

La Méditerranée réinventée - Réalités et espoirs de la coopération - BALTA Paul, dir. - Paris : La Découverte / Fondation René Seydoux, 1992. - 390 p.



"*La Méditerranée réinventée*" réunit à l'initiative de la Fondation René SEYDOUX des auteurs dont les domaines de compétence sont divers mais qui partagent une même conviction dans l'utilité du concept de Méditerranée et dans sa mise en oeuvre. Plusieurs interrogations sont esquissées et font chacune l'objet d'un chapitre écrit en collectif.

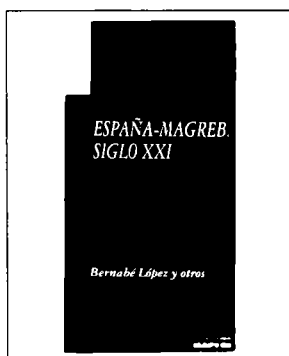
Comment, à partir des enseignements du lointain et proche passé, rendre efficient ce concept dans les domaines de la politique et de l'économie ? Paul BALTA, parcourant la période historique depuis la haute antiquité, tente de préciser les conditions d'un "foyer de civilisation" en Méditerranée, c'est-à-dire un lieu d'échanges incessants dans lequel l'échange belliqueux n'est qu'un mode de transition. Georges CORM évoque les conflits contemporains en Méditerranée dont l'une des causes serait l'antagonisme entre perceptions culturelles. L'auteur rejoint en partie l'économiste Henri REGNAULT dans sa tentative d'ébauche d'un espace de codéveloppement en Méditerranée.

Quel contenu physique donner aujourd'hui à la notion d'espace méditerranéen ? Des techniciens et des responsables d'organismes spécialisés, à l'instar de Abdelkader BAOUENDI, Serge ANTOINE et Abdelaziz DAOULATI, apportent des éléments de réponse en retraçant les actions menées dans les domaines de l'environnement, du patrimoine historique, de l'urbain et de l'énergie.

D'autres enjeux sont mis à jour, liés à l'évolution des sociétés méditerranéennes. Signalons la contribution de Khémaïs CHAMMARI intitulée "Pour un observatoire méditerranéen des droits de l'homme". La valorisation des ressources humaines, le rôle des universités dans le développement, la recherche scientifique et la maîtrise technique constituent d'autres pistes précieuses pour la réflexion. Une quatrième partie met en relief les réalisations de la coopération en matière culturelle entre les différents pays riverains : agriculture, santé, communication, édition et lecture, arts du spectacle et sport.

En dernier ressort, au-delà de l'action des institutions et des Etats, c'est l'homme méditerranéen qui pourra rendre toute sa signification au concept contesté. Dans cette perspective, Paul BALTA tente une approche anthropologique des "méditerranéens au quotidien".

El porvenir de una vecindad - Barnabé LÓPEZ GARCÍA, dir. - España-Magreb, siglo XXI Editorial MAFPRE. - 1992, 383p.



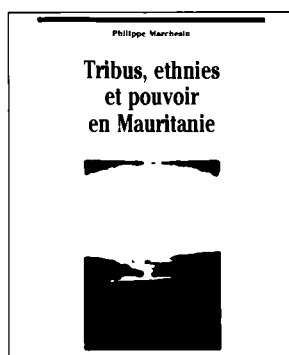
Dans la collection "*El Magreb*" qui s'attache à l'examen des relations anciennes, complexes et étroites liant le Maghreb et la péninsule ibérique, le collectif dirigé par Barnabé LÓPEZ GARCÍA invite à interroger l'actualité et les devenirs possibles d'une proximité.

Le point de départ est un constat : en dépit d'une longue histoire commune, l'opinion publique espagnole n'inscrit plus les réalités maghrébines dans les priorités de la politique internationale. Désormais, la dimension affective n'est plus à l'échelle de la mémoire, ni même à celle de la géographie.

Une vingtaine de contributions convergent vers le fait et s'attachent à en détailler les différentes expressions. Elles en distribuent en cinq volets : la présence du passé (citons : Ahmed SABIR, *Aproximación a una geografía de los hispanismos en el Magreb : el caso de Marruecos*) ; le facteur humain ; Maghreb, migrations Europe, Espagne (Colectivo IOE, *la inmigración magrebí en España*) ; culture et relations culturelles (Marcelin VILLEGAS, *El cine magrebí*).

L'ouvrage s'achève par une importante chronologie hispano-maghrébine, une bibliographie commentée comprenant les références des travaux les plus récents sur la région, un guide des Institutions de recherche et des bibliothèques sur le Maghreb contemporain.

Tribus, ethnies et pouvoir en Mauritanie - MARCHESIN Philippe - Paris : Karthala, 1992. - 434 p.



