

**ACTES DE LA  
RECHERCHE EN  
SCIENCES SOCIALES**  
n° 99 - septembre  
1993

*Migrations et minorités*

Au cours des siècles d'histoire de l'Europe, la répression, l'insécurité des minorités religieuses et ethniques, ainsi que les disparités économiques entre les Etats ont conduit les populations à s'aventurer au-delà de leur terre d'origine.

La présence étrangère a soulevé, et soulève encore, des questions d'ordre juridique, politique, économique et social qu'il convient d'appréhender en portant un double regard : l'un sur l'objet même de l'étude, l'autre sur le sujet observant. En l'occurrence, c'est en reprenant les conclusions des enquêtes dirigées par le *Pittsburgh Survey* que E. MORAWSKA appelle tout chercheur, plongé dans l'observation participante, à opérer un perpétuel et préalable examen de soi. Combien de recherches d'hier et d'aujourd'hui retracent, en filigrane, l'influence des perspectives cognitives des scientifiques sur la description des communautés Immigrées.

Dans un autre registre, A. R. ZOLBERG insiste, par le biais d'une rétrospective historique, sur le fait que l'idée d'homogénéité nationale s'avère être le produit de rivalités économiques et politiques entre Etats souverains plus que d'une volonté de cohésion et de rassemblement national autour d'un même projet. Pour ce qui concerne l'acquisition de la citoyenneté, le jeu d'alternance entre le *jus soli* et le *jus sanguini* dans l'histoire de la République française est loin d'illustrer, selon R. BRUBAKER, *une tradition de libéralisme, de générosité et d'ouverture envers les étrangers*. Par ailleurs, d'un point de vue social, l'acte de naturalisation qui a pour principale fonction de *transformer en naturels d'un pays des individus qui ne le sont pas*, n'apaise pas en profondeur les appréhensions identitaires que le racisme et le nationalisme véhiculent. A tout le moins, il traduit, d'après A. SAYAD, une *abjuration* de façade, en ce sens que le naturalisé répudie publiquement sa nationalité d'origine mais demeure intimement lié à celle-ci, à l'instar d'un lien de parenté.

La lecture de ce numéro nous invite à placer le statut juridique des minorités issues de l'immigration dans un contexte socio-politique et idéologique précis et à réfléchir sur la rigueur épistémologique des recherches dont elles ont fait l'objet.

▲ ACTES DE LA RECHERCHE EN SCIENCES SOCIALES - 49, rue de la Vanne - 92126 Montrouge-Cedex

**ANNALES  
MOROCAINES  
D'ECONOMIE**  
n° 5 - 1993

La proximité géographique entre l'Espagne du Sud et le Nord du Maroc suscite des flux d'hommes et de matières, des travaux de recherches et des études de synthèse. Le cinquième numéro des *Annales Marocaines d'Économie* propose deux articles consacrés à l'analyse de phénomènes économiques relatifs aux systèmes productifs de part et d'autre du détroit de Gibraltar. Nouredine EL AOUIFI (*la salarisation restreinte et ses enchaînements macro-économiques dans les régions de l'Andalousie et du Maroc méditerranéen : Changement et permanence*) trace une esquisse des traits spécifiques des configurations régionales respectives et met en exergue la détermination strictement nationale de l'intégration régionale.

A propos des mêmes espaces, Foued ZAÏEM (*l'Espagne du Sud et le Maroc méditerranéen, marges du nord et du sud méditerranéen*) propose une comparaison de l'économie des deux provinces et de leur place dans l'économie de leur pays.

Par ailleurs M'hamed ZRIOULI (*Quelle région économique ? Pour quelle restructuration économique régionale au Maroc*) et Mustapha EL KIIRI (*Les exigences du développement économique et social de la région de Doukkala*) reviennent sur la problématique du développement régional au Maroc. On trouvera dans ce même numéro une contribution de Habib EL MALKI, *Savoir économique et modernité (argument)* ainsi que des présentations de thèses ou de livres parus récemment.

Dans la partie en arabe de la revue, Mohamed KHACHANI aborde un aspect du mouvement réformiste dans la seconde moitié du XIXème siècle au Maroc (*Les projets industriels makhzéliens et les causes de leur échec*), Mohamed EL ALJ s'intéresse quant à lui aux *systèmes de motivation et leurs conséquences sur les activités des entreprises*, enfin Youssef Mohamed BADI décrit *les problèmes de financement et d'emprunt extérieurs et le cycle de complémentarité économique arabe*.

