

Institut de recherche sur le Maghreb contemporain

**Bulletin trimestriel
janvier-février-mars
2020**

N°26

LA LETTRE DE L'IRMC

Sommaire

- 2** **Edito**
- 4** **Présentation de l'IRMC**
- 5** **Jeune recherche**
Les résonances fondamentalistes en Tunisie : cas du « Salafisme quiétiste », ante et post-révolution, Sofien Jaballah
Une économie qui fait la ville : la fripe à Tunis, Katharina Grüneisl
- 12** **Programme de recherche**
Citoyennetés sous tension. Politiques sociales et luttes économiques en Tunisie dans une perspective comparée, Amin Allal
- 14** **Travaux de recherche**
Les Marocains du Maghreb : de l'absence d'intégration régionale à une mondialisation migratoire limitée (Algérie et Tunisie), Betty Rouland
L'homosexualité en Tunisie. Retour sur un terrain sensible, Monia Lachheb
Protester pour l'entreprise, contester la reprise : la mobilisation des verriers de Technoverre en Tunisie, Mohamed Slim Ben Youssef
- 21** **Compte-rendu de lecture**
AREZKI Saphia, De l'ALN à l'ALP. La construction de l'armée algérienne 1954 - 1991, Marouen Taleb
- 25** **Comptes-rendus d'activités**
Le harem sultanien en mouvement, une autre vision du féminin dans l'histoire du Maghreb, Manon Rousselle
Migrations, mobilités et circulations intra-africaines : savoirs, critiques et méthodes, Betty Rouland
- 31** **Calendrier scientifique**



Oissila Saaidia



Directrice de l'IRMC
Professeure des
Universités en histoire
contemporaine

direction@irmcmaghreb.org

Fidèle à sa mission, ce nouveau numéro de *La Lettre de l'IRMC* donne la parole aux jeunes chercheurs et à leurs aînés confirmés.

Pour ce qui est de la jeune recherche, il est question de « Salafisme quiétiste », de fripe et de protestation d'ouvriers verriers : autant de thématiques pertinentes pour analyser une société tunisienne en mutation. Sofien Jaballah, doctorant en sociologie à l'Université de Sfax, a présenté son travail de thèse « Les résonances fondamentales en Tunisie : cas du « Salafisme quiétiste », ante et post révolution », dans le cadre de l'atelier doctoral mensuel placé sous la responsabilité de Mohamed Slim Ben Youssef, doctorant boursier à l'IRMC. Quant à Katharina Grüneisl, doctorante en géographie à l'Université de Durham (GB), en accueil scientifique à l'IRMC depuis 2018, c'est sa thèse « Une économie qui fait la ville : la fripe à Tunis » qu'elle présente. On retiendra de ces deux contributions, l'importance du terrain dans le travail de thèse et l'entrée par les acteurs. Par ailleurs, leur participation atteste du rayonnement de l'IRMC en direction des universités européennes et hors de Tunis, en l'occurrence Durham et Sfax. Ce tropisme en direction des

universités tunisiennes de province se retrouve avec la conférence de Jocelyne Dakhli, dont Manon Rousselle rend compte, qui témoigne d'un partenariat solide avec l'Université de Sousse.

De son côté, Mohamed Slim Ben Youssef présente les grandes lignes de son premier article publié « Protester pour l'entreprise, contester la reprise : la mobilisation des verriers de Technoverre en Tunisie » et invite à poursuivre sa lecture en ligne. Il explique, fort justement, que « Par-delà les revendications matérielles, ces dimensions sous-tendent aussi des dimensions morales, liées à la rupture de pactes sociaux protecteurs ». Une thématique qui fait écho au programme de Amin Allal, chercheur CNRS en affectation à l'IRMC depuis septembre 2017 : « Citoyennetés sous tension. Politiques sociales et luttes économiques en Tunisie dans une perspective comparée ». Dans une démarche résolument comparatiste avec des terrains au Maroc et en Algérie, Amin Allal repose la question de la centralité politique du travail.

Cette *Lettre* est une occasion supplémentaire de rappeler l'ancrage maghrébin de l'IRMC et son ouverture en direction de l'Afrique subsaharienne auxquels renvoient les contributions de Marouen Taleb sur l'Algérie (cf. compte rendu de lecture de l'ouvrage de Saphia Arezki, *De l'ALN à l'ANP. La construction de l'armée algérienne 1954-1991*), de Monia Lachheb sur la Tunisie (cf. son article « L'homosexualité en Tunisie. Retour sur un terrain sensible ») et de Betty Rouland sur le Maroc et l'Afrique (cf. compte rendu de son séminaire de recherche « Migrations, mobilités et circulations intra-africaines :

savoirs, critiques et méthodes » ; son article « Les Marocains du Maghreb : de l'absence d'intégration régionale à une mondialisation migratoire limitée (Algérie et Tunisie) »).

La clôture de ce dernier numéro de *La lettre de l'IRMC* se fait dans un contexte difficile lié à la pandémie de Covid-19 : toutes nos pensées vont à nos collègues et à tous les amis de l'IRMC.

Editorial

Following its mission, this new publication of *La Lettre de l'IRMC* gives voice to young researchers and their experienced elders.

As for young research, themes are so many relevant topics to analyze a changing Tunisian society: "Quietist Salafism", second-hand clothes and protests of glass workers. Sofien Jeballah, doctoral student in sociology at the University of Sfax, presented his PhD subject "Fundamental resonances in Tunisia: case of "Quietist Salafism", ante and post revolution", as part of the monthly doctoral workshop under the responsibility of Mohamed Slim Ben Youssef, PhD student in fellowship at the IRMC. As for Katarina Grüneisl, PhD student in Geography at the University of Durham (UK), associated at the IRMC since 2018, she is presenting her thesis "An economy that makes the city: second-hand clothes in Tunis". These two contributions show the importance of the field investigation in the PhD work and the input by the actors. In addition, their participation testifies of the influence the IRMC has towards European universities and outside

Tunis, Durham and Sfax in this case. This tropism towards Tunisian universities in the provinces is also reflected with in the conference by Jocelyne Dakhli, of which Manon Rousselle reports, that testifies to a solid partnership with the University of Soussa.

For his part, Mohamed Slim Ben Youssef presents the broad outlines of his first published article: "Protest for the company, contesting the takeover: mobilization of glassmakers from Technoverre in Tunisia" and invites to continue reading it online. He explains quite rightly that "Over and above material demands, these mobilizations raise moral questions, linked to the rupture of protective social pacts". A theme that echoes the program of Amin Allal, CNRS researcher posting at the IRMC since September 2017: "Citizenship under pressure. Social policies and economic struggles in Tunisia from a comparative perspective". In a resolutely comparative approach with Moroccan and Algerian research grounds, Amin Allal raises the political centrality of work as an issue.

This newsletter is an additional opportunity to remind the IRMC's Maghreb integration and its openness towards sub-Saharan African to which the contribution of Marouen Taleb on Algeria refers (see the reading report on the work of Saphia Arezki), the one of Monia Lachheb on Tunisia (see her article about homosexuality in Tunisia) and Betty Rouland's works on Morocco and Africa (cf. The report on her research seminar "Migration, mobility and intra-African circulation" and her article about Moroccan nationals in the Mahgreb).

The closing of this publication takes place in a difficult context linked to the Covid-19 pandemic: all our thoughts do out to our colleagues and to the IRMC's friends.

يشرح وعن صواب، أنه « علاوة عن الدوافع المادية فإن هذه المسألة تكمن أيضاً في الأبعاد الأخلاقية المرتبطة بالتناكر للتعهدات الاجتماعية الحامية للعمال ». هذا الموضوع يجد نفسه في تناغم مع برنامج أمين علال، باحث من المركز الوطني للبحوث العلمية وفي مهمة بمعهد البحوث المغربية المعاصرة منذ سبتمبر 2017 ألا وهو: « المواطنة في وضع متوتر. السياسات الاجتماعية والصراعات الاقتصادية في تونس من منظور مقارن » وذلك مع الأوضاع التي يعرفها كل من المغرب والجزائر ليخلص أمين علال إلى مسألة المركزية السياسية للعمل.

تمثل هذه الرسالة فرصة إضافية للتذكير بترسخ جذور معهد البحوث المغربية المعاصرة وانفتاحه على أفريقيا وجنوب الصحراء الكبرى التي تشير إليها مساهمات مروان طالب في الجزائر (انظر قراءة كتاب صافيا أرزقي، من ANP إلى ANP : بناء الجيش الجزائري 1954-1991)، ومقال منية لشهب حول تونس (راجع مقالها "المثلية الجنسية في تونس. العودة إلى مناخ حساس") و مقال بيتي رولاند حول المغرب وإفريقيا (راجع تقرير عن ندوتها البحثية "الهجرة والحركة والتنقل داخل إفريقيا : المعرفة والنقد والمناهج"، ومقالها "المغاربة في المغرب العربي : غياب التكامل الإقليمي لعولمة الهجرة المحدودة (الجزائر و تونس). نختم هذا العدد الأخير من رسالة معهد البحوث المغربية المعاصرة في سياق صعب مرتبط بوباء كورونا المستجد : وكل أفكارنا ومشاعرنا متجهة إلى زملائنا من معهد البحوث المغربية المعاصرة وكل أصدقائنا.

إفتتاحية

تماشياً مع مهمتها فإن هذا العدد الجديد من النشرة الإخبارية لمعهد البحوث المغربية المعاصرة يعطي المجال للباحثين الشباب وكبارهم من ذوي الخبرة.

يتطرق هذا البحث الذي قام به أحد الشباب إلى مسألة « السلفية الهادئة » والملابس المستعملة واحتجاجات عمال معمل الزجاج : وهي موضوعات عديدة وهامة من شأنها أن تساعد على تحليل المجتمع التونسي المتغير. قدم سفيان جاب الله، طالب الدكتوراه في علم الاجتماع بجامعة صفاقس، عمل أطروحته « الإيقاعات الجوهرية في تونس : وضع « السلفية الصامتة، ما قبل وما بعد الثورة » كجزء من ورشة الدكتوراه الشهرية تحت إدارة السيد محمد سليم بن يوسف طالب دكتوراه في معهد البحوث المغربية المعاصرة. أما كاتارينا غرونيزل طالبة الدكتوراه في الجغرافيا بجامعة دورهام (GB) التي يستقبلها معهد البحوث المغربية في نطاق نشاط علمي وذلك منذ عام 2018 فلقد قدمت أطروحتها حول « اقتصاد يؤسس لمدينة : الملابس المستعملة في تونس ». سوف نحفظ من هاتين المساهمتين بمسألة أهمية ودور الميدان في إنجاز الأطروحة وتأثيرات الجهات الفاعلة. بالإضافة إلى ذلك فإن مشاركتهما تشهد على إشعاع معهد البحوث المغربية المعاصرة على الجامعات الأوروبية وخارج تونس وبالذات على جامعتي دور هام وصفاقس. يبرز هذا الإشعاع الثقافي على الجامعات التونسية في المحافظات في ملتقى « جوسلين دخلية »، الذي تعرّضت لهما نونروسل والذي يشهد على شراكة قوية مع جامعة سوسة.

من جانبه، يقدم محمد سليم بن يوسف الخطوط العريضة لمقاله الأول المنشور « احتجاج من أجل المصنع، احتجاج ضد إعادة فتح المصنع : تحركات عمال معمل الزجاج تكتوفر في تونس » ويدعو إلى مواصلة قراءته عبر الإنترنت كما

L'IRMC

L'Institut de recherche sur le Maghreb contemporain (IRMC) est un centre de recherche en sciences humaines et sociales, à vocation régionale, dont le siège est à Tunis. Créé en 1992, il est l'un des 27 Instituts français de recherche à l'étranger (IFRE), placé sous la tutelle du ministère de l'Europe et des Affaires étrangères et, depuis 2000, du ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, et du Centre national de la recherche scientifique (CNRS) dont il constitue une unité scientifique de recherche (USR 3077). Un conseil scientifique participe à l'orientation et à l'évaluation de ses activités. Un comité mixte de suivi franco-tunisien des activités de l'IRMC se réunit chaque année.

L'IRMC contribue, en partenariat avec la communauté scientifique, notamment maghrébine et européenne, au développement de la recherche sur le Maghreb. Ses champs disciplinaires sont : l'anthropologie, la démographie, le droit, l'économie, les études urbaines, la géographie, l'histoire, les sciences politiques, la sociologie, les sciences sociales appliquées aux lettres, à la philosophie et à la psychologie.

Ses axes sont :

Axe 1 : Histoire du Maghreb (Algérie, Tunisie, Libye) XIX^e – XXI^e siècles.

Axe 2 : Sociétés maghrébines contemporaines en recomposition.

Axe 3 : Gouvernance et politiques.

Ses programmes participent aux débats des sciences humaines et sociales dans une perspective comparée, à l'échelle régionale et internationale. Il organise des formations doctorales, des colloques, des séminaires et des conférences à vocation internationale. Il accueille des chercheurs, des boursiers et des stagiaires maghrébins et français, en coopération avec les institutions des pays concernés.

Sa bibliothèque est ouverte à un large public d'universitaires, de doctorants, d'étudiants, de boursiers et de stagiaires. Elle permet la consultation, sur place, de livres et de revues spécialisées (plus de 31 000 ouvrages et 2 300 titres de revues).

La valorisation de ses travaux de recherche représente aujourd'hui un catalogue de plus d'une centaine de publications collectives ou d'auteurs, chez différents éditeurs.

Directrice : Oissila Saaidia.

Équipe de recherche permanente : Amin Allal, Jamie Furniss, Monia Lachheb, Betty Rouland.

Chercheurs associés : Kmar Bendana, Hend Ben Othman, Katia Boissevain, Jean-Pierre Cassarino, Pierre-Noël Denieuil, Mohamed Chérif Ferjani, Jérôme Heurtaux, Habib Kazdaghi, Perrine Lachenal, Enrique Klaus, Ons Kamoun, Marta Luceño Moreno, Khaoula Matri, Imed Melliti, Sihem Najjar, Rim Yacoubi.

* * *

The Research Institute for Contemporary Maghreb (IRMC) is a Humanities and Social Sciences research center, with a regional dimension, in Tunis. Founded in 1992, it is one of the 27 French Institutes of Research in the World (IFRE) under the authority of the French Ministry for Europe and the Foreign Affairs and, since 2000, the French Ministry of Superior Education and Scientific Research, and the French National Center for Scientific Research (CNRS). The IRMC is the 3077 scientific research unit (USR 3077) of the CNRS. A scientific council follows the orientation of the Institute and evaluates its activities. A French-Tunisian steering committee is reunited every year.

The IRMC contributes, in partnership with the Maghreb and European scientific community, to develop the research about Maghreb. The disciplinary fields are : anthropology, demography, economy, geography, history, law, philosophy, politic sciences, psychology, sociology, social sciences for literature and urban studies.

The axes are:

Axe 1: History of Maghreb (Algeria, Tunisia, Libya) 19th – 21st centuries.

Axe 2: Contemporary Maghreb societies in re-arrangement.

Axe 3: Governance and Politics.

The IRMC programs are participating to the humanities and social sciences debates in a compared perspective, in a regional or international level. The Institute organizes PhD trainings, seminars, symposiums and conferences in an international vocation. Maghreb and French researchers, fellows and interns are welcomed at the Institute, in cooperation with the concerned institutions of the countries they come from.

The library is open to a large academic audience such as scholars, PhD students, students, fellows and interns. It permits to consult more than 31 000 books and 2 300 specialized scientific magazines.

The promotion of the IRMC research work represents today a catalogue of more than 100 collective or individual publications.

Director: Oissila Saaidia.

Permanent research team: Amin Allal, Jamie Furniss, Monia Lachheb, Betty Rouland.

