUT DES BELLES LETTRES ARABES - IBLA - 12, rue Jamaa al-Haoua - 1008 Tunis.

HESPÉRIS-TAMUDA
Vol. XXXI
Fasc. unique 1993

Cette dernière livraison réunit un ensemble d'articles sur le Maroc du XIX^{ème} siècle. Font exception un volumineux article consacré à une figure politique du Maroc du début du XVI^{ème} siècle et à sa collaboration à l'oeuvre colonisatrice des Portugais au Maroc ainsi qu'un texte sur "l'Etoile Nord-Africaine" (ENA). B. ROSENBERGER, par delà l'histoire de Yahya u Ta'uft, de ses "ambitions déçues" entre 1506 et 1518, restitue toute la complexité de la société marocaine d'alors. O. CARLIER s'interroge sur la part mythique et légendaire de la mémoire que d'anciens adhérents ont de la genèse de l'ENA, la première organisation politique algérienne à revendiquer l'Indépendance de l'Algérie et des autres pays du Maghreb, fondée en France, en 1926, au sein de l'émigration algérienne.

R. BOURQJA, partant d'une réflexion sur le rituel du don (*hadiyya*) offert au souverain marocain au XIX^{ème} siècle, qui combine méthode historique et littérature anthropologique, analyse la société marocaine dans sa logique interne. N. MICHEL constitue, à partir d'une étude générale des poids et mesures dans le Maroc précolonial, une nomenclature qui devrait faciliter le travail de l'historien, gêné par l'extrême diversité des unités en usage. Ed. BURKE III, pour sa part, reprend l'histoire du mouvement politique de la *Hafidiya*, le plus important de la période 1900-1912, qui a soutenu la prétention au trône chérifien de My Hafid contre le sultan régnant My ' Abd el Aziz, pœnant en souligner "son côté populaire", ses "raisons sociales". La *Hafidiya* ne serait pas qu'un mouvement d'élite.

On mentionnera, par ailleurs, la note de lecture critique que A. FILALI-ANSARY consacre au dernier ouvrage (en arabe) d'Al-Azmeh (*la laïcité d'un point de vue différent*. Centre d'Etudes Arabe, Beyrouth 1992), la présentation par A. BEN HADDA d'un "document ottoman sur la bataille de Wad As-Sabil (4 Août 1578)" et l'article de A. ARECES GUTIERREZ, une "contribution au lexique arabo-andalou".

▲ HESPÉRIS-TAMUDA - Service des Publications, des Echanges et de la Diffusion, Faculté des Lettres et des Sciences Humaines, BP. 1040, Rabat, Maroc.

LE NOUVEAU SIECLE
N° 10, Septembre
1994

L'importance de l'économie au sein des relations internationales et des préoccupations stratégiques des différents acteurs de la "mondialisation" constitue le point commun à plusieurs contributions au sommaire de cette livraison.

M. BEDRHI traite des conséquences de l'accord du GATT du 15 décembre 1993 sur l'économie marocaine (agriculture, textile, pêche...), notamment dans les cadres des relations commerciales Maroc-UEE, enjeu saillant s'il en est, l'Europe des douze ayant apparemment enterré toute idée de partenariat.

Driss BEN ALI critique, quant à lui, le "dogme libre échangiste" qui semble faire l'unanimité parmi les négociateurs de l'Uruguay Round, et appelle à une nouvelle conception de la concurrence et de la compétitivité, afin d'éviter les effets d'exclusion de la mondialisation économique. Le volet économique consacré au GATT est étoffé par la reproduction dans son intégralité du mémorandum marocain demandant une re-négociation Maroc-UEE, demande motivée par le constat marocain selon lequel les modalités concrètes proposées par la partie européenne (...) s'avèrent manifestement en deçà de la volonté politique et des engagements prometteurs exprimés à l'origine du processus par les responsables européens

Sophie BESSIS évoque la situation économique algérienne, préconisant une déréglementation et une libéralisation du secteur productif comme seuls moyens de "sortir de l'impasse", tout en se demandant qui supportera un tel sacrifice parmi une population déjà si durement éprouvée. Egalement au sommaire de ce numéro, un article de Boumediène TANOUTI dressant un bilan de l'évolution socio-économique du Maroc en cette fin de siècle, une contribution de Philippe DECRAENE consacrée à la notion de négritude chez L.S. SENGHOR, une note de recherche résolument fonctionnaliste sur les relations entre autorité politique et zaouias, présentée par Najib MOUHTADI, ainsi que le traditionnel bloc-notes de Michel JOBERT. On signalera, enfin, la reproduction en fin de volume du rapport du Secrétaire Général de l'ONU sur le Sahara.

