

MÉMOIRES MÉDITERRANÉENNES

Association *Mémoires Méditerranéennes*

I.R.E.M.A.M., 7 avenue Pasteur

13617 Aix-en-Provence Cedex 1

Téléphone : 42 21 59 88

Télécopie : 42 21 52 75

L'Association *Mémoires Méditerranéennes*, présidée par le professeur André Raymond, a été créée en 1993 à Aix-en-Provence à l'initiative de chercheurs, pour la plupart des historiens, et de spécialistes de la conservation des archives (dont Madame Anne-Cécile Tizon-Germe, Conservateur du Centre des Archives d'Outre-Mer d'Aix-en-Provence et secrétaire de l'Association), en vue de la sauvegarde et de la valorisation du patrimoine historique de l'aire méditerranéenne.

Pour ce faire, elle s'est donnée comme mission d'identifier, de collecter et de sauvegarder des documents et des archives d'origine privée datant de la présence française dans les pays du pourtour méditerranéen : documents écrits (livres, imprimés...), iconographiques (photos, cartes postales...) ou cinématographiques (films d'amateurs...), archives relatives à des personnes, des familles, des associations, des entreprises... et, d'une manière plus générale, tout témoignage de l'histoire.

Dans cette entreprise, l'Association s'est inspirée de l'expérience britannique et, notamment, du *Middle East Center* d'Oxford qui recueille des fonds privés d'origine anglo-saxonne.

Tout dépôt de document auprès de l'Association fait l'objet d'un contrat qui protège le dépositaire et permet d'identifier le document comme lui appartenant. Les délais de communication au public du document déposé, ou encore de son utilisation par un éditeur, sont fixés par les dépositaires eux-mêmes.

Les documents et archives privés ne sont pas conservés par l'Association mais remis à des institutions spécialisées, comme le Centre des Archives d'Outre-Mer (C.A.O.M.), l'Institut de Recherches et d'Etudes sur le Monde Arabe et Musulman (IREMAM) ou encore, concernant les films, à une médiathèque. L'Association joue ainsi un rôle de relais entre le dépositaire et le centre de dépôt où les documents pourront être consultés.

L'Association se propose par ailleurs de favoriser leur mise en valeur par des actions scientifiques et culturelles, pouvant prendre la forme de travaux de recherche, de conférences, d'expositions, d'éditions... A ce titre, elle a déjà organisé avec le concours du C.A.O.M. une journée sur les films documentaires produits au Maghreb avant les indépendances. Cette manifestation, qui s'est tenue à Aix-en-Provence le 12 janvier 1996 à la cité du Livre (bibliothèque de la Méjanès), a offert à un large public des projections de courts métrages produits par le Gouvernement Général de l'Algérie et de films d'amateurs sur le Maroc et la Tunisie. Une table-ronde a également réuni des chercheurs de disciplines et de pays différents. Les interventions ont porté sur les thèmes suivants : la représentation cinématographique des maladies et des fléaux sociaux entre les deux guerres au Maghreb (P. Boom) ; les structures et les modalités de diffusion du documentaire colonial (F. Chevaldonné) ; les problèmes d'utilisation des fonds d'archives disponibles sur la période coloniale (B. Karache) ; la disponibilité du fonds des Archives d'Outre-Mer (E. Rabut) et des fonds des Archives du Film C.N.C. (Y. EL-Foutouh et H. Zertal).

Une prochaine manifestation aura lieu la première semaine de juillet 1996 dans le cadre des journées de l'A.F.E.M.A.M./E.U.R.A.M.E.S. à Aix-en-Provence.

Conseil d'administration de l'Association : André Raymond, Anne-Cécile Tizon-Germe, Michel Nieto, Claude Delaye, Isabelle Dion, Colette Dubois, Fabienne Fischer, Jean-Robert Henry, Gérard d. Khoury, Ahmed Mahiou, Sibylle de Maisonseul, Jean-François Maurel, Alfred-Louis de Prémare, Elisabeth Rabut, Alain Riottot.