Associated researchers: Kmar Bendana, Hend Ben Othman, Katia Boissevain, Jean-Pierre Cassarino, Pierre-Noël Denieuil, Mohamed Chérif Ferjani, Jérôme Heurtaux, Habib Kazdaghi, Perrine Lachenal, Enrique Klaus, Ons Kamoun, Marta Luceño Moreno, Khaoula Matri, Imed Melliti, Sihem Najjar, Rim Yacoubi.

* * *

معهد البحوث المغربية المعاصرة هو مركز بحث في مجال العلوم الإنسانية والاجتماعية ذو توجه إقليمي مقره بمدينة تونس. وقد أحدث سنة 1992، وهي مؤسسة من بين 27 مؤسسة بحث فرنسية بالخارج.

تُشرف على المعهد وزارة الشؤون الخارجية والأوروبية، كما تُشرف عليه أيضا منذ سنة 2000 وزارة التعليم العالي والبحث والمركز الوطني للبحث العلمي (CNRS) الذي يمثل فيه وحدة بحث مدمجة (USR 3077).

يساهم مجلس علمي في توجيه و تقييم أنشطة المعهد. كما تجتمع سنويا لجنة مشتركة فرنكو-تونسية لمتابعة أنشطته.

يُساهم المعهد بالشراكة مع المجموعة العلمية لاسيما المغربية والأوروبية في تطوير البحوث حول المنطقة المغربية. تتمحور مجالات إختصاصه في : الأنثروبولوجيا، الديمغرافيا، القانون، الاقتصاد، الدراسات الحضارية، الجغرافيا، التاريخ، العلوم السياسية، السوسيوولوجيا، العلوم الاجتماعية المطبقة على الآداب والفلسفة و علم النفس.

محاوره : تاريخ المغرب العربي (الجزائر، تونس، ليبيا) القرن 19-21.

المحور الثاني : المجتمعات المغربية المعاصرة في إعادة وضعية تشكل.

المحور الثالث : الحوكمة والسياسات.

تساهم برامج المعهد في محاورات العلوم الإنسانية و العلوم الاجتماعية من منظور مقارن على المجال الجهوي و الدولي. ينظم المعهد دورات تكوينية لطلبة الدكتوراه، مؤتمرات، ندوات و ملتقيات، ذات توجه دولي. يستقبل المعهد، بالتعاون مع مؤسسات الدول المعنية، باحثين و طلبة ممنوحين و متربصين مغاربة و فرنسيين.

مكتبة المعهد مفتوحة لفئة كبيرة من الجامعيين ومن طلبة الدكتوراه و من الطلبة و من المتخصصين على منح و من المتربصين. وهي تمكن من الإطلاع على عين المكان على كتب و دوريات متخصصة (أكثر من 31 000 كتاب و 2 300 عنوان دورية).

يجسد اليوم تميم أعمال بحث المعهد فهرس لأكثر من مائة منشور جماعي أو مؤلفين لدى عدة ناشرين.

مديرة المعهد: وسيلة سعاديية

فريق البحث القار: أمين علال، جيمي فورنيس، منية لشهب، باتي رولاند.

الباحثون المشاركون: قمر بن دانه، هندی عثمان، كاتيا بواصفان، جون بيار كاسارينو، بيارنوال تونباي، محمد شريف فرجاني، جيريوم هورتو، الحبيب قزدي، بيرين لاشينال، إنريك كلوس، أنس كمون، مارتا لوثينو مورينو، خولة المطاري، عماد المليتي، سهام النجار، ريم اليعقوبي.

Les résonances fondamentalistes en Tunisie : cas du « Salafisme quiétiste », ante et post-révolution

Sofien Jaballah



Doctorant en sociologie à la Faculté de Lettres et des sciences humaines de Sfax, laboratoire ECUMUS.

Cette recherche doctorale ambitionne de comprendre les devenirs de quinze salafistes quiétistes. Grâce à une enquête qualitative par entretiens biographiques, cette thèse interroge les logiques de conversion individuelle au salafisme et de constitution d'un groupe religieux. Il s'agit ainsi de centrer la focale sur une obédience peu étudiée du salafisme, afin de comprendre tant les trajectoires individuelles qui y mènent, que les dynamiques de constitution et de maintien d'un collectif.

This doctoral research aims to understand the becomings of fifteen purist salafists. Thanks to a qualitative fieldwork led with biographical interviews, this thesis questions the dynamics of individual conversion to salafisme and of the constitution of religious group. Thus, the matter in hand is to focalize on a not much studied obedience of salafism in order to

understand individual trajectories that lead to it, as much as the dynamics of constitution and maintain of a group.

يهدف بحث الدكتوراه هذا إلى فهم مستقبل خمسة عشر من السلفيين الصامتين. بفضل المسح النوعي من خلال دراسات للسيرة الذاتية تتساءل هذه الأطروحة عن منطق التحول الفردي إلى السلفية وتشكيل مجموعة دينية. وبالتالي فإن الأمر يتعلق بتركيز البؤرة على اتجاه لم تستوفى دراسته إلا قليلا ألا وهو السلفية، من أجل فهم المسارات الفردية التي تؤدي إلى ذلك، مثل ديناميات تكوين هذه الجماعة والحفاظ عليها.

Mon projet doctoral vise à comprendre la constitution d'un groupe de salafistes quiétistes, leurs trajectoires et leur devenir commun. En l'espace de deux ans, au gré

des allers-retours entre terrain et recherches bibliographiques, j'ai affiné la problématique de mon sujet, désormais centré sur les ressorts biographiques du devenir salafiste. Mes réflexions m'ont confronté à la complexité de la réalité sociale du salafisme, nécessitant une approche méthodologique éclectique et heuristique. Il s'agit donc de décrire et d'analyser les biographies des interviewés à l'aide d'une démarche socio-anthropologique. Les devenirs salafistes seront ainsi appréhendés grâce à l'induction analytique, appliquée à quinze cas de salafistes quiétistes.

Problématique et questions de recherche : saisir des trajectoires salafistes

La littérature consacrée au salafisme non-djihadiste dans le contexte tunisien est quasi-



inexistante. En effet, si beaucoup de travaux ont été consacrés au salafisme djihadiste, le salafisme « non-violent » a, par contre, été invisibilisé par un contexte (géo)politique monopolisé par le djihadisme. Aussi, la question du devenir quiétiste du salafisme demeure peu investie. Comment devenir salafiste ? Quels sont les déterminants objectifs et contextuels, les logiques subjectives de ce devenir ? Comment se convertir et se transformer substantiellement tout en se dérochant aux logiques de la reproduction sociale ? Comment résonner avec une telle forme de devenir fondamentaliste et pas une autre ? Comment se soustraire à un *habitus* pour se réincarner dans un autre ?

Parmi les travaux consacrés à la question, certains expliquent le phénomène salafiste par le déterminisme économique. Ces lectures défendent l'idée que la marginalisation socio-économique est, si ce n'est la cause mécanique du salafisme, du moins une condition importante rendant possible cette réalité

sociale. D'autres le renvoient à une forme de prédisposition « culturelle » et concentrent leur analyse sur la dimension théologique du salafisme. Pour autant, poussant le raisonnement jusqu'à l'absurde, j'ai été amené à repenser la question en cherchant à appréhender le devenir salafiste comme une soustraction aux déterminismes, et non le contraire. *A priori*, le devenir salafiste que j'étudie est une forme de « non-reproduction ». Il est saisi comme une soustraction à un déterminisme social, culturel, politique et économique. Un devenir contingent et « bifurcatif » qui nécessite une approche éclectique et spécifique.

Cas d'étude et méthodologie : une analyse configurationnelle par l'induction analytique

Comment étudier le devenir salafiste comme devenir fondamentaliste ? Pour proposer une réponse à cette question centrale, l'orientation

méthodologique retenue est celle de l'induction analytique, inspirée des travaux de Howard Becker.

En ce sens, j'ai mené une enquête qualitative par entretiens biographiques. Réalisée dans le quartier de Mourouj 1, dans le Grand Tunis, elle a pour but de comprendre les trajectoires de quinze salafistes quiétistes dans une perspective configurationnelle. Elle entend saisir leurs modalités de conversion de manière contextuelle et circonstanciée, en les ancrant dans plusieurs logiques sociales. En combinant observations *in situ* et entretiens multiples, j'entends rendre compte de la manière dont un groupe de salafistes se constitue et se maintient.

Pour répondre aux questions de recherche posées et obtenir des informations sur les conditions de socialisation antérieure des acteurs et les contextes d'action au moment de la conversion, l'entretien biographique s'impose. En effet, portant sur différentes dimensions de la vie et à plusieurs moments de l'existence, cette méthode permet de reconstruire des éléments de socialisation passée et de saisir les configurations familiales, professionnelles et relationnelles dans lesquelles les interviewés se sont trouvés tout au long de leur devenir fondamentaliste. En outre, ce choix empirique permet de saisir les enchaînements de situations, d'interactions et d'événements, d'accéder à la dimension diachronique des logiques d'action et à la connaissance des contextes sociaux dans lesquels elles se produisent. Aussi, ces entretiens conduisent les enquêtés à parler des moments-clés et à décrire les alternatives éventuelles qui se présentaient à eux au moment de la « bifurcation » salafiste.



© Lepoint.fr/AFP

Se rapprochant des récits de vie, ces entretiens abordent des thèmes et des séquences de vie variés : la famille, l'enfance, la scolarité, le quartier, les conditions socio-économiques, l'adolescence, le travail, le couple, la sociabilité, le religieux et le culturel.

Pistes de réflexion et résultats provisoires : un devenir salafiste contingent et localisé

L'enquête menée m'a conduit à considérer le devenir salafiste selon deux orientations. D'une part, les trajectoires de ces salafistes n'ont pas produit une radicalisation violente. Leur devenir individuel et la constitution de leur groupe ont plutôt abouti à la cultivation d'un entre-soi et à la production d'un certain rapport subjectif à la société. Les rencontres régulières au café, la fréquentation de la même mosquée et des pratiques collectives, telles que la lecture et l'apprentissage théologiques, sont au cœur de ce processus. Il s'agit

donc d'un rapport de rupture et de repli sur soi, et non pas de conflit ou de *jihad*.

D'autre part, le devenir salafiste semble être le fruit de la convergence de plusieurs facteurs objectifs et subjectifs, dans un contexte localisé. Ainsi, la mosquée est déterminante dans la production de résonances fondamentalistes. En l'occurrence, celle de Mourouj 1 est, depuis 2011, contrôlée par des salafistes quiétistes. D'ailleurs, la plupart de mes interviewés y ont été convertis et recrutés. De l'autre côté de la ligne de tramway, une autre mosquée est, au contraire, sous le contrôle de djihadistes.

La conversion au salafisme quiétiste s'inscrit ainsi dans une trajectoire individuelle, tout en étant imbriquée dans des logiques de constitution d'un collectif salafiste. Il s'agit d'une bifurcation, contingente et imprévisible (pour l'individu et pour le sociologue) qui produit des effets irréversibles.

Bibliographie sélective

BECKER Howard Saul, 2000, « L'enquête de terrain : quelques ficelles du métier », *Sociétés contemporaines*, vol. 40, n° 4, 151-164.

BESSIN Marc, BIDART Claire, GROSSETTI Michel, (dir.), 2010, *Bifurcations. Les sciences sociales face aux ruptures et à l'événement*, Paris, La Découverte.

HEINICH Nathalie, 2006, « Objets, problématiques, terrains, méthodes : pour un pluralisme méthodique », *Sociologie de l'Art*, vol. *opus* 9-10, n° 2, 9-27.

JOUANNEAU Solenne, 2012, « Pour une lecture française plus ethnographique de la frame analysis », *Genèses*, vol. 88, n° 3, 132-134.

KRECH Volkhard, 2014, « La religiosité comme seuil », *Archives de sciences sociales des religions*, vol. 167, n° 3, 61-80.

LACROIX Stéphane, 2016, « Salafisme et contre-révolution en Égypte », *Vacarme*, vol. 74, n° 1, 27-33.



Une économie qui fait la ville : la fripe à Tunis

Katharina Grüneisl



Doctorante en géographie à l'Université de Durham (Grande-Bretagne), en accueil scientifique à l'IRMC depuis 2018.

À partir d'une enquête ethnographique effectuée à Tunis entre 2018 et 2019, cette recherche doctorale vise à comprendre la structuration urbaine de l'économie de la fripe à Tunis. Il est question d'étudier les circulations de la fripe dans la ville capitale, son historique, ses temporalités, ses acteurs et ses espaces, au-delà des espaces de marché délimités. Ce faisant, cette recherche prête une attention particulière aux processus de remise en valeur des objets hétérogènes de la fripe qui produisent des nouvelles interdépendances entre divers acteurs et sites urbains. Inscrite dans une approche de géographie urbaine, cette recherche s'intéresse aux dynamiques de territorialisation de l'économie de la fripe, donnant à voir des paysages commerciaux socialement différenciés et en évolution permanente dans le Tunis contemporain.

Based on 18 months of ethnographic research between 2018 and 2019, this dissertation investigates the urban dynamics of the second-hand clothes economy – referred to as “fripe” in Tunisia – in the capital city Tunis. This research examines fripe circulations in the city, their historical trajectories, actors and spaces, beyond confined urban marketplaces. Particular emphasis thereby lies on understanding the processes of valuation of diverse second-hand garments and used objects that produce important interdependencies, connecting disparate actors and urban spaces. Taking an urban geography approach, this research explores the spatial dynamics of the fripe economy, and deliberates how a once-marginal ‘poverty trade’ came to establish a ubiquitous urban presence and differentiated landscapes of sorting, distribution and exchange in contemporary Tunis.

اهتمامًا خاصًا لعمليات استصلاح وتثمين ملابس غير متجانسة ليكشف عن الترابط الجديد بين مختلف الجهات الفاعلة والبنية العمرانية والحضرية. يندرج البحث ضمن مقاربة جغرافية حضرية ويهتم بدديناميكيات الهيكلية الإقليمية والمناطقية لاقتصاد الملابس المستعملة ويبرز مجالات تجارية متباينة وتمييزة تعرف تطورا باستمرار في تونس المعاصرة.

استنادًا إلى مسح إثنوغرافي أجري في تونس بين 2018 و 2019، يهدف بحث الدكتوراه هذا إلى فهم البنية العمرانية لاقتصاد الملابس المستعملة في تونس. يعتني هذا البحث بدراسة طرق تداول الملابس المستعملة في العاصمة وتاريخها وأزمنتها وممثليها ومساحاتها وذلك خارج مساحات السوق المحددة والرسمية. هكذا يولي هذا البحث

Le point de départ de ce projet de recherche est un intérêt porté aux espaces de marchés de Tunis, leur évolution dans le temps et leur rôle dans la vie économique, sociale et culturelle de la ville. Un premier terrain à Tunis, réalisé entre juin et décembre 2017, a permis de mettre en évidence le changement rapide des paysages commerciaux dans la période post-révolutionnaire (Lafi, 2017), ainsi que les multiples conflits sur l'occupation de l'espace qui en résultent, déclenchant, par exemple, en juillet 2017, une « campagne de nettoyage » sans précédent dans le centre-ville, ordonnée par l'ancien gouverneur de Tunis, Omar Mansour.

Deux types de marchandises jouent un rôle principal dans la prolifération actuelle des activités commerciales dans l'espace urbain. D'abord, divers produits bon marché, souvent dénommés « *Chinwa* » en arabe tunisien car la majorité de ces marchandises

proviennent de Chine. Ensuite, « la fripe », un terme français utilisé en dialecte tunisien et désignant une vaste gamme de produits de seconde main importés d'Europe et d'Amérique du Nord. Ce sont essentiellement des vêtements, mais aussi des chaussures ou divers objets d'occasion. Les marchés spécialisés en « *Chinwa* », couramment appelés « *Souk Libya* »¹, et les marchés aux fripes se côtoient souvent dans la capitale. Les deux types de commerce se chevauchent dans les souks hebdomadaires et sur les trottoirs du centre-ville. Néanmoins, une observation fine permet d'identifier des temporalités et dynamiques de commerce distinctes, ainsi que des socialités et pratiques culturelles spécifiques qui différencient ces deux types de marchés.