Ce livre illustre l'importance de l'histoire sociale au regard de la formation de l'Etat mauritanien. Le fait tribal, véritable moteur dans le passé, témoin des démarches de grands groupes maures ou négro-africains tels que les REGUIBAT, les OULED DLIM, les OULED OUDEI etc... est aujourd'hui réhabilité. Les solidarités d'origine prennent une place majeure dans la Mauritanie actuelle. Leur prégnance est d'autant plus forte que face à la démission sociale de l'Etat, les populations se tournent vers leurs groupes d'origine. La formation de l'Etat mauritanien pose aujourd'hui de lancinants problèmes à cause des groupes constituants aux intérêts parfois contradictoires. On pourrait dire que l'édifice socio-politique mauritanien repose aujourd'hui sur le fragile équilibre entre les groupes arabo-berbères (les Maures) et négro-africains (HALPULAREN, SONINKE et WOLOF).

Appuyée sur une riche documentation et un ressourcement de la sociologie par l'histoire, cette recherche est une contribution à la connaissance de la dynamique des sociétés traditionnelles maure et négro-africaine, de la genèse de l'Etat et des positions de pouvoir ainsi que des luttes sociales en Mauritanie. L'étude, s'inspirant des réflexions méthodologiques de J. LECA¹ aborde la société mauritanienne en fonction de trois paradigmes : le paradigme segmentaire, le paradigme du mode de production (ou l'analyse de classe), le paradigme centre-périphérie, et rejoint le programme d'une approche comparative du système politique.

(1): J. LECA : "Pour une analyse comparative des systèmes politiques méditerranéens", in Revue française de science politique, 1977, p. 572.

Pratiques et résistances culturelles au Maghreb - SRAIEB Nouredine, dir. - Paris : CNRS, 1992. - 386 p.

En 1989, la Revue du Monde Musulman et de la Méditerranée publiait la première partie des actes du colloque de ZARZIS sur "Culture et Résistances au Maghreb" (31 octobre - 6 novembre 1988) sous le titre "Les prédicateurs profanes au Maghreb" (REMMM 51, 1989-1). Ce deuxième volume élargit la réflexion à d'autres formes de pratiques culturelles, en se demandant comment elles peuvent exprimer une résistance, active ou passive, explicite ou implicite, aux politiques culturelles officielles ou savantes. Pour aborder ces champs de connaissance négligés et marginalisés par la culture savante minoritaire mais dominante, les auteurs des communications doivent rechercher de nouvelles sources et de nouvelles approches, avec un large recours à la méthode anthropologique. Les modes d'expression du culturel analysés sont variés : poésie populaire, conte, musique, théâtre, peinture, écriture, pratique de la langue non officiellement reconnue, etc. La résistance se pose bien sûr d'abord contre la domination coloniale, mais elle perdure après les indépendances, contre les tenants d'une culture savante, moderniste ou salafiste, imposée par les nouveaux Etats indépendants. Ces études, souvent négligées, sont éclairantes sur les problèmes des sociétés maghrébines contemporaines, où le domaine culturel identitaire pénètre et tente de dominer le champ politique. Sans entrer dans le détail des communications, on relèvera les contributions de Claude LIAUZU ("Résistances et cultures : enjeux de savoirs"), El Aroussi MOULIM ("Transe et résistances. Pratiques culturelles et résistances intellectuelles"), Dalila MORSLY ("De quelques aspects de la résistance linguistique en Algérie pendant la période coloniale"), et Jocelyne CESARI ("Les expressions culturelles des populations issues de l'immigration en France : entre résistance et reconnaissance").

Khuṣūṣat Tārikh al-Qadhā bi-tūnis (Synthèse de l'histoire de la justice en Tunisie) - CHAMMAM Mahmoud - Tunis : Imp. Al-Wafa, 1992. 157 p.

خلاصة تاريخ القضاء بتونس - شمام محمود - 1992 تونس : مطبعة الوفاء ، صفحة 157
يؤرخ هذا الكتاب لتطور القضاء بتونس ويتابع أهم المراحل التي مر بها منذ تأسيس المحكمة الشرعية الديوان سنة 1856 حتى توحيد القضاء غداة استقلال البلاد سنة 1956 . والمؤلف رجل قضى أكثر من نصف قرن في خدمة القضاء وعاش داخل هياكله أهم التطورات التي مر بها كما تعرف على رجاله من قريب . كل هذا مكّنه من تحرير هذه الخلاصة لفترة تاريخية امتدت قرناً كاملاً .
بعد التمرّض بإيجاز لوضعية التشريع والقضاء بتونس قبل الإسلام والإشارة إلى ما كان يميّز العصر الإسلامي ، يعالج المؤلف الوضعية القضائية السابقة لتأسيس وزارة العدل سنة 1921 كما يتابع مراحل الفترة اللاحقة التي انتمت بتعدد المحاكم (فرنسية ، يهودية ، تونسية) والإماتات الفصليّة وقانون الملكية العقارية ، إلخ... وإلى جانب تسجيله للمراحل القضائية التأسيسية ، يبرز المؤلف الجوانب الفكرية والأدبية وبلغت إنبها هنا إلى ازدهار حركة التأليف والنشر في الميدان القضائي . ويختتم الكتاب بإشارات لا تحلو من الأهمية حول العلاقة بين القاضي والمحامي أولاً ثم مسألة تزي القضاء ، وأخيراً تأسيس المعهد الأعلى للقضاء .