▲ Le Nouveau Siècle, revue de stratégie - 12, rue de Champigny, Casablanca 21700, Maroc.

**CONFLUENCES -
MÉDITERRANÉE**
N°11 - été 1994.

Comprendre l'Algérie

Le dossier préparé par Bernard RAVENEL tente de cerner les multiples facettes de l'actualité algérienne, en abordant une série de thèmes qui reflètent, sur un mode critique, la complexité de la "transition" de ce pays du Maghreb central.

La livraison s'ouvre sur un poème d'Edgar PISANI, *Alors, dis et meurs*, en hommage à Tahar Djaout, premier intellectuel victime de la violence politique. Celle-ci est anthropologiquement appréhendée à travers la tradition orale, l'école et l'impact de la colonisation (Youssef NACIB). Le passé colonial n'est effectivement pas étranger au drame de l'Algérie d'aujourd'hui, en dépit de la bonne conscience de l'ex-métropole (Gilles MANCERON). La crise de la Nation dont la conscience est toujours entretenue par un enseignement mythique de l'histoire (Hassan REMAOUN) traduit également la responsabilité des élites politiques dirigeantes et le recours à des valeurs-refuge pour pallier la crise d'identité (Samî NAIR). A cet effet, l'islamisme est surtout une réponse politique, religieusement centrée et non-contemporaine aux problèmes des Algériens (Mohamed HARBI). La dette constitue le révélateur de la situation économique catastrophique (Gustave MASSIAH) et l'incontournable libéralisation se déroule dans le cadre d'une conjoncture locale et mondiale délicate (Smail GOUMEZIANE). La sortie de l'impasse économique et politique réclame de remettre à l'ordre du jour la transition démocratique (Fayçal NASSOUR). La condition critique des femmes algériennes traduit la férocité en sus (Saïda RAHAL-SIDHOUM) alors que la question berbère renvoie à des interférences étroites entre culture et politique difficiles à résoudre dans le jeu politique actuel (Salem CHAKER). L'indispensable retour au dialogue démocratique (Abderrahim LAMCHICHI) exige l'établissement d'une paix civile fondée sur la pluralité (Jean LECA).

Enfin, une évaluation de la situation est initiée par le biais d'une interrogation sur le rapport, passé et présent, au F.L.N. (Bernard RAVENEL), la politique de BOUMEDIENNE (Paul BALTA) et les relations franco-algériennes (Jean AUDIBERT).

▲ CONFLUENCES - Méditerranée - Editions l'Harmattan - 5-7 rue de l'Ecole Polytechnique - 75 005 Paris.

**MONDE ARABE
MAGHREB-MACHREK**
N° 145 - juillet-
septembre 1994

Sous l'intitulé générique *Tunisie, Maroc : des femmes en mouvement*, deux études offrent des éléments d'appréciation de l'évolution de la condition féminine au Maghreb.

Depuis une vingtaine d'années, la *Mudawwana*, le code marocain du statut personnel élaboré en 1957, fait l'objet de discussions sur le principe et l'opportunité de sa révision. Celles-ci ont été relancées en 1992 par une campagne des féministes, donnant lieu à une polémique avec les courants islamistes et à l'intervention personnelle du Roi. M. AL-AHNAF (*Maroc. Le code de statut personnel*) situe le contexte, les enjeux et le déroulement d'un débat qui devait déboucher sur l'amendement de certaines des dispositions de la *Mudawwana*, sans pour autant satisfaire les revendications féministes.

En Tunisie, en revanche, la majorité des revendications féministes seraient désormais satisfaites, si l'on en croit Zakia DAOUD, qui passe en revue l'évolution du statut de la femme depuis l'adoption, en 1956, du code du statut personnel jusqu'aux derniers aménagements législatifs de 1993 (*Les femmes tunisiennes. Gains juridiques et statut économique et social*).

La partie *Etudes* traite, par ailleurs, d'une actualité plus immédiate. Sous la plume de Guillain DENOEUX, elle s'arrête sur les élections présidentielles et législatives tunisiennes du 20 mars 1994, dominées par la réélection triomphale du président Ben Ali et la victoire écrasante du Rassemblement Constitutionnel Démocratique en dépit de l'entrée de quelques députés d'opposition à la Chambre.