Partant d'un intérêt pour la territorialisation du commerce de la fripe, qui offre des paysages commerciaux complexes et différenciés, couvrant périphéries et centre-ville, quartiers populaires et quartiers plus aisés à Tunis, cette recherche a débuté dans divers marchés aux fripes de la capitale. Par la suite, et au cours

d'une recherche ethnographique qui a duré douze mois, entre 2018 et 2019, la focale s'est progressivement recentrée sur les circulations de la fripe en ville, bien au-delà des seuls espaces de marchés. Prenant comme point de départ l'événement public de « *halan al-bala* », l'ouverture de nouvelles balles à fripe², souvent organisé selon un rythme bi-hebdomadaire, la recherche étudie les temporalités harmonisées de circulation, condition préalable pour l'écoulement régulier de nouvelles balles à fripe sur les marchés et dans les boutiques de la capitale. L'harmonisation des flux – d'abord de marchandises, mais aussi de crédits, paiements, informations et consommateurs – nécessite une coopération quotidienne entre différents sites et acteurs urbains, produisant ainsi d'importantes interdépendances à travers la ville. L'examen des mécanismes assurant une circulation entre le port de Rades, les usines de tri, les quartiers de grossistes et divers espaces de commerce au détail, permet de mettre en évidence les relations socio-spatiales qui émergent

à partir de la circulation d'un bien de consommation ordinaire dans la ville. En accordant un intérêt particulier à l'espace urbain, ce projet révèle les effets multiples des circulations de la fripe sur certains espaces et quartiers urbains en suscitant, par exemple, l'émergence de nouvelles centralités marchandes aux périphéries urbaines ou en transformant un quartier résidentiel en quartier d'entrepôts, avec une forte hausse des prix de l'immobilier et un changement rapide du cadre bâti.

Ce projet s'inscrit dans une approche de géographie urbaine, il met donc l'accent sur les articulations urbaines complexes d'un flux de marchandises de seconde main dans la ville de Tunis. La plupart des études existantes abordent plutôt la fripe comme économie mondiale, examinant les flux transnationaux de marchandises de seconde main et d'inventus qui lient les sociétés de consommation du Nord – avec des systèmes de collecte caritative professionnalisés et des exportateurs spécialisés – aux marchés de consommation de divers pays du Sud (Brooks, 2015 ; Hansen, 2004 ; Norris, 2010). D'autres recherches se sont focalisées sur le caractère transfrontalier du commerce de la fripe, démêlant le rôle des réseaux de migrants ou des diasporas dans son fonctionnement (Abimbola, 2012 ; Hernandez, Loureiro, 2017 ; Milgram, 2008). Se fondant sur ces travaux pour analyser le positionnement de la Tunisie dans l'économie mondiale de la fripe, cette recherche insiste, néanmoins, sur l'importance du cadre national et donc de l'économie politique tunisienne, pour expliquer le rôle important de la Tunisie dans le domaine de la



© K. Grüeneisl, 2017.

friperie³. Une recherche dans les Archives Nationales de Tunisie, ainsi que des entretiens avec divers acteurs institutionnels et des lignées familiales d'importateurs et grossistes de fripe ont constitué une base d'analyse des origines de la friperie en Tunisie après la Seconde Guerre mondiale et de l'évolution de sa gouvernance depuis l'indépendance. Une analyse des instruments régulateurs et législatifs, mais aussi d'innombrables mécanismes informels, qui ont gouverné le secteur sous différents régimes politiques, expliquent le positionnement actuel ambigu de la fripe comme économie aux marges de la loi et comme « boîte noire » tenue par des intérêts personnels puissants.

Pour comprendre comment la fripe – qualifiée d'« économie des pauvres », reléguée aux marges de la ville et exclue de la planification urbaine après l'indépendance – a généré des nouvelles centralités marchandes et s'est imposée par son omniprésence dans le Tunis contemporain, cette recherche

retrace les parcours de différentes générations de fripiers, dont une majorité est originaire du Nord-Ouest de la Tunisie. À travers des récits de vie, cette recherche souligne les liens importants entre la migration rurale-urbaine, la croissance urbaine informelle et l'émergence des premiers marchés spécialisés pour fripes à Tunis dans les années 1960. Une relecture de la réhabilitation du quartier de la Hafsia ou de la planification et de la construction de la Cité Ibn Khaldoun montre de quelle façon le commerce de la fripe, exclu des espaces de marché existants de la capitale, s'est approprié les interstices de ces grands projets urbains après l'indépendance. Les commerçants de la fripe ont ensuite consolidé leur présence, souvent à travers une autonomisation, reposant sur leurs trajectoires migratoires et leurs liens de parenté. La capacité des fripiers à transformer les espaces urbains, aussi bien par la confrontation avec les autorités publiques, que par la négociation et coopération mutuellement bénéfiques, a

profondément changé le positionnement du commerce de la fripe dans la ville de Tunis, tant en termes d'emplacement urbain que de légitimité. Les « éléments ruraux » qui étaient perçus comme menaçant les efforts de modernisation urbaine après l'indépendance (Berry-Chikhaoui *et al.*, 2000, 17) ont donc joué un rôle clé dans l'histoire socio-spatiale de la fripe à Tunis. Ce passé reste indispensable pour comprendre les lieux, modes d'organisation et sociabilités qui caractérisent ce commerce jusqu'à nos jours.

La structuration contemporaine de la fripe en tant qu'économie urbaine a été abordée sous l'angle de la revalorisation de la fripe qui lie différents espaces et acteurs urbains et détermine, en partie, la spécificité de cette économie. La fripe qui arrive par conteneurs à Rades représente, tout d'abord, une matière jetée au rebut dans les pays du Nord. La valeur des objets en tant que marchandises, leur « *commodity situation* » (Appadurai, 1986, 13), reste ainsi, incertaine. Pendant le processus de tri de la fripe à l'usine, la revalorisation des matériaux de récupération n'est pas achevée par un processus de réparation matérielle, mais à travers un processus de classification et de traduction qui modifie la signification et la perception des objets. À partir d'un nouvel étalon de valeur établi dans l'usine pour catégoriser et emballer les marchandises de fripe en balles, différents acteurs dans la ville participent à des multiples étapes de revalorisation des objets et des vêtements de seconde main. Ainsi, les transporteurs ajoutent de la valeur en distribuant des marchandises à risque – comme



© K. Grüeneisl, 2018.

les chaussures ou les jouets de seconde main, interdits de vente en Tunisie – entre le quartier des grossistes et les marchés aux fripes ; les commerçants également, en triant et échangeant les marchandises entre eux pour développer une offre spécialisée dans leurs boutiques ; ou encore les *faresa* (trieuses) qui achètent les invendus à bas prix pour les revendre dans leurs quartiers péri-urbains où l’offre commerciale reste limitée. À travers une étude ethnographique de ces stratégies individuelles de création de valeur autour des circulations de la fripe, cette recherche démontre les pratiques quotidiennes et trajectoires de travail multiples qui co-produisent l’économie de la fripe en ville et souligne le rôle indispensable des acteurs souvent invisibles – comme les *faresa* ou *nassaba* (vendeurs de rue) – dans la circulation ininterrompue de marchandises. Du fait du manque de standardisation de la fripe en tant que marchandise et de l’imprévisibilité du contenu exact des balles à fripe, la revalorisation des objets demeure une tâche collective, partagée entre marchands, consommateurs et, souvent, spectateurs curieux. Dans les marchés aux fripes de la capitale, le *halan al-bala* (l’ouverture de nouvelles balles à fripe) devient un événement public ritualisé qui ouvre de nombreuses négociations et possibilités de requalification des objets de la fripe. Bien au-delà d’un simple « espace de transaction économique » – au sens strict du terme –, les marchés aux fripes de la capitale constituent donc, au quotidien, des espaces de production culturelle et donnent lieu à des interactions sociales complexes, brisant les barrières et segmentations qui caractérisent d’autres espaces du Tunis contemporain.

1. Cette dénomination provient des origines des marchés qui se sont développés suite à l’essor du commerce transfrontalier entre la Libye et la Tunisie après 1987 (Boubakri, 2001; Doron, 2015).

2. La fripe est emballée en « balles », à savoir, un matériel de bâche qui est comprimé sous un presseur dans les usines de tri.

3. Selon les données de l’OEC (Observatory for Economic Complexity), la Tunisie a été au 3^{ème} et 4^{ème} rang des importateurs de la fripe sur le continent africain entre 2015 et 2017 (OEC, [En ligne : https://atlas.media.mit.edu/en/visualize/tree_map/hs92/import/show/all/6309/2015/])

Bibliographie sélective

ABIMBOLA Olumide, 2012, “The International Trade in Secondhand Clothing: Managing Information Asymmetry between West African and British Traders”, *TEXTILE*, vol. 10, n° 2, 184–99.

APPADURAI Arjun, 1986, *The Social Life of Things: Commodities in Cultural Perspective*, Cambridge, Cambridge University Press.

BERRY-CHIKHAOUI Isabelle, DEBOULET Agnès (dir.), 2000, *Les compétences des citoyens dans le Monde arabe : penser, faire et transformer la ville*, Paris-Tours-Tunis, IRMC-Karthala-Centre d’études et de recherches sur l’urbanisation du monde arabe (URBAMA), « Hommes et Sociétés ».

BOUBAKRI Hassan, 2001, « Échanges transfrontaliers et Commerce parallèle aux frontières tuniso-libyennes », *Monde arabe : Maghreb Machrek*, n° 170, La Documentation Française, 39–51.

BROOKS, Andrew, 2015, *Clothing poverty: the hidden world of fast fashion and second-hand clothes*, Londres, Zed Books.

DORON Adrien, 2015, « De la marge au monde : La structuration mouvementée d’une place marchande transnationale à Ben Gardane (Tunisie) », *Les Cahiers d’EMAM*, n° 26, [En ligne : <https://journals.openedition.org/emam/1065>].

HANSEN Karen Tranberg, 2004, “Helping or hindering? Controversies around the international second-hand clothing trade”, *Anthropology Today*, vol. 20, n° 4, 3–9.

HERNANDEZ Alberto, LOUREIRO Ferreira, 2017, ‘Ropas Americanas: Comercio, contrabando y compradores de ropa usada en la frontera de Corumbá, Brasil, y Puerto Quijarro, Bolivia’, *Frontera Norte*, vol. 29, n° 57, 31–56.

LAFI Nora, 2017, “Resilient forms of urbanity on the margins? Al-Kherba: A vivid market in a damaged section of the Medina of Tunis”, in N., Lafi, U., Freitag, A., Chappate (dir.), *Understanding the city through its margins: Pluridisciplinary perspectives from case studies in Africa, Asia and the Middle East*, Londres, Routledge, 45–62.

MILGRAM, Lynne B., 2008, “Activating frontier livelihoods: Women and the transnational second-hand clothing trade between Hong Kong and the Philippines”, *Urban anthropology and studies of cultural systems and world economic development*, vol. 37, n° 1, 5–47.

NORRIS Lucy, 2010, *Recycling Indian Clothing: Global Contexts of Reuse and Value*, Bloomington, Indiana University Press, « Tracking Globalization ».

Citoyennetés sous tension Politiques sociales et luttes économiques en Tunisie dans une perspective comparée

Amin Allal

Alors que depuis 2011, au Maghreb, de multiples « luttes sociales » se succèdent, aucun programme de recherche transversal ne prend à bras le corps la question de la centralité politique du travail ; c'est-à-dire celle des recompositions des rapports au politique, en lien avec le travail effectué ou escompté. L'objectif de ce programme est précisément de repenser les formes de représentation des travailleurs, de saisir les rapports entre monde du travail et champ politique, de penser les tensions de la citoyenneté. Il vise, en effet, à examiner les mutations contemporaines des rapports au politique pour des sujets fortement dépendant d'une activité économique centrale. Partant des relations conflictuelles (protestations collectives, contre-conduites individuelles, etc.) mais aussi plus « ordinaires » ou routinières (rapport au patronat local, à l'administration ou à différentes agences publiques), j'étudie l'émergence des formes de citoyenneté dans ces contextes maghrébins.

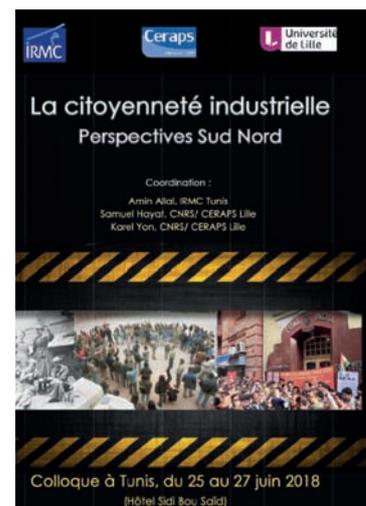
While since 2011, in the Maghreb, multiple « social struggles » have been taking place one after the other, no cross-cutting research programme has tackled the issue of the political centrality of work: i.e. the recomposition of relation to the policy, in relation to the work carried out

or expected to be carried out. The aim of this programme is precisely to rethink the forms of worker representation, to grasp the relationship between the world of work and the political field, to think about the tensions of citizenship. Starting from conflictual relations (collective protests, individual counter-conduct, etc.) but also more « ordinary » or routine (relationship with local employers, the administration or various public agencies), I study the emergence of forms of citizenship in these Maghreb contexts.

رغم تتالي الصراعات الاجتماعية في البلدان المغاربية لم يول أي مشروع بحث الأهمية الكافية للعمل كمسألة سياسية مركزية. بمعنى أدق، لم تعنى عديد الدراسات بفهم التحولات التي يشهدها السلوك السياسي للأفراد في علاقة بالمنظومة التشغيلية، الموجود منها والمنشود على حد السواء. الهدف الأساسي لهذا العمل هو التفكير في أشكال تمثيلات العمال والتمحص في العلاقات التي تصل عالم الشغل بالحقل السياسي. يهدف هذا العمل أيضا إلى المساهمة في التفكير في التغييرات الكبرى التي تسم السلوكيات السياسية للأفراد المرتبطين في حياتهم اليومية بنشاط إقتصادي مركزي. إنطلاقا من العلاقات المتناقضة (احتجاجات جماعية، تمردات فردية) لكن أيضا من سلوكيات أكثر رتابة (العلاقة بربوب الأعمال المحليين، بالإدارة أو بالمؤسسات العمومية)، أتناول بالدرس ظهور أشكال المواطنة في الفضاء المغاربي.

Présentation générale

Pour aborder ces questions de façon comparative, nous avons, avec deux collègues du CNRS, Karel Yon et Samuel Hayat, pris l'initiative de créer un réseau pour encourager les échanges entre le Nord et le Sud de la Méditerranée. Grâce à cette équipe internationale, ont notamment été organisés un colloque international les 24-26 juin 2018 à Tunis ¹, plusieurs séances de séminaires et ateliers (notamment lors du congrès de l'Association Française de Science Politique à Bordeaux les 2 et 3 juillet 2019).



Le projet « Redécouvrir la citoyenneté industrielle : passés et présents des relations entre travail et politique (2019-2022) » ² a obtenu un financement de la part de l'ANR qui a permis le lancement

d'enquêtes et ateliers de travail. D'ailleurs, une enquête sur le déploiement d'une multinationale au Nord (Espagne et France) comme au Sud (Maroc, Tunisie) est actuellement en cours. Menée par huit membres de l'équipe, elle permettra de comparer les situations industrielles françaises, espagnoles marocaines et tunisiennes. Un atelier a été programmé les 6 - 10 juillet 2020, à l'occasion du congrès de l'Association Internationale de Sociologie de Langue française à Tunis.