Az-Za'im al-siyāsi fi al-mikhīyāl al-islāmi bayn al-muqaddas wa-al-mudannas (Le leader politique dans l'imaginaire musulman entre le sacré et le profane). AL-JOUILI Mohammed - Tunis : Cérés Productions / Fondation Nationale de la Recherche Scientifique, 1992. 200 p.

الزعيم السياسي في المخيال الإسلامي بين المقدس والمدنس - الجويلي محمد - 1992 تونس : دار سيرام للنشر / المؤسسة الوطنية للبحث العلمي ، 200 صفحة
يعالج هذا الكتاب ، انطلاقاً من المراجع القديمة والحديثة ، مسألة الزعامة السياسية باعتبارها موضوعاً للمخيال الإسلامي . ويعتمد المؤلف على التمييز للتداول بين المقدس والمدنس لتحليل عملية الانتقال من الخلافة إلى الملك في التاريخ الراعي ويتدرج هكذا القارئ صورة الزعيم العربي الإسلامي ثم يركز على صورة الزعيم الراعي ويتدرج هكذا بالقارئ إلى دراسة تعارضين أساسيين : التاريخ / الأسطورة والادبولوجيا / البيولوجيا . ويختتم الباحث كتابه بـصل حول سوسيولوجية التخيل الإسلامي للزعامة قومي سوسيولوجية تحاول إبراز العلاقة بين البنية الاجتماعية الإقتصادية وبنية المخيال الإسلامي مركزاً على دور الفئات الاجتماعية الحاكمة التي تنتج ، في مراحل الأزمان ، أسطورة هذا "الرجل الأيدي" .

Taht al-sūr : Fusūl fi al-tajjīd wa al-islāh (Sous les ramparts : Chapitres sur le renouveau et la réforme). LAABIDI Al-Hadi - Tunis : Dār Ben Abdallah, 1992. 163 p.

تحت السور - فصول في التجديد والإصلاح - الهادي العبيدي - 1992 تونس : نشر وتوزيع مؤسسات بن عبد الله ، 163 صفحة
يضم هذا الكتاب مجموعة من المقالات الصحفية نشرها الكاتب في أواخر العشرينات من هذا القرن تمور حول مواضيع اجتماعية كقضية تحرير المرأة والنضال من أجل الإستقلال الوطني وإصلاح التعليم والثقافة...
والكاتب صحفي المهنة ، ترأس تحرير جريدة "الصريح" وكان من مؤسسي رابطة 1929 من سنة "تحت السور" التي تضم مجموعة من المثقفين ، طالبت ابتداءً بإصلاح شامل في موضوع الآداب والفنون بتونس . يتكون الكتاب من خمسة أبواب يعد كل منهم نداءً من أجل الإصلاح والنهضة بالمجتمع ، وهو هذ على وجود حوار وطني داخل المجتمع التونسي حول مواضيع العصرنة وتعليم المرأة والتثقيم العائلي والإعلام .

Tandhimāt al-irhāb fi al-alam al-islāmi : namūdhaj al-nahḍa (Les organisations terroristes dans le monde musulman : le mouvement de la nahḍa). AMMAM Abdallah - Tunis : Ad-Dār al-tunisiyya li al-nashr , 1992. 370 p.

تنظيمات الإرهاب في العالم الإسلامي : نموذج النهضة - عبد الله عمامي - 1992 تونس : الدار التونسية للنشر ، 370 صفحة
استضاف الكاتب بس عدة وزارة العدل التونسية والأبحاث التي قام بها بمرکز الأبحاث الاجتماعية والجنائية بالقاهرة أن يسلط بعض الأضواء على الحركة الإسلامية التونسية وأن يكشف للقارئ ، من خلال تحليل كتابات وتصريحات زعمائها ، مسار هذه الحركة على مدى ربع قرن موضوعاً ثلاثة مراحل : النشأة ، التطور والإنعطف . كانت تونس في أواخر الستينات ، أول دولة في المغرب العربي ، تشهد ميلاد الحركة الإسلامية كحركة سياسية مستقلة وقد تبورت هذه الحركة انطلاقاً من أحمصيات المنظمة من طرف بعض علماء جامعة الزيتونة كاشيخ الحبيب المستاوي ، الذي ترأس جمعية المحافظة على القرآن . يحلل الكاتب عملية التعبئة التي كانت تقوم بها الحركة وكيفية توصيلها إلى التعاضف مع الوسط الطلابي وبعض النقابات في الجامعات والمعاهد إلا أنها لم تحظ بنفس التعاضف مع الحركة العمالية التونسية . ويبرز أخيراً كيف لم تنعم الحركة الأصولية في تونس بفكر المصاغة الذي يمكنه من المشاركة في الحياة السياسية .