▲ ANNALES MAROCAINES D'ÉCONOMIE - Revue trimestrielle de l'Association des Économistes Marocains - Bd. Moulay Slimane - Résidence Moulay Ismaïl, apprt. 4, Imm. B - Rabat.



**LES CAHIERS DE LA  
MÉDITERRANÉE**  
n° 45 - décembre  
1992

*Bourgeoisies et notables dans le monde arabe (XIXème et XXème siècles)*

La parution des actes des colloques organisés par le Centre de la Méditerranée Moderne et Contemporaine en mai 1990 et en mai 1991 porte à notre connaissance l'état d'un savoir en cours d'élaboration sur le thème des hiérarchies sociales dans le monde arabe. Ici, la réflexion est axée sur la reproduction des élites rurales et urbaines aux XIXème et XXème siècles. Elle se développe en regard d'une démarche privilégiant les dimensions sociale et culturelle du phénomène par rapport à la seule logique économique.

Les dix-huit articles réunis dans ce volume traitent de l'organisation de la société pré-coloniale ainsi que des mutations qui accompagnent le mouvement colonisateur, principalement au XIXème siècle. Les études sont essentiellement centrées sur les cas algérien, tunisien, marocain et libanais. Une lecture comparative permet la mise en lumière de situations singulières d'une part et de la proximité des approches méthodologiques d'autre part.

Au-delà de la diversité des structures sociales et politiques observées, il est possible de relever des aspects communs à l'étude de la notabilité et de la bourgeoisie. L'ensemble des textes illustre les difficultés que partagent les chercheurs pour élaborer, dans une langue qui leur prête par ailleurs d'autres significations, des notions qui ne présentent pas de stricte équivalence dans la langue des sociétés observées. En outre, les problèmes rencontrés tiennent à la diversité des traits constitutifs de ces catégories, et surtout à la subtilité des nuances qui fondent leurs distinctions.

Notons que la plupart des études sont guidées par un double questionnement sur le rôle de médiateurs politiques joué par les notables et leur capacité à se révéler des opérateurs privilégiés du changement social.

▲ LES CAHIERS DE LA MÉDITERRANÉE - Centre de la Méditerranée Moderne et Contemporaine - U.F.R. Arts, Lettres et Sciences Humaines - B.P. 204 - 06209 Nice-Cedex 3

**LES CAHIERS DE  
L'ORIENT**  
n° 31 - 3ème trimestre  
1993

Soucieux d'explicitier les circonstances et les évolutions qui ont permis d'aboutir, le 13 septembre dernier, à la signature d'un accord-cadre entre l'Etat d'Israël et les Palestiniens, *les Cahiers de l'Orient* consacrent la moitié de ce numéro d'automne aux nouvelles données de la question palestinienne.

L'approche chronologique utilisée dans la plupart des analyses permet de retracer le cheminement des protagonistes du conflit israélo-palestinien. Côté palestinien, A. LEVALLOIS montre les évolutions de la stratégie de l'OLP et comment les négociations de paix initiées en octobre 1991 ont été préparées dès 1988 par les concessions de la centrale palestinienne. Pour ce qui concerne Israël, D. MEYER rappelle que l'événement de septembre a été favorisé par "l'orientalisation" de la société israélienne et doit beaucoup à la prise de conscience par les Israéliens du problème palestinien à partir de la "Guerre des six jours" et de l'annexion des territoires. Deux autres auteurs se penchent sur les négociations elles-mêmes, leurs différents volets (Conférence de Madrid, négociations multilatérales et bilatérales) et leurs "surprises" (la mutation des mentalités, la sortie du cadre initialement tracé, l'effacement de la diplomatie américaine). La subordination du succès de l'accord au développement économique des territoires et à leur intégration dans un marché régional fait l'objet d'un dernier article. Le dossier Palestine est enrichi par des documents essentiels à la compréhension des faits, dont le texte des accords et la liste des principaux acteurs palestiniens.

Au Maghreb, l'ouverture politique et économique du Maroc retient l'attention, ainsi que les mutations du système financier tunisien et les perspectives d'intégration méditerranéenne des pays de l'Afrique du Nord. Enfin, trois contributions abordent le domaine de l'immigration à travers la notion d'interculturel et la rupture juridique que constitue la réforme du code de la nationalité française adoptée en juillet 1993.