Premier *output* de ce travail, le numéro « Mondes du travail : mutations et résistances »³ de la revue *Confluences Méditerranée*, que j'ai codirigé avec Elisabeth Longuenesse et Michele Scala, est paru en 2019.

Ce programme de recherche reprend à son compte l'analogie fondatrice de la citoyenneté politique qui lie les citoyens à un État, pour la redéployer sur les problématiques du travail. Il ne s'agit pas d'en donner une vision enchantée, bien entendu, mais au contraire, de s'appuyer sur les ressources que donne l'étude critique du rapport entre les États et « leurs citoyens », pour enrichir le regard sur les rapports de travail et les rapports des travailleurs aux différentes autorités constituées. Cette analogie permet de mettre en lumière trois éléments qui constituent autant de sous-axes du programme de recherche.

Trois sous-axes de recherche

Appartenances au travail

Cette analogie de la citoyenneté indique que la relation de travail passe toujours par la constitution de collectifs, de communautés, de corps. Les individus y sont, certes, des sujets de droit, mais

toujours définis par des relations d'appartenance à une communauté de production, mais aussi au territoire d'implantation de cette communauté, à la galaxie constituée par les chaînes de dépendance entre les travailleurs, leurs entreprises et d'autres, *etc.* Depuis 2015, je coordonne un travail en réseaux sur ces questions avec des collègues d'Algérie, du Maroc et de Tunisie.

Sujétion et citoyenneté

Les individus, membres de ces collectifs créés par la relation de travail, sont, vis-à-vis de lui et des autorités diverses qui le créent comme corps, dans un rapport de sujets. Tout d'abord, ils y sont assujettis, c'est-à-dire dans un rapport de sujétion aux règles de ce corps mises en œuvre par ces autorités. Pour autant, ils sont dotés d'une certaine capacité d'action. De ce point de vue, l'analogie de la citoyenneté industrielle ouvre vers l'étude des formes de participation, de contestation mais aussi de représentation, de délégation, d'obligation que connaissent les travailleurs vis-à-vis de leur travail et des autorités auxquelles ils sont soumis en tant que travailleurs. Nous avons posé de premiers jalons analytiques sur cette question, en interrogeant de façon comparative la notion d'économie morale, grâce à l'ouvrage collectif, *Quand l'industrie proteste. Les fondements moraux des (in)soumissions ouvrières*⁴.

Les normes et règles de la citoyenneté

Enfin, par « citoyenneté industrielle », l'accent est mis sur le fait que ces formes d'appartenance, de sujétion et de participation sont éminemment réglées, normées. Les relations de production sont organisées par des règles de droit,

des règlements intérieurs, des accords, une pratique usuelle de ces normes, parfois des coutumes. Et ces règles sont, comme dans la citoyenneté politique, à la fois le cadre et l'enjeu des relations entre travailleurs et entre les travailleurs et les autorités qui s'imposent à eux.

Ces trois entrées permettent de saisir, dans leur continuité, les rapports multiples qui organisent le processus de travail et l'inclusion des travailleurs comme groupe de sujets, à la fois soumis et agissants dans une communauté de travail réglée et normée. La recherche se déploie en plusieurs études de cas. À ce stade, nous avons avancé (individuellement mais aussi avec une équipe maghrébine constituée) sur l'enquête de terrain dans différentes régions sélectionnées (Kasserine, Gafsa, Grand Tunis, mais aussi Ghardaïa en Algérie et Tanger au Maroc). Je mène, depuis trois ans, des investigations, par observations *in situ* et par entretiens dans plusieurs gouvernorats sur des situations de travail contemporaines, notamment des usines qui ont connu des mobilisations ces dernières années, mais aussi plus anciennes (travail d'archives sur le fonds de la Compagnie des Phosphates de Gafsa).

1. Les actes de colloque sont en cours de publication dans la revue *Critique Internationale*.

2. Projet IRMC mené en partenariat avec le laboratoire CERAPS et l'Université de Lille.

3. ALLAL Amin, SCALA Michele, LONGUENESSE Elisabeth, 2019, « Mondes du travail : mutations et résistances », *Confluences Méditerranée*, n° 111.

4. ALLAL Amin, CATUSSE Myriam, BADIMON Montserrat Emperador, 2018, *Quand l'industrie proteste. Les fondements moraux des (in)soumissions ouvrières*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, « Res Publica ».

Les Marocains du Maghreb : de l'absence d'intégration régionale à une mondialisation migratoire limitée (Algérie et Tunisie) ¹

Betty Rouland

Edité par la Fondation Hassan II des Marocains résidant à l'étranger, *Marocains de l'Extérieur - 2017* est un ouvrage collectif qui dresse un bilan des tendances migratoires de la communauté marocaine dans le monde. Au-delà de proposer une synthèse sur des thématiques inhérentes aux migrations contemporaines (vieillesse, féminisation, régionalisation, développement, etc.), l'ossature de cet ouvrage présente la particularité d'examiner la communauté marocaine à l'étranger par pays. Ce dernier ouvrage se distingue de l'édition précédente par l'élargissement du nombre de pays étudiés. En 2013, deux études seulement portaient sur les Marocains dans les pays africains et arabes (El Farah, 2013 ; Ezzine, 2013). Avec deux chapitres examinant, de manière distincte, la situation des ressortissants marocains dans les pays du Maghreb et du Golfe, cette nouvelle étude s'inscrit dans une volonté de déconstruire des aires culturelles peu pertinentes tout en rendant compte de dynamiques migratoires encore largement ignorées en Afrique du Nord.

Initialement, le chapitre « Marocains du Maghreb » ambitionnait de couvrir trois pays maghrébins : l'Algérie, la Libye et la Tunisie. Du fait de l'instabilité politique en Libye, limitant drastiquement la collecte d'informations, l'analyse s'est

focalisée sur l'Algérie et la Tunisie. Au vu d'un outillage statistique peu fiable dans les deux pays concernés, les données exploitées proviennent des registres consulaires, soit un consulat à Tunis contre trois en Algérie, à Alger, Oran et Sidi Bel-Abbès. Or, de même que pour les recensements de populations, lesdits registres présentent de nombreux biais liés aux sur/sous-déclarations, auxquels s'ajoutent ceux liés aux binationaux qui échappent aux instruments de mesure. Afin de compléter les données officielles peu significatives, des entretiens ont été menés auprès d'acteurs institutionnels et de membres d'associations marocaines. Par ailleurs, force est de constater que la littérature scientifique demeure embryonnaire sur le sujet. Les mobilités intra-maghrébines constituent, en effet, un objet de recherche encore très peu développé, hormis quelques exceptions telles que Brunet, 1958 ; Aziza, 2012 ; Boubakri, Mandhouj, 2013. Autrement dit, ce chapitre ne prétend guère à l'exhaustivité mais ouvre, au contraire, un vaste chantier scientifique tout en invitant à investir un champ d'étude en devenir.

À travers les études de cas de l'Algérie et de la Tunisie, le texte offre deux radiographies qui identifient les dynamiques, les profils ainsi que la condition des ressortissants marocains, en privilégiant une approche

multiscale (échelle nationale, consulaire, transfrontalière et locale). Jusqu'à très récemment encore, le Maghreb était considéré comme une région d'émigration massive alors que l'ancrage des Marocains dans les pays maghrébins remonte à l'époque coloniale française, période de suractivation des flux migratoires intra-maghrébins (Taïeb, 2012). Ces derniers répondent au développement de l'économie coloniale et reposent sur des logiques transfrontalières, intra-régionales voire même transnationales: une. Plus encore, le texte s'intéresse à la manière dont la condition des Marocains, dans les deux pays étudiés, est révélatrice d'une absence d'intégration régionale « par le haut » et d'une mondialisation migratoire subséquentement limitée. À ce titre, la fermeture « officielle » de la frontière terrestre maroco-algérienne, alors que les ressortissants de chaque pays sont exemptés de visa, exprime un des paradoxes les plus symptomatiques de l'Union du Maghreb Arabe (UMA) dont la création visait pourtant à favoriser l'intégration commerciale de la région, ainsi qu'à encourager la libre circulation. Aux nombreuses barrières juridico-administratives s'ajoutent des logiques discriminantes quant à l'accès à l'emploi. En Algérie comme en Tunisie, on privilégie l'embauche de la population autochtone, ce qui ne

fait qu'accentuer les difficultés rencontrées par les migrants marocains. Des filières migratoires marocaines spécifiques se sont développées au cours de ces dernières décennies, de l'attractivité du secteur minier à Gafsa durant la période coloniale en passant par les filières de gardiennage et de la maroquinerie à la mobilité des plâtriers et des étudiants. Dans les deux pays étudiés, les travailleurs marocains semblent confrontés aux mêmes difficultés, à savoir un accroissement de la paupérisation dû à des problèmes administratifs et socio-économiques. Dans une région considérée comme amorphe, et par conséquent, peu attractive, on observe cependant, des interactions tissées par des mobilités « par le bas » qui s'inscrivent dans des logiques de contournement et d'adaptation à l'image des dynamiques transfrontalières et du *trabendo* à la frontière maroco-algérienne (Moussaoui, 2015). En d'autres termes, cette étude met en exergue le décalage entre ce que les économistes interprètent comme le « Non Maghreb », les données « officielles », peu représentatives des réalités migratoires et les mobilités « en pratique ». Informelles ou méconnues, elles répondent à des processus de régionalisation « par le bas ».

1. ROULAND Betty, 2018, « Les Marocains du Maghreb : de l'absence d'intégration régionale à une mondialisation migratoire limitée (Algérie et Tunisie) », in M. BERRIANE (dir.), *Marocains de l'extérieur - 2017*, Rabat, Fondation Hassan II des Marocains résidant à l'étranger, 645 – 674.

Published by the Hassan II Foundation for Moroccans residing abroad, *Marocains de l'extérieur - 2017*, is a collective work which takes stock of the migratory trends of the Moroccan community in

the world. Beyond proposing a synthesis on contemporary migration's inherent themes (aging, feminization, regionalization, development, etc.), the book's framework examines the abroad Moroccan community by country. This latter edition is distinguished from the previous one by the expansion of the number of countries studied. In 2013, only two studies focused on Moroccans in African and Arab countries (El Farah, 2013 ; Ezzine, 2013). With two chapters separately examining the situation of Moroccan nationals in the Maghreb and Gulf countries, this new study is part of the desire to deconstruct irrelevant cultural areas while reporting migratory dynamics that are still largely ignored in North Africa.

Initially, the “Moroccans of Maghreb” chapter aimed to cover three Maghreb countries: Algeria, Libya and Tunisia. Due to political instability in Libya, which drastically limits the collection of information, the analysis is focused on Algeria and Tunisia. Given the unreliable statistical tools in both of the concerned countries, the data used in this study are coming from consular registers (one consulate in Tunis, against three in Algeria: Algiers, Oran and Sidi Bel-Abbès). However, just as for population censuses, these registers have many biases linked to over/under declarations, to which are added those linked to binational persons who escape measurement instruments. In order to complete the significant official data, interviews were conducted with institutional actors and members of Moroccan associations. In addition, it is clear that the scientific literature remains rudimentary on the subject. Intra-Maghrebian mobility is still a very little developed research object,

despite few exceptions such as Brunet, 1958 ; Aziza 2012 ; Boubakri, Mandhouj, 2013. In other words, this chapter does not pretend to be exhaustive but rather opens up to a future vast in-depth study.



Through the case of Algeria and Tunisia, the study offers two analyses that permit to identify the dynamics, the profiles and the conditions of Moroccan nationals, with a multi-scalar approach (national, consular, cross-border and local scale). Until very recently, Maghreb was considered as a massive emigration region while the integration of Moroccans in the Maghreb countries dates back to the French colonial period, time of over-activation for intra-Maghreb migration flows (Taëb, 2012). Those flows respond to the development of the colonial economy and are based on cross-border, intra-regional or even transnational logics. More importantly, this work shows the way Moroccans conditions in both countries reveal a lack

of regional integration “from above” and of a subsequently limited migratory globalization. As such, the “official” closure of the Moroccan-Algerian land border, while the nationals of both countries are exempted from visa, expresses the most symptomatic paradoxes of the Arab Maghreb Union (AMU), whose creation aimed yet to promote commercial integration and the free circulation. In addition to numerous legal and administrative barriers, there are discriminating logics regarding the access to employment. In Algeria, as in Tunisia, we favour the hiring of indigenous population, which only accentuates the difficulties met by Moroccan migrants. Specific migratory networks have been developed through the past decades, from the attractiveness of the mining sector in Gafsa during the colonial period by way of security sector and leather work to the mobility of the plasterers and the students. In both countries, Moroccan workers seem to face the same difficulties, namely an increase in impoverishment due to administrative and socio-economic problems. In a region considered to be amorphous, and therefore unattractive, we however observe interactions made by “from below” mobility which are part of bypass and adaptation logics, as we can see in the cross-border dynamics and trabendo on the Moroccan-Agerian border (Moussaoui, 2015). In other words, this study highlights the gap between what economists call “No Maghreb”, “official” data, which are not very representative of migratory realities and mobility “in practice”. Whether informal or unknown, they respond to regionalization processes “from below”.

ولمحات عن الأشخاص وكذلك وضعية المواطنين المغاربة وذلك من خلال تفضيل نهج متعدد المقاييس (الوطني والقنصلي وعبر الحدود والمحلي). إلى حد وقت قريب جدًا، كان المغرب العربي يُعتبر منطقة هجرة جماعية بينما يعود ترسيخ المغاربة في البلدان المغاربية إلى فترة الاستعمار الفرنسي. استنادًا إلى المنطق العابر للحدود وداخل الأقاليم وحتى عبر الوطني، تم إنشاء قنوات هجرة داخل المغرب الكبير استجابة لتطور الاقتصاد الاستعماري : فترة تاريخية من التنشيط المفرط لتدفقات الهجرة داخل المغرب العربي (الطيب، 2012). علاوة على ذلك، فقد إعتنى البحث بالطريقة التي تدل بها حالة المغاربة في البلدين المدروسين على الافتقار إلى التكامل الإقليمي « من فوق » وعولمة الهجرة المحدودة في وقت لاحق. على هذا النحو فإن الإغلاق « الرسمي » للحدود البرية المغربية الجزائرية والحال أن مواطني كل بلد معفيون من التأشيرة يعبر عن واحدة من أكثر المفارقات لاتحاد المغرب العربي (AMU) الذي كان من جملة أهدافه دفع وترسيخ التكامل التجاري للمنطقة مع تشجيع حرية الحركة. بالإضافة إلى العديد من الحواجز القضائية والإدارية يوجد منطق تمييزي فيما يتعلق بالحصول على الشغل. في الجزائر كما هو الحال في تونس يقع تفضيل توظيف السكان الأصليين الأمر الذي يبرز الصعوبات التي يواجهها المهاجرون المغاربة داخل المجال المغربي. خلال العقود الأخيرة تطورت قطاعات مهاجرة مغربية محددة بدءًا بجاذبية قطاع المناجم بقفصة خلال الفترة الاستعمارية مروراً بقطاعات الحراسة والسلع الجلدية وصولاً إلى تنقل عمال الجص والطلاب. بشكل عام يجابه العمال المغاربة عوائق مشتركة في البلدين المدروسين : المشاكل الإدارية والاجتماعية الاقتصادية مع تقادم الفقر. في منطقة تعتبر غير متبلورة وبالتالي غير جذابة ، نلاحظ مع كل ذلك التفاعلات المتبلورة من خلال الحركات « من الأسفل » والتي تعد جزءًا من منطق التحايل والتكيف مع صورة الديناميات عبر الحدود و « الترابيندو » على الحدود المغربية الجزائرية (موسوي، 2015). باختصار تسلط هذه الدراسة الضوء على الفجوة والتعارض بين ما يفسره الاقتصاديون على أنها بيانات « مضادة لفكرة المغرب العربي » و « رسمية »، والتي لا تمثل بشكل كبير حقائق الهجرة والتنقل « في الواقع الملموس » وسواء كانت هذه التنقلات غير رسمية أو غير معروفة فإنها تستجيب لعمليات الهيكلية الإقليمية « من الأسفل ».