L'actualité trouve également ses droits dans le *Dossier* consacré par Renaud DETALLE au *Pacte d'Amman* de janvier 1994, tentative avortée de règlement pacifique des tensions inhérentes au processus d'unification yéménite.

Les précieuses rubriques régulières *Chronologies* et *Notice bibliographique* complètent cette livraison.

▲ La Documentation Française - 29, quai Voltaire- 75344 Paris Cedex 07

**ÉGYPTE/MONDE
ARABE**

N° 18-19 - 2ème
et 3ème trimestres
1994.

Cette livraison consacre son *Dossier* à une réflexion multidisciplinaire sur l'éducation en Egypte. Le thème relève des orientations du programme de recherche conduit par le CEDEJ sur la *Réforme sociale en Egypte*, dont une présentation est donnée par Alain ROUSSILLON.

L'accent est mis, en premier lieu, sur les *acteurs*, autrement dit sur les institutions, individus ou groupes sociaux qui ont marqué le champ éducatif égyptien. Leur diversité rend compte de la multiplicité des facteurs, à la fois internes et externes, qui ont contribué à la structuration de ce champ.

Ainsi, la manière dont les divers courants de pensée (avec d'une part, les tenants de l'*arabité* de l'Egypte et de son *islamité* et d'autre part, les ardents défenseurs d'une irréductible *égyptiannité*) ont pu percevoir la question éducative renvoie-t-elle à l'enjeu identitaire qui préoccupait le pays dans les années 50 (Hassan Muhammad HASSAN). De même, le mouvement syndical des instituteurs s'avère-t-il une dimension essentielle pour appréhender la place de l'éducation dans les rapports entre l'Etat et la société (Muhammad ABU-L-AS'AD).

La seconde partie du *Dossier* envisage les *processus* d'alphabétisation et de scolarisation en s'appuyant sur les sources statistiques. Sous cet angle, Frédéric ABECASSIS traite de l'enseignement étranger en Egypte entre 1921 et 1951, tandis que Nader FERGANY se penche sur les disparités dans l'accès à l'éducation, qui affectent des régions mal loties, des catégories sociales vulnérables et, plus particulièrement, les femmes.

On trouvera dans ce numéro, comme à l'accoutumée, une chronologie politique (Egypte et Soudan) couvrant le premier semestre de 1994, une chronique économique pour la même période, ainsi qu'un recensement de l'actualité éditoriale en Egypte.

▲ EGYPTTE / MONDE ARABE - CEDEJ - P.O. Box 494 - 14, rue Gama'iyyet el-Nisr - Mohandessin - Le Caire.

CAHIERS**INTERSIGNES**N° 8-9 - automne
1994*Sujet et citoyenneté*

Après avoir organisé en avril 1993, avec le concours du Festival international de Monastir, une rencontre scientifique autour du thème *Sujet et citoyenneté*, les *Cahiers Intersignes* ont rassemblé au sein de cette livraison dix-huit textes d'inspiration multidisciplinaire pour tenter de cerner, à travers le point de vue croisé des Maghrébins et des Européens, la nouvelle conjoncture du "malaise dans la civilisation" qui semble caractériser l'époque actuelle. La crise des modèles, qui perturbe à l'échelle mondiale le champ politique et économique, rend nécessaire, ici et là, le renouvellement ou la refondation des références. Si la question des rapports entre sujet et citoyenneté a été placée au centre de la réflexion sur cette crise, c'est que celle-ci se cristallise en de nombreux points du globe - à commencer par le monde musulman - autour d'une confrontation entre des définitions concurrentes du sujet et du citoyen. Cette situation d'instabilité et de confusion souligne la remise en question d'un mode dominant d'être au monde, un mode d'être de l'homme (identifié au sujet de la représentation, de la psyché individuelle, du moi/je ...), que la culture occidentale a conceptualisé puis diffusé de manière hégémonique sous la forme des constructions philosophiques, éthiques, juridiques et politiques de la modernité.

La tâche des auteurs réunis ici a été de reconsidérer, voire de dépasser, l'hypothèse occidentale à la lumière des vicissitudes du processus de modernisation en Terre d'islam, ainsi qu'au Japon - en ce qui concerne les territoires périphériques progressivement conquis par la *doxa* moderne - mais également, et à différentes dates de son histoire, en Europe, berceau de la culture humaniste.