▲ LES CAHIERS DE L'ORIENT - 60, rue des Cévennes - 75015 Paris



**HOMMES  
ET MIGRATIONS**  
n° 1170 - novembre  
1993

*Arts du Maghreb, artistes en France*

Les créations des artistes d'origine maghrébine (français ou de nationalité étrangère mais résidant en France) échappent peu à peu au carcan identitaire et à la seule dénonciation des conditions de vie réservées aux immigrés. La plupart des créateurs sont désormais en quête d'une expression artistique qui tendrait à l'universel, sans que cette expression constitue pour autant une négation des origines. *Hommes et migrations* dans ce dossier constitué en collaboration avec l'institut du Monde Arabe a pour ambition de montrer l'échec de toute tentative de réduction des artistes d'origine maghrébine à une étiquette collective "beure" ou "courant franco-maghrébin". Il fait état du *supplément d'âme* qui, au-delà des calculs économiques sur les phénomènes migratoires, accompagne la migration.

Partant d'un constat quantitatif démontrant la richesse de la production des écrivains issus de l'immigration maghrébine depuis dix ans, Alec G. HARGRAVES en propose un bilan analytique (*Une littérature à la croisée des chemins*). Les littératures orales perdurent toutefois dans l'immigration grâce à leur valeur structurelle et artistique universelle (Camille LACOSTE-DUJARDIN, *Lorsque l'art du conte traverse la Méditerranée*), Hédi DHOUKAR et André VIDEAU dans des démarches similaires s'intéressent aux cinéastes, comédiens et "rapeurs" (*Quels "beurs", quel cinéma ; Commedia dell'rap*). Si certains chanteurs, à l'image de Karim Kacel, ont su s'imposer avec talent dans la nouvelle chanson française (Alain SEKSIG, *Karim Kacel : une révérence au jazz*), d'autres tentent une médiation entre les musiques des deux rives de la Méditerranée à travers la musique rai (François BENSIGOR, *Le rai, entre Oran, Marseille et Paris*). Inversant la perspective, Malek CHEBEL dévoile la symbolique dans une France où cours et séminaires se multiplient sur cette discipline aujourd'hui en vogue (La danse du ventre).

Un entretien avec Brahim Alaoui clot ce dossier par une réflexion sur les arts plastiques et la nouvelle génération de plasticiens français d'origine maghrébine (*Et les arts plastiques...*).

▲ HOMMES ET MIGRATIONS - 40, rue de la Duée - 75020 Paris

**IBLA**  
n° 172 - 2ème  
semestre 1993

In memoriam, l'équipe de l'institut des Belles Lettres Arabes (IBLA) retrace la biographie du Père-fondateur André DEMEERSMAN, décédé le 31 août 1993 à l'âge de 92 ans. Un ensemble d'articles portant sur des sujets divers : philosophie, mystique, confréries, bio-éthique, littérature...accompagne ce souvenir-hommage. Les tendances de la philosophie islamique dans le monde moderne sont présentées au sein d'un tableau synthétique depuis la *Nahda* jusqu'aux prolongements de l'école de Mustafa 'Abd al-Razik en Egypte (Ibrahim M. ABU-RABI').

La bio-éthique en Islam est abordée sous l'angle du quotidien, des repères de la culture musulmane et des nouveaux défis qui imposent un nouvel état d'esprit et une nouvelle éthique religieuse (Hmida ENNAIFER).

La bibliologie de la littérature enfantine en Tunisie est l'objet d'une étude historique de ses évolutions ainsi que du rapport entre le besoin de lire et l'environnement social où s'opère un passage de l'oralité à l'écrit (Raja FENNICHE-DAOUAS).

Les catégories de guérisseurs opérant aujourd'hui en Tunisie et plus précisément à Sfax reflètent la multiplicité des fonctions et des techniques thérapeutiques (Ridha ABDELMOULA) de même que les corps possédés par le phénomène de la transe et particulièrement le *Stambali* remplissent plusieurs rôles sociaux et extra-sociaux (Ezeddine DEKHIL).

Dans la partie arabe, la revue publie le deuxième volet de l'étude consacrée au rôle des *Cheikhs* des confréries dans l'échec de la révolte de 'Ail Ben Ghedahem en 1864 (Tilli LA'JILI). Deux présentations abordent dans les *Chroniques*, les questions de la peinture contemporaine au Maghreb (Hédia KHADHAR) et l'image du corps citadin dans le film "Asfour Stah" de Férid BOUGHEDIR (Traki ZANNAD-BOUCHRARA). La note de lecture porte sur l'ouvrage du philosophe marocain Al-JABRI intitulé "Al-Aql al-Siyasi al-Arabi" (Mahmoud DHAOUADI).

▲ IBLA - 12, Rue Jamâa El-Haoua - 1008 Tunis BM.