تم نشر هذا الكتاب من قبل مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج في سنة 2017 وهو عمل جماعي يقيم اتجاهات الهجرة للجالية المغربية في العالم. علاوة على كونه يقترح توليفًا حول المواضيع المتأصلة في الهجرة المعاصرة (الشيخوخة، التأنيث، الإقليمية، التنمية، إلخ) يبرز إطار هذا العمل خصوصية فحص المجتمع المغربي في الخارج حسب كل بلد. يتميز هذا العمل الأخير عن الإصدار السابق بتوسيع عدد البلدان التي تمت دراستها. في عام 2013، ركزت دراستان فقط على المغاربة في البلدان الأفريقية والعربية (دارالفرح، 2013 ؛ الزين، 2013). من خلال قسمين يفحصان بشكل منفصل وضع المواطنين المغاربة في المغرب العربي ودول الخليج، تشكل هذه الدراسة الجديدة جزء من الرغبة في تفكيك المجالات الثقافية محدودة الأهمية مع مراعاة ديناميكيات الهجرة التي وقع تجاهلها إلى حد كبير في إفريقيا الشمالية.

في البداية يطمح فصل « مغاربة المغرب العربي » إلى دراسة ثلاث دول مغاربية : الجزائر وليبيا وتونس. بسبب عدم الاستقرار السياسي في ليبيا مما يحد بشكل كبير من القدرة على جمع المعلومات ركز التحليل على الجزائر وتونس. في ضوء الأدوات الإحصائية غير الموثوقة في البلدين المعنيين تحصلنا على البيانات المستخدمة من السجلات القنصلية (قنصلية واحدة في تونس مقابل ثلاثة في الجزائر العاصمة، الجزائر، وهران، و سيدي بلعباس). رغم كل ذلك وكما هو الحال في تعدادات السكان، فإن لهذه السجلات العديد من التحيزات المرتبطة بالإفراط / نقص التصريحات والتي تضاف إليها تلك المرتبطة بالمواطنين ثنائيي الجنسية الذين يتجنبون أدوات القياس. من أجل استكمال البيانات الرسمية الضئيلة أجريت المقابلات مع الجهات الفاعلة المؤسسية وأعضاء الجمعيات المغربية. بالإضافة إلى ذلك، يبدو جليًا أن الأدبيات العلمية تظل جنينية حول هذا الموضوع. في الواقع، تشكل الحركات داخل المغرب الكبير موضوعًا بحثيًا لا يزال محدودًا جدًا (مع بعض الاستثناءات مثل برونيث، 1958 ؛ عزيزة، 2012 ؛ بوبكري، منسوج، 2013). بعبارة أخرى لا يدعي هذا الفصل أنه شامل بل يفتح مجالًا علميًا واسعًا بينما يدعو للاستثمار في مجال الدراسة قيد الإنشاء.

من خلال دراسة حالات في الجزائر وتونس يقدم النص صورة واضحة لتحديد الديناميكيات

L'homosexualité en Tunisie. Retour sur un terrain sensible ¹

Monia Lachheb

Rendre compte du vécu du chercheur et de celui des enquêté·e·s sur le terrain est partie intégrante de l'expérience de la recherche et témoigne de la complexité du processus de connaissance, notamment en sciences sociales. Dans cette perspective, il est question, dans cette contribution, de rendre compte d'un retour sur une expérience de terrain portant sur l'homosexualité en Tunisie. La recherche s'est construite progressivement depuis l'émergence de l'homosexualité dans les débats publics au lendemain des soulèvements sociaux de 2011. Elle s'interroge sur les parcours de vie d'un groupe de jeunes *gays* et lesbiennes dans un contexte politique et socioculturel hostile à l'homosexualité. En effet, cette forme de sexualité dite « non normative » demeure, en Tunisie, une pratique illicite, définie essentiellement par une interprétation dominante de l'islam et criminalisée par le Code pénal en vigueur. L'homosexualité constitue, à ce titre, un objet sensible et un terrain difficile qui exige la mise en œuvre de « bricolages » méthodologiques et d'ajustements multiples pour contourner des conditions contraignantes.

Le travail de terrain ne peut pas être statique et construit selon un schéma linéaire. L'identification de la population de l'étude, la construction des relations favorables pour la collecte des données, la reconnaissance des codes de

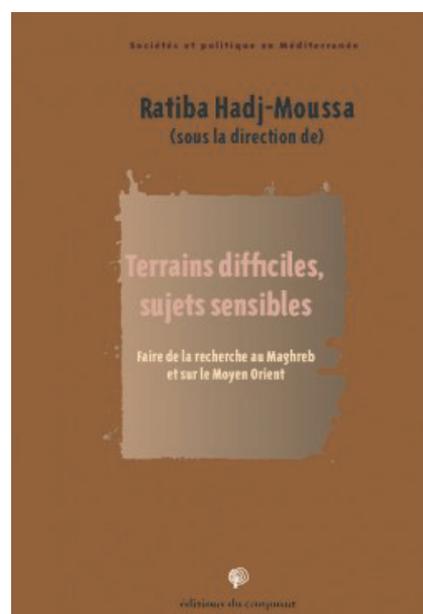
l'échange avec les acteurs/actrices, la gestion de l'affectivité qui émerge dans le cadre des interactions, conduisent à des négociations et des formes d'arrangements variées. Des situations d'enquêtes singulières sont traversées par des moments difficiles, des silences et les émotions, souvent intenses, rappellent la difficulté de dire l'homosexualité et entravent le déroulement de la narration. Les charges émotionnelles traversent le terrain d'enquête et nécessitent une attention particulière. De fait, la relation enquêteur·trice / enquêté·e·s n'est pas une simple interaction qui vise la collecte de données. Elle est aussi une relation humaine et tient donc compte de la part affective de l'échange.

1. LACHHEB Monia, 2019, in R. HAJ MOUSSA (dir.), *Terrains difficiles. Sujets sensibles. Faire de la recherche au Maghreb et sur le Moyen Orient*, Paris, Éditions du Croquant.

* * *

Reporting on the experience of the researcher and of the respondents, in the field, is an integral part of the research experience. It shows the knowledge process complexity, especially in the social sciences. In this perspective, this contribution is about experiences feed-backs, from the field, relating to homosexuality in Tunisia. This work has been

gradually conducted since the emergence of the homosexuality in public debates after 2011. It examines the life paths of a group of young gays and lesbians in a homosexuality hostile political and socio-cultural context. Indeed, this form of so-called « non-normative » sexuality remains in Tunisia, an illicit practice, defined essentially by the Islam dominant interpretation. It is also criminalized by the current penal code. As such, homosexuality constitutes a sensitive object which requires the implementation of methodological « tweaks » to circumvent the restrictive conditions. Fieldwork cannot be static and constructed according to a linear scheme. Identifying the studied population, building



favourable relationships for data collection, recognising exchanges codes with the actors, managing emerging affectivity in the context of interactions; all of this is led to various negotiations and forms of arrangements. Difficult moments, silences, and often intense emotions remind us of the difficulty of telling homosexuality and hinder the narrative process. The emotional charges cross the investigation field and therefore require particular attention. As a matter of fact, the interviewer/interviewed relationship is not a simple interaction aimed at collecting data. It is also a human relationship and takes account of the emotional part in the exchange.

حساساً وميدانا صعبا يتطلب وضع «تعديلات» منهجية و ترتيبات متعددة للإحاطة بالظروف التقييدية.

لا يمكن للعمل الميداني أن يكون ثابتاً ويتم إنشاؤه وفقاً لمخطط مستقيم. إن تحديد الفئة المعنية بالدراسة، وإنشاء علاقات ملائمة لجمع البيانات، والاعتراف بقوانين التبادل مع الناشطين / الناشطات، وإدارة التأثيرات التي تظهر في سياق التفاعلات، تؤدي إلى مفاوضات و أشكال مختلفة من الترتيبات. مرت بعض التحقيقات الفريدة من نوعها بفترات صعبة، و حالات صمت و انفعالات متشنجة تذكرنا بصعوبة الحديث عن المثلية و تعيق سير المحادثة. إن أعباء الإنفعالات التي تتخلل ميدان البحث تتطلب إنتباها خاصا. في الواقع، فإن علاقة الباحث / المستجوب (ة) ليست مجرد تفاعل يهدف إلى جمع البيانات. هذه العلاقة هي أيضا علاقة إنسانية تأخذ بعين الاعتبار الجزء العاطفي من التبادل.

يعد تحليل تجربة الباحث و تجربة الأشخاص الذين تمت مقابلتهم في هذا المجال جزءاً لا يتجزأ من تجربة البحث و دليل على عملية تشعب المسار المعرفي، خاصة في العلوم الإجتماعية. في هذا المنظور، من الضروري العودة إلى التجربة الميدانية المتعلقة بالمثلية الجنسية في تونس. تم بناء البحث بشكل تدريجي منذ بدأ الخوض في مسألة المثلية في المناقشات العامة إثر الحراك الإجتماعي لسنة 2011.

تهتم هذه التجربة بمسارات حياة مجموعة من الشباب المثليين و المثليات من ناحية سياسية و ثقافية إجتماعية معارضة للمثلية الجنسية. في الواقع، يظل هذا الشكل من أشكال ما يسمى بالحياة الجنسية غير المعيارية في تونس ممارسة غير مشروعة يحددها أساساً التفسير السائد للإسلام و يجرم بموجب قانون العقوبات المعمول به. تشكل المثلية الجنسية، على هذا النحو، موضوعاً



Protester pour l'entreprise, contester la reprise : la mobilisation des verriers de Technoverre en Tunisie ¹

Mohamed Slim Ben Youssef

Huit ans après la première situation révolutionnaire de l'hiver 2010-2011, la question sociale est toujours centrale dans les scènes protestataires tunisiennes. Or, si les mobilisations pour l'emploi public ont beaucoup gagné en visibilité après 2011, le secteur industriel privé a connu une éclosion de mouvements ouvriers moins documentés. Par-delà les revendications matérielles, ces mobilisations sous-tendent aussi des dimensions morales, liées à la rupture de pactes sociaux protecteurs. À partir de l'étude de la mobilisation des travailleurs de la verrerie Technoverre, cet article se propose de montrer la manière dont le repreneur de l'usine, en rompant les promesses de redressement et en mettant en péril l'identité professionnelle des verriers, contribue à alimenter une contestation qui défend indissociablement l'entreprise, l'emploi et le « métier ».

Une enquête qualitative, combinant entretiens biographiques et observations de terrain, a permis d'analyser la déstabilisation d'un pacte protecteur qui préside aux relations de travail dans une entreprise de verre créée au début des années 1970. S'appuyant sur une analyse configurationnelle qui inscrit l'usine dans sa trajectoire historique, cet article explique comment la remise

en cause de l'ordre usinier antérieur a profondément affecté les conditions matérielles des travailleurs et les rapports de travail.



Ces transformations se sont traduites, notamment, par l'abandon de la vocation développementiste de l'entreprise au profit du gain facile, le recours systématisé au judiciaire dans la gestion des conflits de travail et une déstabilisation du métier de « verrier ». Or, le métier, source de fierté ouvrière, est également utilisé comme ressource d'auto-légitimation face à un repreneur étranger à l'entreprise. Face à la rupture de la promesse de redressement de

l'entreprise par ce nouveau patron, les travailleurs brandissent leur identité professionnelle menacée pour s'affirmer comme les vrais propriétaires (symboliques) de l'entreprise.

1. BEN YOUSSEF Mohamed Slim, 2019, « Protester pour l'entreprise, contester la reprise : la mobilisation des verriers de l'usine Technoverre en Tunisie », *Confluences Méditerranée*, vol. 111, n° 4, 15-28. [En ligne : Protester pour l'entreprise, contester la reprise : la mobilisation des verriers de l'usine Technoverre en Tunisie]

Eight years after the first revolutionary situation in the winter of 2010-2011, the social question remains central in the Tunisian protest scenes. Whereas mobilizations for public employment have greatly gained in visibility after 2011, the private industrial sector has witnessed a less documented wealth of workers' movements. Over and above material demands, these mobilizations raise moral questions, linked to the rupture of protective social pacts. Based on the study of the mobilization of workers in the "Technoverre" glass factory, this article shows the ways in which the new owner of the factory, by breaking promises of a new start and endangering

the professional identity of glass workers, has contributed to nourishing a struggle which defends all at once the company, jobs and the "profession."

A qualitative investigation, combining biographical interviews and field observations, permitted to analyze the destabilization of the protective pact. This pact presides over the work relations in a glass factory created at the beginning of the 1970ies. Based on a configurational analysis that anchored the factory in its historical trajectory, this article explains how the challenging of the former factory order has deeply affected the working conditions and the working relations.

Those transformations particularly manifest with the replacement of the developmentalist vocation with an easy profit approach, systematized use of legal process for any conflict management and a destabilization

of the "glass worker" profession. But this profession, source of the workers' pride, is also used as a self-legitimization resource in front of foreign buyer. Facing the broken promise of the company's improvement by the new boss, the workers brandish their threatened professional identity in order to assure themselves as the true (symbolic) owners of the company.

المسؤول السابق للمصنع بشكل عميق في الظروف المادية للعمال وعلاقات العمل. لقد أدت هذه التحولات على وجه الخصوص إلى التخلي عن البحث عن الإنتاجية للشركة من خلال الكسب السهل واللجوء المنهجي للقضاء في إدارة النزاعات العمالية وزعزعة استقرار مهنة "صانع البلور". بما أن هذه المهنة تمثل مصدر فخر للعمال فهي تعتبر أيضاً مصدراً لإضفاء الشرعية على الذات وللخروج في مواجهة مشتري غريب عن الشركة. أمام التنازل لوعده مدير الشركة الجديد بإنعاش الشركة، أشهر العمال هويتهم المهنية المحددة ليؤكدوا أنهم المالكون الحقيقيون (رمزياً) للمؤسسة.

ثمانية سنوات بعد اللحظة الثورية الأولى في شتاء 2010 - 2011، لا تزال المسألة الاجتماعية مركزية في المسارح الاحتجاجية التونسية. في الوقت الذي زادت فيه التحركات من أجل الوظيفة العمومية مرئية بعد 2011، عرف القطاع الصناعي الخاص تحركات عمالية لم يتم توثيقها بالشكل الكافي. علاوة على المطالب المادية، تتخلل هذه التحركات أبعاد أخلاقية ذات علاقة بالتنازل للعقود الاجتماعية الحمائية. إنطلاقاً من دراسة تحرك لعمال البلور بشركة "تكنوفير"، يريد هذا المقال أن يبين كيف أن تنازل المالك الجديد للمصنع لوعده بإنعاش الشركة وتهديده للهوية المهنية لعمال البلور يساهم في تغذية احتجاج يدافع بشكل مترابط عن الشركة، مواطن الشغل و "المهنة".

مكّن مسح نوعي يجمع بين مقابلات السيرة الذاتية والملاحظات الميدانية من تحليل زعزعة ميثاق الحماية الذي يحكم علاقات العمل في شركة لصنع البلور تم إنشاؤها في أوائل السبعينيات. استناداً إلى دراسة عملية تكوين المعمل ومساره تم إدراجه ضمن مسار تاريخي طويل، يوضح هذا المقال كيف أثر استجواب



AREZKI Saphia, De l'ALN à l'ANP. La construction de l'armée algérienne 1954-1991¹

Marouen Taleb

L'ouvrage de Saphia Arezki analyse le processus de construction de l'Armée nationale populaire (ANP) et sa formation depuis la Guerre de libération (1954-1962) jusqu'au début des années 1990. Se fondant principalement sur les témoignages d'anciens militaires, cet ouvrage aide à mieux comprendre les choix de ses dirigeants, les enjeux et les mécanismes qui ont permis l'évolution d'une structure de résistance vers une institution servant de socle à la consolidation d'un État algérien moderne.