La richesse intellectuelle qui se dégage de l'ensemble de ces contributions tient probablement à la pluralité des problématiques qu'elles soulèvent, à partir d'éclairages très variés se référant aussi bien à la philosophie, à la science politique et à l'histoire qu'à la psychanalyse, à la linguistique et à la mystique.

▲ CAHIERS INTERSIGNES - B. P. 413 - 75233 Paris cedex 05.

ETHNOLOGIE**FRANÇAISE**1994-2- avril-juin -
Tome 24*Usages de l'image*

L'image est à la fois représentation et objet. Dans cette livraison, amplement illustrée, des historiens et des ethnologues se proposent de contribuer à une meilleure compréhension des *usages de l'image*. A partir de l'analyse de documents, d'affiches, de tableaux ou de photographies, ils s'emploient à éclairer des pratiques sociales.

Olivier CHRISTIAN décrit la peur des iconoclastes devant les statues, qu'ils détruisaient pendant les guerres de religion en France. La violence des usages de l'image apparaît également dans la "bataille" des images de la République sous le gouvernement de Vichy, analysée par Maurice AGULHON. Régulièrement, les affiches électorales se dessinent sur les murs des villes, reflétant les débats des scrutins. Une étude de "l'économie symbolique" de ces images politiques trouve ici sa place sous la plume de Nicole RAMOGNINO.

L'image participe des modalités d'inculcation des schèmes de représentation des ensembles politiques ou géographiques ou même de la foi religieuse. Frédéric MAGUET montre comment la publication des estampes et des costumes régionaux a contribué à l'idée même de région. Les pratiques religieuses sont alimentées par des images : le catéchisme en propose pour mieux faire comprendre son enseignement, en prenant en compte les positions sociales des lecteurs, ainsi que l'indique Françoise LAUTMAN.

L'image "d'art" ne se distingue pas nécessairement des formes populaires. Un article d'Héliane BERNARD analyse les reproductions de "l'Angelus" de Millet sur des assiettes, des sous-plats ou des broderies campagnardes. A travers ce phénomène, l'on perçoit mieux le processus de diffusion en milieu urbain de cette représentation de la France paysanne.

L'"ethnologie française" ainsi interprétée retiendra l'attention de tous ceux qui s'intéressent au rôle de l'image dans l'élaboration des pratiques sociales.

▲ Armand Colin Editeur - 103, boulevard Saint-Michel - 75 240 Paris Cedex 05.

LES CAHIERS**DE L'INSTITUT****D'HISTOIRE****DU TEMPS PRESENT**

N° 28 - juin 1994

Images et imaginaire dans les relations internationales depuis 1938

Lorsque certaines études de cas montrent que les responsables politiques américains ont souvent associé à la France une image de féminité et d'inconstance, caractères que les Français, quant à eux, prêtent volontiers à l'Italie, la question se pose de savoir dans quelle mesure ce type d'approche peut venir enrichir une histoire des relations internationales, qui se voudrait autre chose qu'une simple chronologie diplomatique. Comment appréhender ces systèmes d'images entrecroisés et les visions du monde qu'ils structurent, mais aussi, comment mesurer le poids qu'ils font peser sur l'action internationale et les politiques étrangères ? C'est pour tenter de répondre à ces questions que s'est tenu pendant deux ans, à l'Institut d'Histoire du Temps Présent, un séminaire conciliant réflexion théorique et études de cas concrets, dont ce numéro publie en partie les contributions. Celles-ci, centrées sur l'Europe, l'Union Soviétique et les Etats-Unis, font apparaître au moins trois points que R. FRANK souligne dans sa présentation.

D'une part, l'ambivalence des représentations qui, au gré des conjonctures politiques successives, chargent positivement ou négativement des *xénotypes* qui, eux, restent assez profondément ancrés dans l'imaginaire collectif. D'autre part, le rôle essentiel que les images jouent dans la construction de l'identité, celle de l'Autre n'étant au fond qu'un *prétexte pour parler de soi*. Ainsi les défauts de l'Etranger-type deviennent-ils les faire-valoir des qualités que l'on s'arroge. Enfin, si l'image est le résultat d'un héritage passé plus ou moins proche, elle se construit aussi en fonction d'un avenir espéré et, à ce titre, sert à exorciser les angoisses du futur.

▲ INSTITUT D'HISTOIRE DU TEMPS PRESENT - 44, rue de l'Amiral Mouchez - 75014 Paris.