1. AREZKI Saphia, 2018, *De l'ALN à l'ANP. La construction de l'armée algérienne 1954-1991*, Alger, Éditions Barzakh.

Saphia Arezki's work analyzes the construction of the Popular National Army (ANP) from its creation at the Liberation War (1954-1962) to the beginning of the 1990ies. Mainly based on the testimony of former soldiers, this book helps to better understand the choice of the leaders, the issues and the mechanisms that have permitted the evolution from a Resistance formation to an Institution serving as a base to the consolidation of the modern Algerian State.

يحلل كتاب صفية أرزقي بناء الجيش الشعبي الوطني وتشكيله منذ حرب التحرير (1945-1962) حتى فجر التسعينات مستندا بشكل أساسي إلى شهادات جنود سابقين يساعد هذا الكتاب على فهم خيارات قادته بشكل أفضل والقضايا والآليات التي سمحت بتطور هيكل مقاومة نحو مؤسسة تعمل كأساس لتوطيد الدولة الجزائرية الحديثة.

Traiter de l'histoire d'une institution militaire constitue, pour tout chercheur, un véritable défi en raison du cloisonnement de l'information. Les enjeux politiques et la portée symbolique du sujet induisent une certaine rareté des études historiques contemporaines sur les institutions militaires. C'est ce défi, à la fois méthodologique et intellectuel, que Saphia Arezki a relevé avec succès dans son ouvrage. Issu d'une thèse en histoire, son travail appréhende l'évolution de l'armée algérienne et son fonctionnement depuis le déclenchement de la résistance armée en 1954 et la formation de l'Armée de libération nationale (ALN), jusqu'en 1991, date à laquelle l'Algérie et l'Armée nationale populaire (ANP) entrent dans un nouveau cycle de reconfiguration politique. Cette armée algérienne est entourée de mythes et d'idées reçues que l'auteure s'est efforcée

de déconstruire tout au long de son livre. Il est nécessaire de rappeler la position névralgique de l'armée au sein de l'État algérien, non comme un « pouvoir occulte », comme présentée par de nombreuses thèses, mais comme une institution formée d'individus, construite par eux au fil des décennies et qui a fait face aux exigences de la formation d'un État indépendant.

En optant pour une analyse prosopographique, qui permet une description détaillée du processus de construction de l'armée algérienne, l'auteure évite le piège des généralisations et des raccourcis qui foisonnent sur cette question. Explicitée dès l'introduction, cette approche se révèle primordiale pour saisir la transformation d'une armée de libération en une armée nationale, par le biais de l'analyse de la trajectoire des groupes sociaux qui la composent. Cela renvoie inévitablement à définir l'unité d'observation à la base de ces groupes sociaux : le militaire, le *djoundi*, le *moujahid*, l'*askeri*, etc. Si cette unité d'observation constitue, à la fois, l'objet, mais également, une des sources de ce travail de recherche, l'apport de l'ouvrage est de collecter et de corréliser un corpus fragmenté entre les archives françaises, les sources officielles algériennes et les nombreux entretiens réalisés par l'auteure. C'est là toute l'originalité de ce travail.

En suivant les trajectoires de militaires, de leur parcours de formation à leur accession à des postes de commandement, Saphia Arezki décrypte la structuration de la résistance armée, puis finalement la consolidation de l'institution militaire algérienne. Cette trame suivie par l'auteure constitue les trois parties du livre *De l'ALN à l'ANP. La construction de l'armée algérienne 1954-1991*.

La première partie étudie l'origine géographique et familiale des officiers algériens, dans le but d'établir une typologie des militaires selon la génération (âge) et le milieu social d'origine. L'auteure a manifestement l'intention de déconstruire certains mythes, dont celui du triangle BTS (Biskra/Batna-Tebessa-Souk Ahras/Skikda) qui concerne un régionalisme caractérisant l'accès aux grades élevés au sein de l'ALN puis de l'ANP. Il n'en est rien et Saphia Arezki montre que la prédominance des officiers originaires de l'Est algérien est surtout due à des facteurs démographiques et historiques liés au développement du mouvement national dans cette région de l'Algérie.

La segmentation par classe d'âge des officiers révèle trois générations dont les rapports vont structurer la future ANP. La première, incluant les combattants de « la première heure », est constituée de maquisards et de Déserteurs de l'Armée Française (DAF), dont le niveau d'éducation est généralement faible. La seconde est composée de jeunes algériens davantage instruits que leurs aînés

et de DAF. Enfin, les hommes formant la troisième génération n'ont pas participé à la guerre et n'ont intégré l'ANP qu'après 1962. Les origines sociales de ces hommes sont variées même si l'auteure souligne une prépondérance des classes moyennes. Toutefois, on observe chez les DAF une appartenance à la notabilité et un passé familial militaire qui oriente le choix de carrière. C'est pourquoi, le pouvoir colonial a créé des institutions de formation militaire en Afrique

entreprise collective. Elle établit ainsi qu'un « esprit de corps » s'est créé entre ces hommes avant, pendant et après la Guerre d'indépendance. Cet esprit est d'autant plus renforcé que les DAF ont souvent été mal perçus et que leur loyauté a été mise en doute. Longtemps, les DAF ont été opposés à leurs frères d'armes formés à l'étranger pendant la guerre à l'initiative de l'ALN. C'est pourquoi, cette dernière instaure, à partir de 1957-1958, une politique de formation militaire au Moyen-Orient (Égypte, Syrie, Irak et Jordanie), en Chine, puis en URSS. Ces formations, bien que se déroulant dans le contexte difficile de la Guerre de libération nationale, ont pour objectif de produire les futurs cadres de l'institution militaire qui prendront le relais de l'ALN, une fois l'indépendance acquise. Pour preuve, de nombreux recrutés ont été formés dans la marine et dans l'aviation alors que l'ALN est exclusivement une armée de terre. Parallèlement à cette politique, il existe des camps d'instruction en Tunisie et au Maroc dont des DAF ont la charge en tant qu'instructeurs. Ils sont destinés soit à former des hommes de troupes, soit à sélectionner ceux

suffisamment qualifiés pour suivre des formations à l'étranger, soit encore à déployer le service de renseignement algérien. L'auteure montre ainsi que la construction d'une armée professionnelle débute dès le milieu de la guerre et que l'ossature de l'ANP et des services de renseignement voient le jour aux frontières de l'Algérie.



C'est de cette armée des frontières dont il est question dans la seconde partie de l'ouvrage. L'auteure s'emploie à démontrer l'apport des DAF dans la mise en place de l'organisation des troupes, mais surtout à étudier la perception dont font l'objet ces hommes vis-à-vis des autres combattants. Que ce soit par la date de ralliement (1956 n'est pas 1960) ou par la manière de désertier, l'intégration de ces hommes et leur accès à des postes de responsabilités restent tributaire de leur acceptation par la hiérarchie et par les hommes de rang similaire. Ainsi, malgré le congrès de la Soummam qui se veut une tentative de réglementation et d'organisation de l'ALN, elle demeure, jusqu'en 1958, largement tributaire de ses chefs bénéficiant d'une autonomie assez large.

Ce n'est qu'après 1956, année de l'indépendance du Maroc et de la Tunisie, que l'ALN installe des bases fixes et que s'amorce sa transformation grâce à la volonté de ses chefs et des apports progressifs d'hommes formés à l'exercice militaire. L'auteure note, avec raison, que le renforcement de l'armée des frontières résulte de la concentration de troupes qui ne sont plus capables de rejoindre les maquis déclinant en Algérie du fait de la mise en place, par l'armée française, de la ligne Pédron à l'ouest et des lignes Morice et Challe à l'est. Ce renforcement va dans le sens d'une organisation structurée avec la création de l'état-major général (EMG) en 1960 sous le commandement de Houari Boumediène basé à Ghardimaou (frontière tuniso-algérienne). L'EMG s'attèle au renforcement des troupes et de la discipline et,

établit des formations de combat hétéroclites pour limiter les effets du régionalisme et minimiser les conflits internes. Cette stratégie payante a fait en sorte que la frontière tunisienne devienne un point de rencontre et un espace de socialisation des futurs officiers de l'ANP, bien que l'auteure signale des différences notables, sur le plan idéologique, entre les DAF et ceux revenus des formations au Moyen-Orient. Boumediène, pragmatique, arase ces différences en utilisant leurs compétences pour structurer l'armée des frontières sur le modèle d'une armée classique. Il s'appuie sur ces hommes, une fois le cessez-le-feu conclu avec la France, lorsqu'éclate, à l'été 1962, la crise entre l'EMG et le Gouvernement provisoire de la République algérienne (GPRA). Cette crise dégénère en guerre ouverte entre l'armée des frontières et les maquis de l'intérieur qui consacrent la victoire de l'EMG à l'issue de conflits meurtriers et marque la naissance de l'ANP qui entre dans une phase de reconversion vers une armée professionnelle.

La troisième partie de l'ouvrage étudie la construction de l'ANP sur deux périodes : de 1962 à la mort de Houari Boumediène en décembre 1978 et celle de la présidence de Chadli Bendjedid (1979-1991). Durant la première période, l'auteure revient sur les luttes internes, exacerbées par l'indépendance, au sein même de l'ANP cherchant alors à maintenir son hégémonie sur les autres institutions. Si le pouvoir de Boumediène et la cohésion au sein de l'armée en sortent renforcés, notamment après la tentative de putsch de

1963, les questions relatives à la non-préparation de l'armée sont mises en lumière lors de la Guerre des Sables avec le Maroc. L'auteure décrit le processus d'organisation de l'ANP en mettant en relief une stratégie d'équilibre complexe adoptée par la haute hiérarchie militaire pour intégrer les officiers de l'ALN, majoritairement illettrés. Ce processus d'organisation, initié par Boumediène jusqu'à sa mort, consiste à trouver un juste équilibre au niveau des nominations entre compétence, loyauté et légitimité au combat. Il est à souligner que la grande qualité de ce chapitre réside dans la reconstruction de l'organigramme de l'armée par l'auteure car les textes juridiques régissant le fonctionnement de l'État algérien et son architecture institutionnelle occultent tout ce qui relève de l'appareil militaire. Elle met également en évidence la mise en place progressive d'une politique de formation et de recyclage des maquisards en mettant en perspective le contexte international dans lequel évolue l'État algérien. Ainsi, le choix de se tourner vers l'URSS pour l'acquisition de l'équipement militaire et la formation des officiers s'inscrit dans la continuité de la Guerre de libération, mais est également une conséquence du soutien accordé par les États-Unis au Maroc. Le choix, plus pragmatique, de diversifier la coopération militaire avec la France met en exergue des tensions, liées à la position ambiguë de Moscou lors de la Guerre des Six jours et à l'insatisfaction de la formation prodiguée aux officiers supérieurs dans les structures soviétiques. Cette situation pousse la direction de l'ANP à « algérianiser » la

formation militaire, objectif atteint à la mort de Boumediène et démontré par l'auteure grâce à une description détaillée de la mise en place des écoles de formation militaire sur le territoire algérien.

Jouissant d'un consensus au sein de l'armée et du soutien de la puissante Sécurité Militaire (SM) de Kasdi Merbah, l'accession de Chadli Bendjedid à la présidence en 1979 entérine la domination de l'ANP sur le FLN et sur la vie politique algérienne. L'armée a désigné l'un des siens, celui qui, par ailleurs, a le moins d'ambition à réorganiser le système mis en place par Boumediène. Toutefois, cela n'a pas empêché l'ANP de connaître des changements à sa direction, marquant la volonté de Chadli d'assoir son pouvoir en mettant à l'écart ses rivaux, comme Abdelaziz Bouteflika, et en favorisant la promotion de ses proches. Dans cette perspective, l'auteure note que la réorganisation à la tête de l'armée apparaît au grand jour à travers la publication au *Journal Officiel* des nominations et des créations de départements liés à la Défense. Elle y décèle, avec raison, une quête de légitimité légale de Chadli pour compenser son manque de légitimité auprès de l'institution militaire en comparaison de son prédécesseur. Un réseau « Chadli » se met donc en place qui trouve ses racines dans les connections établies au cours de son passage à la frontière tunisienne lors de la Guerre de libération et/ou d'une affectation dans la 2^{ème} région militaire, dont il assure alors le commandement. Cela ouvre la voie à une profonde réorganisation de l'armée, à partir de 1984, au moyen de la création de nouveaux grades et d'une centralisation du commandement militaire afin de

diminuer l'autonomie des régions. L'auteure révèle un basculement de l'élite militaire algérienne vers la seconde génération de DAF, mettant au ban les officiers formés au Moyen-Orient. Ainsi, dès octobre 1988, la haute hiérarchie de l'armée se caractérise par une forte cohésion tant professionnelle que personnelle qui s'exprime notamment par la répression des émeutes et, plus tard, par l'interruption du processus électoral, préfigurant la crise de la décennie noire.

Traitant plutôt du passage « de l'armée des frontières à l'ANP », que « de l'ALN à l'ANP » tel que mentionné par le titre, l'ouvrage de Saphia Arezki révèle des trajectoires de militaires et permet de comprendre l'accession de certains au grade d'officier supérieur de l'ANP entre 1962 et 1991. Un souci constant de contextualisation rend son propos parfaitement accessible au lecteur profane. De même, pour l'académicien,

la richesse de cet ouvrage permet d'envisager l'exploration d'autres terrains, au prisme de l'histoire, mais également de la science politique. Tout en ayant conscience de la difficulté de la tâche, les aspects liés à la création du ministère de l'Armement et des Liaisons générales (MALG) et sa reconversion dans la puissante « Sécurité Militaire », après l'indépendance, mériteraient, par exemple, d'être approfondis. Ces éléments permettraient, à mon sens, une meilleure compréhension des liens de subordination du politique au militaire en Algérie. De même, une description du fonctionnement de la SM durant les années 1980 donnerait une portée plus large vers un meilleur décryptage de certains événements de la décennie noire. Ces quelques suggestions ne sont ici que des détails mineurs qui n'enlèvent rien à la qualité de l'ouvrage : il demeure une des très rares références sur l'histoire de l'Algérie post-1962, en général, et sur l'armée algérienne, en particulier.



© texturesdutemps.hypotheses.org

Le harem sultanien en mouvement, une autre vision du féminin dans l'histoire du Maghreb

Manon Rousselle

Le 18 avril 2019, s'est tenue la conférence de Jocelyne Dakhliya, historienne et anthropologue, directrice d'études au Centre de recherche historique (CRS-EHESS), en partenariat avec la Faculté de Lettres et de sciences humaines de l'Université de Sousse, sur « Le harem sultanien en mouvement : logiques d'État et mobilités féminines au Maghreb (XVI^e – XVIII^e siècle) ». Travaillant depuis de nombreuses années sur le harem sultanien, en particulier au Maroc, elle donne une autre vision du harem et du féminin, mettant à jour une réalité en mouvement, loin de la vision close, érotisée et stéréotypée habituelle.

On April the 18th 2019, the conference of Jocelyne Dakhliya has been held, in partnership with the Faculty of Letters and Social Sciences of Sousse. She is an Historian and Anthropologist and director of studies at the History Research Center (CRS-EHESS). Her intervention was about « the Sultanian Harem in movement: logic of the State and mobilities of women in the Maghreb region (16th-18th century) ». Working for many years on the Sultanian Harem – especially in Morocco – she highlights another vision of the Harem and the women through the reality in movement, far away from the closed, erotic and stereotype usual vision.

في 18 أبريل 2019، عقد مؤتمر جوسلين داخليية، مؤرخة وعالمة أنثروبولوجيا ومديرة الدراسات في مركز البحوث التاريخية (CRS-EHESS) بالشراكة مع كلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة سوسة حول « الحريم السلطاني في وضع حركي : منطق الدولة وتنقل الإناث في المغرب الكبير (القرن السادس عشر – الثامن عشر) ». عملت الباحثة لسنوات عديدة على موضوع الحريم السلطاني – وخاصة في المغرب – وهي تقدم رؤية أخرى للحريم والأنثوية، محدثة نظرة واقعية لتطور الحركة بعيدًا عن الرؤية المعتادة والمثيرة والنمطية المعتادة.

Déconstruction de l'image traditionnelle du harem

L'historiographie laisse apparaître deux visions du harem : d'un côté, une hyper sexualisation, de l'autre, une vision plus austère, révélant des règles dures, voire très contraignantes, une école du Palais, avec des femmes rivales, une surveillance extrême qui oublie la sexualité. C'est d'ailleurs dans cette lignée que Leslie Peirce¹ en vient à parler de reproduction et non plus de sexualité, donnant alors une vision très différente du harem, centrée sur les intrigues politiques, vecteur d'une certaine instabilité politique, récurrentes et constitutives des sociétés islamiques. Jocelyne Dakhliya souhaite rompre avec cette

approche trop facile du harem, pourtant récurrente, aussi bien dans l'historiographie occidentale et orientaliste, que dans la littérature islamique. Elle tend à l'assimiler à une école, un couvent, ou un bordel, en fonction du caractère corrompu de l'État que souhaite mettre en avant l'auteur. Dans les deux cas, cette approche traditionnelle se fonde sur la notion d'espace clos du harem, mettant au premier plan l'idée d'enfermement, de femmes voilées et cachées et donc, d'une horizontalité de l'espace hiérarchique du palais.



© ancient-origins.net/

Cherchant à interroger cette notion, les travaux de Jocelyne Dakhliya font état de deux épisodes historiques significatifs : le décès d'une des femmes du Sultan Mouley Ismail lors de sa fuite de Marrakech vers les montagnes (XVII^e s.)² et la fuite par la mer de Mouley Zibel (XVII^e s.) embarquant avec lui toute sa bibliothèque et ses deux cents femmes. *A priori*

anecdотiques, ces événements permettent de s'interroger sur l'importance politique des femmes et leur présence au cœur même des combats et, de fait, de reconfigurer le genre dans la sphère politique. Pour l'historienne, ce type de circulation n'est pas accidentel : il est structurel. De fait, il montre que le pouvoir au Maghreb s'inscrit dans une tradition de grande mobilité et d'itinérance. L'historiographie récente en réévalue le caractère polycentrique. Le Maroc est l'exemple même d'une pluralité de capitales, jusqu'à une période très récente. Non seulement un sultan peut avoir plusieurs capitales, et donc plusieurs harem, mais un fils, un oncle, un neveu voire un rival peuvent se constituer un fief et gouverner la région avec une stature royale. À ces contre-pouvoirs s'ajoutent aussi les entités politiques alternatives, comme les cités-États plus ou moins indépendantes, les entités confrériques, *etc.* Le pouvoir est objectivement polycentrique au Maghreb. C'est également le cas de l'Empire Ottoman (*cf.* Leslie Peirce). Cela crée une concentration de femmes au palais et donc une floraison de rivalités politiques, contexte dans lequel les femmes deviennent plus actrices que sujettes.

Le mouvement comme caractéristique de l'exercice du pouvoir au Maghreb

Selon Jocelyne Dakhliya, la conception durable de l'État conquérant au Maghreb découle de la conception même du souverain, à savoir, celle d'un souverain en mouvement. L'instabilité du pouvoir n'est alors ni la conséquence d'une impossibilité de centralisation, ni un échec, mais

une caractéristique structurelle. La centralisation est rendue sciemment impossible car le pouvoir repose sur une compétition permanente pour le trône. Qu'il soit un féroce chef de guerre ou un sultan pieux, le souverain se doit d'être en mouvement. Les femmes suivent ce mouvement, passant d'un centre de pouvoir à un autre, contrairement à la vision de la femme musulmane vivant dans un espace sédentaire, fixe et isolé. L'image du sérail comme un lieu clos et fermé est déconstruite. Les princesses sont aussi mobiles que les princes. Il ne s'agit plus de concevoir la vie de ces princesses hors du temps mais, justement, ancrée dans la vie du Sultanat. C'est un harem hors-les-murs.



Une relation forte existe entre centralisation politique et inflation numérique et symbolique du harem. Cette articulation est d'autant plus visible sous les règnes de Mouley Rachid et Mouley Ismail ³, en tant que constitutif du processus d'affirmation de la dynastie alaouite au milieu du XVII^e siècle.

L'unification territoriale qu'opèrent ces souverains passe aussi par l'expansion du harem. Toute mobilité du Sultan s'accompagne d'un drain de femmes.

C'est une forme d'impérialité inclusive mais aussi symbolique puisque les monarques vont se mettre à « collectionner » de belles femmes, achetées ou reçues en cadeau. À l'exemple de Mouley Yezid à la fin du XVIII^e siècle, qui, lors d'un séjour à Tripoli épouse, par force, la fille d'un cheikh tribal très puissant. Toute négociation politique s'accompagne d'alliances. L'inflation du harem est consubstantielle au politique lui-même. Les femmes sont happées vers le palais, elles y sont parfois abandonnées quand la conjoncture politique les dessert. Certaines deviennent de simple servantes, avec une existence sédentaire, sans que l'on sache dans quelles proportions.

Les femmes en extérieur, au cœur du pouvoir

L'historienne souligne le fort engagement physique de ces femmes. Lors des déplacements royaux qu'elles accompagnent, elles vivent sous la tente, souvent luxueuse, mais dans des conditions matérielles qui restent difficiles : les réveils sont matinaux, les déplacements se font à dos de mules ou de chevaux, pendant la nuit ou avant l'aube, la caravane des femmes précédant l'escorte masculine pour échapper aux regards. À l'époque moderne, les déplacements se font communément sous des litières pour être à l'abri des regards, ce qui n'est ni plus sécuritaire ni plus confortable. Mais ces conditions sont encore plus dures pour les autres femmes qui suivent les

armées. Sur certaines images, les femmes tiennent des fusils ou sont au cœur de la bataille, apportant de l'eau ou s'occupant des blessés. Cet aspect genré des combats n'a jamais été pris en compte jusqu'à présent.

Sans aller jusqu'à affirmer qu'il y a eu des corps d'armées féminins comme chez les Mogols, tout laisse à penser que les sultans alaouites étaient gardés, la nuit, par des femmes, dont certaines sont représentées avec des lances. Un récit anglais fait d'ailleurs mention d'une reine qui aurait obtenu le ralliement de certaines tribus marocaines et qui, lance à la main, aurait affronté Mouley Ismail lors d'une joute à cheval. Cette femme, communément identifiée par les historiens comme Lalla Khnata, exerça une forme de régence après la mort du sultan, pendant laquelle elle œuvra à gagner des soutiens pour son fils. Une fois son fils au pouvoir, elle part en pèlerinage pour sa propre sécurité. À sa destitution, elle est torturée et fuit chez sa fille, emportant avec elle une grande partie des réserves de poudre à canon. Femme de pouvoir à la vie rocambolesque, elle est une figure du pouvoir incontournable, incarnant parfaitement cette femme à l'extérieur du palais, à cheval, arme à la main.

La relation organique entre les femmes et le pouvoir se retrouve aussi dans les unions. Lorsqu'une famille souhaite prêter allégeance, elle offre une fille en mariage/concubinage. C'est aussi une manière d'avoir quelqu'un en haut lieu, proche du pouvoir, avec un rang plus ou moins important. Jocelyne Dakhliya parle alors de « députation » de chaque grande famille ou tribu auprès du souverain. C'est un véritable principe de représentation. Inversement, quand

le sultan se déplace, il emmène ses femmes originaires de la région. Dans le cadre de visites familiales, elles ont en charge de défendre au mieux les intérêts du souverain auprès de la population locale. Les contacts passent par les femmes. La même logique s'applique aux fils donnés pour servir d'otages de cour ou de serviteurs, ou pour certaines captives chrétiennes.

Dans la société maghrébine, une famille ou une femme seule peut éduquer une esclave qui deviendra ensuite femme de sultan ou de gouvernant et ainsi organiser une relation de clientélisme. On voit aussi l'effet inverse, où le sultan confie l'éducation d'une esclave à une famille, s'assurant ainsi sa fidélité car il a une « espionne » en son sein. Par exemple, l'épisode des esclaves noires de Fès placées auprès de notables a permis une relation, à la fois, de solidarité et de surveillance. Ce flux constant de redistribution de femmes interdit de voir le palais comme seul lieu de capitalisation des femmes. Ces femmes sont des médiatrices, des intermédiaires et conservent leurs entrées au palais. Il y a une dissémination féminine, une dispersion du harem. *A contrario*, l'historienne relève que les sœurs et filles des sultans sont plutôt dans une dynamique sociale descendante.

Sortir des visions culturelles stéréotypées

Le palais n'est pas un espace clos mais un espace très poreux. Bien sûr, les femmes les plus importantes sont voilées pour être dissimulées au regard, on ne peut parler aux reines qu'à travers une porte, par l'intermédiaire d'intendants juifs. Cependant, certaines ne sont pas voilées et

peuvent circuler à leur guise. Elles ont le droit de sortir, même si alors, s'impose un protocole très strict comme détourner le regard ou se mettre à plat ventre pour ne pas les voir. On garde à l'esprit l'image de la princesse Fatma, seule sur sa monture, avec mille cavaliers, se rendant de Marrakech à Fès, visitant des lieux de culte, sillonnant toute la région et recevant des délégations régionales. C'est un moment de consolidation du pouvoir, par le biais de la princesse.

Jocelyne Dakhliya s'interroge sur le contexte plus général des circulations féminines, les mobilités plus ordinaires, plus anonymes. C'est donc bien l'ensemble des femmes qu'il faut, selon elle, replacer dans des dynamiques plus mobiles. Les études et la littérature héroïsent « la femme européenne », intrépide, minimisant ainsi les mouvements de « la femme musulmane », cependant très mobile, ne serait-ce que par l'esclavage. C'est une mobilité trans-classe, c'est-à-dire une mobilité géographique mais également sociale, propre au monde musulman. Il est difficile de définir une classe sociale féminine plus protégée qu'une autre. Cette vie dans le mouvement dément aussi le schéma des intrigues du palais, car si intrigues il y a, elles se font dans l'articulation du mouvement, et c'est alors une fonction reconnue comme telle.

1. PEIRCE LESLIE P., 1993, *The Imperial Harem: Women and Sovereignty in the Ottoman Empire*, Londres, Oxford University Press.

2. Cet épisode est relaté par Germain Mouette, français resté captif onze ans dans le sultanat marocain, dans son récit *Relation de captivité au Maroc*, 1683.

3. On prête à Mouley Ismail près de 8 000 femmes et plus de 1 200 enfants.

Migrations, mobilités et circulations intra-africaines : savoirs, critiques et méthodes

Betty Rouland

En 2019, s'est tenu le séminaire de recherche « Migrations, mobilités et circulations intra-africaines : savoirs, critiques et méthodes ». Cette rencontre ambitionnait de documenter des interactions tissées par des mobilités aussi bien anciennes qu'émergentes, de déconstruire des catégories englobantes, peu représentatives de la condition réelle des populations mobiles dans les pays africains, dans l'optique plus générale, d'enrichir les débats scientifiques contemporains sur cette zone d'étude. Privilégiant une perspective « Sud-Sud », une attention particulière a été donnée aux travaux invitant à développer une approche critique et à décentrer le regard. Par le biais de différentes conférences, ont été mises en exergue les dynamiques dites *top down* et « par le bas », tout en saisissant les enjeux et les échelles de leurs processus (mondialisation, (trans) régionalisation, transnationalisme). Par la pluridisciplinarité des approches (histoire, géographie, droit et anthropologie) et la pluralité des prismes d'analyses utilisés (la diplomatie, les réseaux et routes marchands, le droit et le religieux), les interventions successives des chercheur.e.s invité.e.s ont permis d'enrichir les débats actuels sur les migrations, les mobilités et les circulations à l'échelle intra-africaine et au-delà.

In 2019, has taken place the research seminary « Migration, mobility and intra-African circulation: knowledge, critics and methods ». It aimed to document the new and former circulations' interactions and to deconstruct few encompassing categories that are not very representative of the real condition of mobile populations in African countries. The more global issue was to enrich the current scientific debate on the studied area. Focusing on a "South-Souht" perspective, particular attention was given to works inviting to develop a critical approach and to decentre the eye. Through several conferences, the so-called top down and "bottom" dynamics were highlighted, while understanding the challenges and the scales of their processes (globalization, (trans) regionalization, transnationalism). Thanks to the multidisciplinary of approaches (History, Geography, Law and Anthropology) and the plurality of prisms of analysis used (diplomacy, trade network and routes, law and religion), the successive interventions of the invited researchers have permitted to enriched the current debates on migration, mobility and movement on an intra-African scale and beyond.

في سنة 2019 عُقدت الندوة البحثية « الهجرة والتنقل والتداول بين البلدان الأفريقية: المعرفة والنقد والأساليب ». يهدف هذا اللقاء إلى توثيق التفاعلات التي تنسجها الحركات العريقة في القدم والناشئة على حد سواء وذلك لتفكيك و معرفة الفئات الشاملة التي لا تمثل تمامًا الحالة الحقيقية للسكان المتنقلين في البلدان الأفريقية من منظور أكثر شمولية وإثراء المناقشات العلمية للمعاصرين في منطقة الدراسة هذه. لقد وقع تغليب منظور « الجنوب - الجنوب » كما تم إيلاء اهتمام خاص للأعمال التي تدعو إلى تطوير نهج نقدي وتركيز النظرة من خلال المؤتمرات المختلفة تم تسليط الضوء على ما يسمى الديناميات من « أسفل » مع فهم التحديات ونطاق عملياتها (العولمة، الإقليمية (العابرة) وعبر الوطنية) وكل ذلك من خلال تعدد المناهج (التاريخ والجغرافيا والقانون والأنثروبولوجيا) وتعدد منشورات التحليل المستخدمة (الدبلوماسية وشبكات التجارة والطرق والقانون والدين) والمداخلات المتتالية للباحثين. قام الضيوف بإثراء المناقشات الحالية حول الهجرة والتنقل والحركة داخل إفريقيا وخارجها.

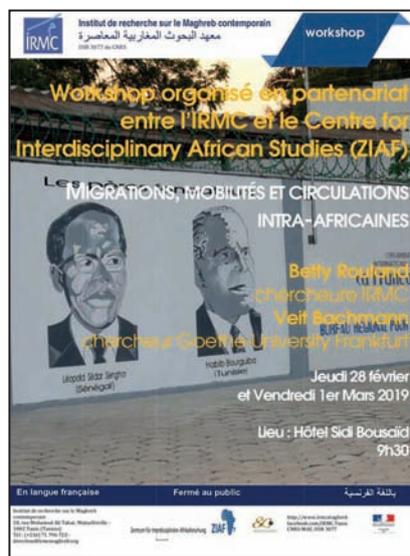
L'historienne Sophie Bessis, chercheuse associée à l'IRIS, est intervenue lors de la première séance de séminaire, jeudi 28 février 2019, sur « Diplomatie et coopération entre la Tunisie et l'Afrique de l'Ouest depuis l'Indépendance jusqu'à aujourd'hui » (cf. *Lettre de l'IRMC*, n° 24). L'approche « par le haut » et l'analyse factuelle développées par la chercheuse ont

permis de retracer l'évolution des relations diplomatiques contemporaines entre la Tunisie et l'Afrique subsaharienne.

Elle distingue trois temps forts de l'histoire de ces relations : la période bourguibienne, ce qu'elle qualifie d'« éclipse tunisienne en Afrique subsaharienne » durant le règne de Ben Ali et l'après 2011. Au lendemain de l'indépendance de la Tunisie et jusqu'aux années 1970, les relations entre la Tunisie et l'Afrique subsaharienne sont marquées par de nombreuses actions de coopération. Parmi les événements les plus significatifs, Sophie Bessis rappelle la présence militaire de la Tunisie en Afrique, avec, par exemple, l'envoi de 2 000 casques bleus au Congo en 1961 ; la participation active du pays à la création de l'organisation de l'unité africaine en 1963 ou bien la tournée de Bourguiba dans plusieurs pays subsahariens en 1965. À l'inverse, la période de Ben Ali se caractérise par un tropisme arabe et des relations résiduelles, voire inexistantes, avec l'Afrique subsaharienne. Depuis les soulèvements populaires de 2011, qui ont entraîné la chute du régime de Ben Ali, l'historienne note une reprise des relations, animées par des logiques principalement mercantiles. Elle observe, notamment, la présence croissante de sociétés tunisiennes sur le marché africain, ainsi que celle d'étudiants subsahariens en Tunisie, bien que ce nombre décroisse depuis 2012. En termes de partenariat économique, cela se traduit par l'adhésion de la Tunisie à la COMESA et le statut de membre observateur à la CDEAO.

Néanmoins, la chercheuse met en lumière ce qu'elle considère comme le déni de la Tunisie face à sa dimension « africaine ». C'est

ainsi que l'absence de politiques migratoires visant à régulariser la situation des travailleurs subsahariens en Tunisie illustre bien une certaine inertie du gouvernement tunisien et ce malgré la pression de la société civile. En d'autres termes, Sophie Bessis apporte des éclairages sur un sujet de recherche pionnier ouvrant de nouvelles pistes de réflexions sur le positionnement de la Tunisie en direction de la rive Sud de Sahara.



Directeur de recherche au CNRS (LISST, UMR 5193), le géographe Olivier Pliez est intervenu jeudi 14 avril 2019, sur « La mondialisation des pauvres : loin de Wall Street et de Davos », titre de son dernier ouvrage codirigé avec Armelle Choplin¹. Spécialiste des territoires urbains liés aux mobilités au Sahara, dans le monde arabe et en Méditerranée, ses terrains de recherche dans de petites localités marchandes au Maghreb l'ont conduit jusqu'en Asie du Sud-Est. Ainsi, Olivier Pliez propose une clef de lecture originale de l'objet géographique – et métaphorique – de la « route ». À travers l'exemple des réseaux migratoires marchands inter et

transnationaux, cette deuxième séance s'inscrit à la croisée des trois dimensions proposées par le séminaire de recherche : « savoirs, critiques et méthodes ». En effet, les éléments introductifs abordent de manière critique les définitions et les représentations véhiculées par la mondialisation contemporaine. Réductrices et hiérarchisées, ces approches interprètent ledit processus *via* des valeurs marchandes globalisées qui seraient structurées par les firmes multinationales et excluraient, de ce fait, des populations considérées comme « pauvres ». À partir de deux terrains de recherches, des souks en Algérie et en Libye, le chercheur démontre non seulement que des routes commerciales « discrètes » se créent en dehors de celles tissées par les firmes multinationales, mais que les acteurs de ces réseaux marchands « du quotidien » sont totalement intégrés au système mondialisé. En d'autres termes, sa méthodologie de recherche souligne l'importance de « suivre » des routes commerciales afin de les reconstituer. Olivier Pliez explique de quelle façon de nouvelles formes de territorialisation émergent de ces routes commerciales discrètes à l'instar de la ville chinoise de Yiwu, spécialisée dans le marché du gros, où des quartiers sont réinvestis par ces acteurs marchands maghrébins. Lors des échanges avec le public, les discussions se sont penchées sur des aspects aussi bien méthodologiques que théoriques : comment « suivre » les objets de recherche ? Comment redéfinir la figure contemporaine du « pauvre » ou (re)conceptualiser le transnationalisme par le bas ?

Organisée jeudi 28 novembre 2019, la troisième séance de séminaire accueillait Delphine Perrin, juriste

et politiste chargée de recherche à l'IRD, invitée pour présenter son dernier ouvrage *Frontières, sociétés et droit en mouvement. Dynamiques et politiques migratoires de l'Europe au Sahel*² codirigé avec Sylvie Mazzella. Issu d'un colloque international, cet ouvrage collectif réunit quatorze auteur.e.s provenant de champs disciplinaires variés. Les thèmes de recherche développés recouvrent ainsi une pluralité d'acteurs, de contextes et de prismes d'analyse pour saisir les enjeux des mobilités de l'Europe au Sahel.

Le propos de la conférencière ne s'est guère attardé sur les spécificités des contributions mais a plutôt introduit les idées fortes et transversales de l'ouvrage. Du point de vue de la place du droit dans les approches et les pratiques de la migration, Delphine Perrin souligne un processus de diffusion de la juridicisation des migrations et les impacts du droit sur les mobilités. Une autre idée transversale de ce livre porte sur la dimension transrégionale des dynamiques et des politiques migratoires, invitant à dépasser le seul rapport « Nord-Sud ». Elle ajoute, par conséquent, qu'il faut aller au-delà de cette idée de « subalternité Nord-Sud » à l'image des États maghrébins qui participent à la fabrique des discours et des lois sur les migrations. D'ailleurs, Delphine Perrin insiste sur le fait que les dynamiques maghrébines s'inscrivent dans des échelles plus larges mettant en exergue un élargissement du « limes » méditerranéen. De même, la juriste note l'importance des articulations entre les dynamiques juridiques et l'évolution du contexte social et géopolitique de ces quinze dernières années avec les orientations restrictives et répressives des migrations (exemples donnés de l'Algérie, du

Niger, de la Tunisie). À propos du délit de solidarité et du processus de criminalisation à l'encontre des migrants « irréguliers », Delphine Perrin explique que cela n'a rien de nouveau dans le droit tunisien car il existe un délit de « non délation ». Les discussions avec la salle ont abordé la question des frontières en mouvement et, notamment, la problématique des frontières maritimes, le nouveau positionnement du Maroc en tant que « modèle » et la place de la société civile marocaine, les possibles écarts entre la juridicisation et les réalités migratoires locales, ainsi que le rôle joué par les organisations internationales telles que le Haut Commissariat des Nations unies pour les réfugiés ou l'Organisation Internationale pour les Migrations.

Enfin, c'est l'anthropologue Sophie Bava qui a clôturé le séminaire de recherche jeudi 12 décembre 2019, en présentant ses travaux empiriques sur « La formation religieuse chrétienne au Maroc : la naissance de nouveaux entrepreneurs religieux ». Chercheuse à l'IRD, ses travaux se focalisent sur les migrations africaines sous le prisme de l'anthropologie religieuse du mouvement, à savoir, les constructions religieuses musulmanes et chrétiennes entre l'Afrique méditerranéenne et subsaharienne. Sophie Bava explique que cette recherche est une réflexion anthropologique nourrie du travail d'un photographe et qui a donc pour vocation à être partagée. L'anthropologue revient ensuite sur le fait que la migration représente un temps où l'on questionne sa foi, un temps qui se caractérise aussi par l'immobilité et l'ennui, enfin, un temps d'indépendance et donc de négociations qu'elle qualifie de temps de « butinage religieux ».

Dans les années 1990, alors qu'il n'y a plus qu'un pasteur au Maroc et que les églises y sont très peu fréquentées, l'Église a su s'adapter à l'arrivée des premiers étudiants originaires de la rive Sud du Sahara. D'une part, la chercheuse démontre que l'Église a bien un projet fédérateur pour le Maroc, caractérisé par l'octroi de bourses, la formation œcuménique avec l'Institut *Al Mowafaqa*, mais surtout les tentatives d'encadrement des églises de maison. D'autre part, le « culte à la régularisation » exemplifie la manière dont la théologie répond à des questions d'ordre sociologique, une théologie qualifiée de « pratique » voire « pragmatique » par la chercheuse. Tandis que les fidèles prient pour régulariser leur situation administrative, les prêcheurs mobilisent les récits bibliques, à l'image de celui de Moïse qui renvoie à la figure du migrant. Les différents temps théologiques (passage, ancrage, installation, etc.) présentés ne sont pas chronologiques comme le rappelle la conférencière : « on les fait vivre au temps de la migration ».

Sophie Bava élargit la réflexion et explique que le christianisme, au Maroc, pose d'autres questions sur la diversité religieuse dans une dimension africaine. Par une stratégie de diplomatie religieuse, il confirme progressivement son rôle de médiateur entre l'Europe et l'Afrique.

1. CHOPLIN Armelle, PLIEZ Olivier, 2018, *La mondialisation des pauvres : Loïn de Wall Street et de Davos*, Paris, Seuil-La République des idées.

2. MAZZELLA Sylvie, PERRIN Delphine, 2019, *Frontières, sociétés et droit en mouvement. Dynamiques et politiques migratoires de l'Europe au Sahel*, Bruxelles, Bruylant.



Infos

En raison du contexte sanitaire mondial, l'IRMC s'est vu contraint de reporter l'intégralité des activités et manifestations, ici présentées à titre indicatif. Les dates de ces événements seront reprogrammées dès que possible. Nous vous invitons à suivre sur nos réseaux sociaux, toutes nos actualités scientifiques.



Calendrier scientifique avril-mai-juin 2020

► 1^{er} avril 2020

« Maternité célibataire et enjeux politiques au Maroc »

Séminaire de recherche de l'IRMC « **Politique et sexualités** »

Intervention : **Amal BOUSBAA**, Université Hassan II de Casablanca
Coordination : **Monia LACHHEB**

► 2 avril 2020

« Société de résistance et nouvelles formes d'engagement chez les jeunes en Tunisie après 2011 »

Réunion des chercheurs de l'IRMC, organisée dans le cadre du séminaire de recherche permanent de l'IRMC

« *Studio الخميس في ال* »

Intervention : **Maher HANINE**, Université de Tunis
Coordination : **Jamie FURNISS** et **Kmar BENDANA**

► 4 avril 2020

« Atelier du film de chercheur / écriture documentaire »

Atelier de formation pour les doctorants et chercheurs

Coordination : **Ons KAMOUN**

► 6 avril 2020

Les cafés itinérants de l'IRMC à Gabès, « Être Noir

en Tunisie après 2011 »

Intervention : **Inès MRAD DALI**, Faculté des Lettres, des Arts et des Humanités de La Manouba

Discutante : **Meriem ACHOUR**, Faculté des sciences humaines et sociales de Tunis
Coordination : **Betty ROULAND**

► 8 avril 2020

Les cafés itinérants de l'IRMC à Sfax

« Femmes, islam et identités en Tunisie et en France »

Intervention : **Amel BEN ZAKOUR**, Université privée de Tunis Carthage
Discutantes : **Myriam ACHOUR**, Université de Tunis et **Khaoula MATRI**
Coordination : **Betty ROULAND**

► 10 avril 2020

Les cafés itinérants de l'IRMC au Kef

« Femmes, islam et identités en Tunisie et en France »

Intervention : **Amel BEN ZAKOUR**, Université privée de Tunis Carthage
Discutantes : **Myriam ACHOUR**, Université de Tunis et **Khaoula MATRI**
Coordination : **Betty ROULAND**

► 10 avril 2020

« Anticolonialismes au Maghreb »

Séminaire doctoral organisé en partenariat avec la Faculté des Lettres, des Arts et des Humanités de La Manouba

Intervention : **Benjamin STORA**, Université Paris 8

► 14-17 avril 2020

« Penser les archives de l'archéologie au Maghreb. Enjeux patrimoniaux, scientifiques et politiques »

École doctorale organisée par l'IRMC, en partenariat avec le Réseau des études maghrébines (REM), l'École Française de Rome, la Casa de Velazquez

et le Centre Jacques Berque
Coordination : **Clémentine GUTRON**, CNRS et **Meriem SEBAÏ**, Université Paris 1

► 15 avril 2020

« À quoi servent les archives ? »

Table ronde organisée par l'IRMC en partenariat avec la Bibliothèque Nationale de Tunisie
Modération : **Oissila SAAIDIA** et **Kmar BENDANA**

► 15 avril 2020 à Sfax

« Corrélation entre inégalités environnementales et inégalités socio-économiques et spatiales »
Conférence de Maha BOUHLEL,
Université de Sfax
Coordination : Jamie FURNISS

► Avril 2020

« Impact des politiques de décentralisation sur la gestion des déchets en Tunisie »
Conférence de Chiara LOSCHI,
Université de Vienne
Coordination : Jamie FURNISS

► 18 avril 2020

« Tournage et montage d'un film »
Atelier de formation pour les doctorants et chercheurs
Coordination : Ons KAMOUN

► 19-24 avril

« Rencontre autour de l'enseignement de l'histoire au Maghreb »
École doctorale organisée

par l'IRMC en partenariat avec le CRASC
Coordination : Oissila SAAIDIA et Kmar BENDANA

► 29 mai 2020

« Environnement, déchets et économies de recyclage dans le Maghreb contemporain »
Masterclass organisé par l'IRMC en partenariat avec l'Institut Supérieur des Sciences Technologies de l'Environnement de Borj Cédria et le Centre de Recherches et des Technologies de l'Energie.
Coordination : Jamie FURNISS

► 5 juin 2020

« Tournage et montage d'un film »
Atelier de formation pour les doctorants et chercheurs
Coordination : Ons KAMOUN

► 11-12 juin 2020

« Tribu au Maghreb »
Rencontre organisée par l'IRMC en

partenariat avec le Centre Jacques Berque et l'Institut Néerlandais au Maroc (NIMAR)

► 11-13 juin 2020

« Le monde arabe dans la 2^{ème} Guerre mondiale »
Colloque organisé par l'IRMC en partenariat avec l'Université Paris 1

► 13 juin 2020

« Atelier du film de chercheur / écriture documentaire »
Atelier de formation pour les doctorants et chercheurs
Coordination : Ons KAMOUN

► Juin 2020

« Spectacle-concert ethnographique »
Spectacle musical, photographique et narratif du violoniste Christian STEJSKAL sur la vie des *Zabballîn*, les ramasseurs-recycleurs de déchets au Caire
Coordination : Jamie FURNISS

GOBE Eric (dir.), 2019, *Justice et réconciliation dans le Maghreb post-révoltes arabes*, Paris, Karthala-IRMC, coll. "Hommes et sociétés", 420 p. 978-2-8111-2695-7.

Ces dernières années, pour gérer les séquelles et les contentieux hérités de guerres civiles ou de régimes autoritaires, de nombreux gouvernants ont été conduits à mettre en place une justice dite « transitionnelle ». Dans la conception des Nations unies, cette dernière renvoie à la mise en œuvre de pratiques diverses visant *in fine* à créer les conditions d'une réconciliation nationale et d'une stabilisation démocratique après des épisodes de violence politique. Pas loin de dix ans après le déclenchement des révoltes arabes, qu'en est-il de la réforme de la justice et de la mise en œuvre de la justice transitionnelle sur la rive sud de la Méditerranée ? Les auteurs de cet ouvrage apportent des réponses contrastées à cette interrogation et insistent sur le fait que l'application des normes de justice transitionnelle et la mise en œuvre des réformes judiciaires ont partie liée, par-delà les discours qui les promeuvent, avec les recompositions politiques des pays du Sud de la Méditerranée.



Responsable de *La Lettre de l'IRMC* : Oissila Saaidia
Responsables éditoriaux : Alexia Humbert et Manon Rousselle
Responsable de communication : Hayet Naccache
Conception graphique et PAO : Besma Ouraïed-Menneï
Traduction arabe pour ce numéro : Hayet Naccache

IRMC, 20 rue Mohamed Ali Tahar, Mutuelleville, 1002 TUNIS
Tél : (+216) 71 796 722
E-mail : direction@irmcmaghreb.org



IRMC.Tunis



IRMCtunis



[irmc.hypothese.org](https://www.instagram.com/irmc.hypothese.org)

